

إبائاتُ الدين

سُهيل أحمد عظمي

سوانح حیات
باب التاج الدین
ناگپوری

مترقبہ
سہیل احمد عظیمی

مکتبہ روحانی ڈائجسٹ

۱۔ کے۔ ۱۳۔ ناظم آباد۔ کراچی ۱۸۔



جملہ حقوق محفوظ

ہندوستان میں یہ اس کتاب کے جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب _____ راجہ شیلپتان الہی پوری

مرتب _____ شہل احمد عظیمی

ناشر _____ حکیم تقار یوسف

مکتبہ رحمانی ڈائجسٹ

سزاوت _____ ۱۹۸۵ء

قیمت _____ قیمت = 65/- روپیہ

عارف باللہ حیاتون،

مریم اماں

کے نام

جن کے لئے

شہنشاہِ ہفت قلم حضرت بابا تاج الدین

کا ارشاد ہے:

"میرے پاس آنے سے پہلے مریم اماں کی خدمت میں

حاضری دی جائے۔"

فہرست

۴۷	کشف و کرامات	۱۳	روحانی انسان
۴۸	آزم	۱۹	حالاتِ زندگی
۴۹	معتد	۱۹	نام اور القاب
۴۹	ملنے	۲۰	قنداز
۵۰	پیشہ اور انجمن	۲۰	پیدائش
۵۱	سولہ سہ جن	۲۱	بچپن اور جوانی
۵۱	قریب اللہ رک رک	۲۲	فوج میں شمولیت
۵۲	ابنِ یسر	۲۳	دہ نوکریاں نہیں کرتے
۵۳	دنیا سے رخصت	۲۵	نسبت فیضان
۵۳	جل و غلت	۲۰	پاکل جوہر پری
۵۵	بحال کا حکم	۲۴	شکر و حمد میں قیام
۵۵	دیکھنے کی چیز	۲۵	واک میں قیام
۵۶	لبس کو کر دیتے	۲۶	شکر و حمد کو واپس
۵۸	غیر ہاتھ	۳۸	مواکات
۵۹	میں بیکل سر شریفیت	۴۰	انذار لکھتے
۶۱	منک کی خوشبو	۴۱	رحمت و شفقت
۶۲	شیر و	۴۲	تعلیم و تعلیم

۹۶	آوصارچان	۸۴	مرکش پشادک حاضر
۹۷	کیوں دہستے ہو حضرت	۸۵	لڑوا اور
۹۸	دال بہت	۸۶	سب سے موت
۹۹	بیکت و نور	۸۷	دست گیر
۱۰۰	علی پادان اور گنہگار	۸۸	دو اقبال میں سب سے
۱۰۱	سے تین سپاہی	۸۹	پدر کردار لڑاکو
۱۰۲	بند و سرفراز	۹۰	ابھیر سب سے
۱۰۳	بھوت بکھ	۹۱	یہ اچھا پڑھے
۱۰۴	پراسرار بقید	۹۲	پادشہ میں بگڑت
۱۰۵	موت کی تصویر	۹۳	بھوت بھات
۱۰۶	پراسرار گار	۹۴	مناکھ بچ
۱۰۷	معرراج	۹۵	ایک آدمی دو جسم
۱۰۸	بیا بکشت زت	۹۶	بڑے کھلاتے اچھے بولتے
۱۰۹	پراویہ	۹۷	معدور لڑاکو
۱۱۰	زہر تلخ چکیل	۹۸	کالے اور لال من بند
۱۱۱	ولی بنارو	۹۹	سونا بنانے کا لکھن
۱۱۲	احسان	۱۰۰	درشن دیوتا
۱۱۳	دعا اور ترکی	۱۰۱	تخصیص دار
۱۱۴	دیو کا راز	۱۰۲	محبوب کا دیدار
۱۱۵	الہ اند کر کے میٹھا باز	۱۰۳	پاؤں جو تے
۱۱۶	شارع عمری	۱۰۴	عظیم صاحبہ بھوپال
۱۱۷	وصال	۱۰۵	فاتحہ پھو
۱۱۸	فیض اور فیض یافتگان	۱۰۶	ABDUS SAMAD SUSPENDED
۱۱۹	حضرت انسان علی شاہ	۱۰۷	پریس مال

۱۸۹	حضرت محمد فرشتہ بابا	۱۵۵	عمر لی اسال
۱۹۰	قاضی احمد علی	۱۵۶	بابا قادیان
۱۹۱	حضرت فرید الدین کریم بابا	۱۵۷	حضرت مولانا محمد یوسف شاہ
۱۹۲	قلندر بابا ادیانہ	۱۵۸	غلام علی امیر الدین
۱۹۳	سلسلہ فطیر	۱۵۹	مہاراجہ گنجی راف
۱۹۴	لونا و قسم	۱۶۰	حضرت فتح محمد شاہ
۱۹۵	نقشے اور گراف	۱۶۱	حضرت کلہ والے شاہ
۱۹۶	بیامیات	۱۶۲	حضرت رسول بابا
۱۹۷	تذکرہ تاج الدین بابا	۱۶۳	حضرت مسکین شاہ
۱۹۸	انسان فرشتے اور جنات	۱۶۴	حضرت انور کریم
۱۹۹	شیر کی عقیدت	۱۶۵	حضرت بابا عبد الرحمن
۲۰۰	پتہ پتہ بن گئے	۱۶۶	حضرت بابا جلال کریم
۲۰۱	دیواری سے گندھنا	۱۶۷	حضرت حکیم الدین
۲۰۲	دور رس کا پتہ	۱۶۸	حضرت محمد عبدالعزیز عرف نانا میاں
۲۰۳	تنگ پیر کی بن جاتے تھے	۱۶۹	نیا آئندہ بابا نیل کنڈہ راف
۲۰۴	لنگڑا بیساکھی چھوڑ بیٹھا	۱۷۰	سکھائی
۲۰۵	گولا زہرہ پر گیا	۱۷۱	لیٹل صاحبہ
۲۰۶		۱۷۲	حضرت دوا بابا
۲۰۷		۱۷۳	دانی صاحب

• انسان پابہر گل ہے اجناس پابہر گلی ہیں، فرشتے پابہر نور۔ یہ فکر تین قسم کے ہیں اور تینوں کائنات ہیں۔

• تفکر کے ذریعے ستاروں، ذروں اور تمام مخلوق سے ہمارا تبادُل خیال ہوتا رہتا ہے۔ ان کی انسانی تفکر کی ہر سہریں ہمیں بہت کچھ دیتی ہیں اور ہم سے بہت کچھ لیتی ہیں۔ تمام کائنات اس وضع کے تبادُل خیال کا ایک خاندان ہے۔

• خیالات روشنی کے ذریعے ہم تک پہنچتے ہیں۔ روشنی کی چھوٹی بڑی شعاعیں خیالات کے لاشعاع تصور غفلت کے کڑواٹی ہیں۔ ان ہی تصور غفلتوں کو ہم اپنی زبان میں تو ہم تخلیق، تصور اور تفکر وغیرہ کا نام دیتے ہیں۔

• سائنس دان روشنی کو زیادہ سے زیادہ تیز رفتار قرار دیتے ہیں۔ لیکن وہ اتنی تیز رفتار نہیں ہے کہ زمانی مکانی فاصلوں کو منقطع کر دے۔ البتہ اُن کی ہرگز لامتناہیت میں بیک وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ زمانی مکانی فاصلے ان کی گرفت میں رہتے ہیں۔

• ساری کائنات میں ایک ہی لاشعور کا درقرا ہے۔ اس کے ذریعے غیبی شہر و کی ہر سہرہ دوسری ہر کے معنی سمجھا ہے چلے بے درو نوں ہر میں کائنات کے دو کناؤں چٹان ہو رہا۔ ہم تفکر اور توجہ کر کے اپنے سب سے اور دوسرے سب سے کناؤں کے آثار و احوال کا انکشاف کر سکتے ہیں۔ مسلسل توجہ دینے سے ذہن کائناتی لاشعور میں تحلیل ہو جاتا ہے اور ہمارے سر پر اپا کا معین ہر ت اُن کی گرفت سے آزاد ہر کہ ضرورت کے مطابق ہر چیز کو دیکھتا سمجھتا اور شعور میں محفوظ کر دیتا ہے۔

تذکرہ تاج الدین بابا

تصنیف قلندر بابا اولیاء

شہنشاہ ہفت اعظم، تاج الملک والدین، حاکم علم لدنی، واقعہ اسرار کائنات حضرت بابا تاج الدین ناگپوریؒ کی ذات باریکات پر قلم اٹھانا شروع کو چہ راز دکھانے کے مترادف ہے۔ حضرت بابا تاج الدینؒ کے نواسے اور سلسلہ عظیمہ کے بانی ابدال حق قلندر بابا اولیاءؒ کا ارشاد ہے کہ

”نانا تاج الدین عیسیٰ برگزیدہ اتنی سارے تین ہزار سال میں اللہ تعالیٰ اپنے خصوصی کرم سے پیدا کرنا ہے۔ یہ ساری کائنات چار نورانی آبشاروں پر قائم ہے۔ نانا تاج الدین کی عظمت کا حال یہ ہے کہ نور اور تجلیات کی ان چاروں آبشاروں کو اپنے اندر اس طرح جذب کر لیتے ہیں کہ ایک قطرہ بھی اِدھر اُدھر نہیں ہوتا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قربت کا عالم یہ ہے کہ حضور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس فرزند کی کوئی بات کہی نہ منظور نہیں کی۔“

بابا تاج الدین ناگپوریؒ کے حالات اور کشف و کرامات، برگزشتہ ستر پچھتر سالوں میں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں اردو کے علاوہ گجراتی اور ہندی زبان میں شائع شدہ کتابیں بھی ہیں۔ حضرت بابا تاج الدین ناگپوریؒ کے علم و عرفان اور غیب و شہود کے وارث قلندر بابا اولیاءؒ نے تذکرہ تاج الدین بابا

سے بھی ملا۔ میں نے کم سے کم صفحات پر اسے بکھیر دیا ہے۔
حضرت بابا تاج الدین ناگپوری کے حالات اور کشف و کرامات کی تالیف و
تدوین میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان میں جناب قطب الدین کی کتاب تاج
قطبی، حضرت فرید الدین المعروف کریم بابا ناگجی کی تالیف "تاج مراری" اور بابا
ذہین شاہ ناگجی کی کتاب "تاج الاولیاء" شامل ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ ماہ نامہ
روحانی ڈائجسٹ کراچی سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ میں روحانی ڈائجسٹ کے
ایڈیٹر جناب حکیم وقار یوسف عظیمی کا ممنون ہوں جنہوں نے اس کتاب کی تالیف و
تدوین میں ہر ممکن تعاون کیا۔ اور قیمتی مشوروں سے نوازا۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس کوشش کو قبول فرمائے، آمین!

ہسیل احمد عظیمی
۲۔ ذی قعد ۱۴۰۵ھ
مطابق
۲۱۔ جولائی ۱۹۸۵ء

کے نام سے ایک کتاب تصنیف فرمائی۔ روحانی دنیا میں یہ پہلی کتاب ہے جس
میں کشف و کرامات کی علمی تہذیب بیان کی گئی ہے اور بابا تاج الدین کے ان علوم کا
ذکر کیا گیا ہے جن علوم کا تعلق براہ راست ان چار نورانی ابشاروں سے ہے جو
بابا تاج الدین رحمہ کی روح کے اندر ہمہ وقت تسلسل اور توازن کے ساتھ جذب
ہوتی رہتی ہیں۔ تذکرہ تاج الدین بابا کی اشاعت کے بعد مرشد کریم حضرت خواجہ
شمس الدین عظیمی نے مجھ سے بار بار کہا کہ حضرت بابا تاج الدین ناگپوری رحمہ کے حالات
زندگی پر ایک بھرور کتاب لکھو

قانون یہ ہے کہ جب کسی ایک بات پر عارف باللہ کا ذہن مرکوز ہو جائے تو
اس کا مظاہرہ ایک امر لازمی ہو جاتا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آنکھوں کے نور میرے
روحانی باب حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کا یہی ذہن روحانی تصرف کے ذریعے
جب مجھے منتقل ہوا تو کتاب کی ترتیب و تالیف کا کام شروع ہو گیا۔ مرشد کریم کے
تصرف، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نظر
رحمت سے کتاب پوری ہوئی جو آپ حضرات کے ہاتھوں میں ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ تحریر آسان ہو اور طوالت قاری کے اوپر گراں نہ
گزرے۔ زیر نظر کتاب میں اجمال اور تفصیل کے دائرے میں رہتے ہوئے ایسا
کیا گیا ہے کہ حضرت بابا تاج الدین ناگپوری رحمہ کی ہستی سے متعلق زیادہ سے زیادہ
گوشے دائرہ تحریر میں آجائیں۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ حضرت بابا
تاج الدین ناگپوری عظیمی ہمہ صفت، عظیم المرتبت اور عارف ذات وجل جلال
ہستی پر کچھ لکنا اور اس کا حق ادا کرنا بہت مشکل کام ہے۔ پھر بھی جو کچھ مجھے جہاں

روحانی انسان

کائنات میں رنگ رنگ عجائبات پر جب ہم غور کرتے ہیں تو ہمیں دُورِ غ
نظر آتے ہیں۔ ایک طرح انکار و شکوک و شبہات پر قائم ہے اور دوسرا دُورِ یقین اور
سجائی پر قائم ہے۔ کائنات میں انکار اور اقرار کے یہ دونوں رنگ ہر لمحہ اور ہر آن
متحرک رہتے ہیں۔ یقین اور اقرار کا تذکرہ سجائی اور راست بازی سے کیا جاتا ہے جس
طرح انکار کے وجود سے انکار نہیں کیا جاسکتا! اسی طرح سجائی اور راست بازی کا تذکرہ
بھی ہمیشہ سے ہوتا چلا آیا ہے۔ عام طور پر اس لفظ کی معنویت اور طاقت پر بہت کم
غور کیا جاتا ہے۔ لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ جیسے ہی یہ لفظ زبان پر آتا ہے کہنے والا اپنے
اندر لامحدود طاقت کے چمکنے اُبلتے ہوئے محسوس کرتا ہے۔ کائنات کی ساری طاقتیں ہی
لفظ میں پوشیدہ ہیں اور راست بازی قدرت کا دوسرا نام ہے۔ ہم جس چیز کو غیب کے
نام سے جانتے ہیں وہ بھی دراصل راست بازی کی چمپی ہوئی طاقتوں کا ایک مربوط نظام
ہے۔ نبی اور رسولوں کے ذریعے دنیا میں جتنے بھی غیر معمولی مذاہب رونما ہوئے ان سب نے
راست بازی کے خدوخال میں نشرو نہما پائی۔ نبی اور رسولوں کی بعثت کا سلسلہ جب ختم
ہو گیا تو اللہ تعالیٰ کی سنت کے مطابق، انبیاء کے شاگردوں کو انبیاء کی طرز فکر منتقل ہوتی
رہی۔ لوگ پیدا ہوتے رہے اور انبیاء کے کرام کے علوم ان پاکیزہ نفس حضرات کو منتقل



حضرت بابا قاسم الدین اویسیا

ہوتے رہے۔ عرف عام میں ان ہی باحوصلہ، باعزم، باہمت اور راست باز لوگوں کو اولیاء اللہ کہا جاتا ہے۔ یہ اولیاء اللہ دراصل مشکل صورت میں، فکر و نظر میں اور حیات و مہمات میں راست بازی کے نقوش ہیں۔ سچائی اور راست بازی ان شخصیتوں میں رواں دواں رہتی ہے۔ ان کی پیشانیوں پر خوشنالی رہتی ہے۔ ان کی نورانی آنکھوں سے حبیبی بونی بصیرت اور زبان سے نکلے ہوئے الفاظ راست بازی کے پیغامات ہوتے ہیں۔ اور یہی نوب انسان کا حقیقی سرمایہ ہیں۔

معانی ہوا، دورِ ماضی کی مادی ترقیاں ہوں یا مستقبل میں زمین و آسمان کو ایک بنا دینے والی ایجادات ہوں بہر کیف ماضی اور فنا ہو جانے والی ہیں لیکن اہل زمین کے لئے راست بازی ایک ایسا سرمایہ ہے جس کا کوئی متبادل نہیں۔ اس لاتناہی اور ہمیشہ قائم رہنے والے سرمائے کا نام حقیقی دنیا میں روحانیت ہے۔ جن شخصیتوں اور شخصیتوں سے حقیقت کی یہ سرمایہ حاصل ہے وہ انسانی زندگی کا جوہر ہیں۔ ان کے فہم سے انسانی چہرہوں میں سادگی و پاکیزگی، انسانی قد و قامت میں صبر و عزم، انسانی قلب میں نور اور روشنی کی تحریکات ملتی ہیں۔ یہ روشن اور نور لوگ اندھیروں اور اجالوں کے درمیان حقد و فاصل ہیں۔ ترقی اور تہذیب کے نئے نئے شکوفے انسانیت کے ماتھے پر جھوم نہیں بجا سکتے لیکن ان پاکیزہ خیالات لوگوں نے ہمیشہ نوب انسان کو سکون و راحت کی دولت سے نوازا ہے۔ آج بھی یہی لوگ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مجسم پیغام ہیں۔ ان کی پیشانیوں سے وہ شعاعیں نکلتی ہیں جن شعاعوں کے ذریعے فرشِ دہائے عرش پر منکھن ہو جاتے ہیں اور اللہ کی آواز صوتِ سرمدی بن کر ان کے کانوں میں رس گونئی رہتی ہے۔ نگاہ اور ہر اُٹھتے ہوئے تعلیمات کا جوہر ان کا استقبال کرتا ہے۔

ان ہی پاکیزہ، باکردار اور مقدس و مطہر حضرات میں علم و عرفان سے آراستہ ایک سچی حضرت بابا تاج الدین ناگ پوری رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

جس طرح روشنی کے ظہور کے لئے میڈیم (دب) کا ہونا ضروری ہے اسی طرح قدرت کا چلن یہ ہے کہ وہ خود کو کائنات کے ذرتے ذرتے میں منعکس کرنے کے لئے اپنا ایک میڈیم بناتی ہے اور یہ میڈیم خود قدرت کا اپنا عکس بن جاتا ہے۔ اس میڈیم کا کل قدرت کا کل ہوتا ہے۔ قدرت جو کچھ کہنا چاہتا ہے اس کا مفہوم اس کی گفتار میں چھپا ہوتا ہے۔ قدرت جو کچھ دکھانا چاہتی ہے، وہ سب اس کی آنکھوں میں منعکس رہ رہتا ہے۔ ایسے لوگوں کی زندگی کے ایک ایک لمحے پر قدرت کے سرپرستہ راز محیط ہوتے ہیں۔ بلاشبہ یہ پاکیزہ حضرات اعلیٰ ترین انسانی صلاحیتوں سے مشعب ہوتے ہیں۔

حضرت بابا تاج الدین کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کے دماغ پس پردہ عمل میں آنے والے مناظر کو براہِ راست دیکھتے اور سمجھتے ہیں۔ ان کا ذہن خیال اور تصور میں بھی مشیت کے اشارے تلاش کرتا رہتا ہے۔ ایسے حضرات کے اندر غیر معمولی صلاحیتیں کام کرتی ہیں۔ اتنی غیر معمولی صلاحیتیں کہ جو چیزیں سامنے نہیں ہوتیں وہ ان کو بھی سامنے لے آتی ہیں۔ ان کے ذہن کے ساتھ کائنات کی ہر شے حرکت کرتی ہے۔ قدرت انسانی کو متعارف کرانے کے لئے ایسے حضرات پیدا کرتی ہے جو قدرت کے ابنِ نوح۔ قدرت کا یہی جذبہ بابا تاج الدین جیسی سچی کی پسندائش کا باعث بنتا ہے۔ جس طرح کوئلہ ایک پتھر ہے اور ہیرا بھی پتھروں کے قبیلے سے تعلق رکھتا ہے اسی طرح ہم انسانوں کی دنیا میں بابا تاج الدین بھی ایک ہیرا تھے جسے مشیتِ ایزدی نے

تراش خراش کے مراحل سے گزار کر رنگ و نور کا مجموعہ بنا دیا تھا۔

ادیار اللہ اور عارف بائند حضرت کی تاریخ میں بابا صاحب کی ذات ایک پورا باب ہے، ایسا باب جس کو پوری طرح سمجھنا ہم بڑے لوگوں کے لئے تو کجا بڑے بڑے لوگوں کے لئے بھی ممکن نہیں ہے۔ پھر بھی جو کچھ بابا صاحب سے متعلق ہم تک پہنچا ہے اس کے ذریعے ہم اپنے ذہنوں میں بابا صاحب کی ہستی کا ایک خاکہ ضرور بنا سکتے ہیں اسی طرح جس طرح ظہور آفتاب سے پہلے ہم سورج کو نہیں دیکھ سکتے لیکن بورڈنی رات کے سیاہ اندھیرے کو چاک کر دیتی ہے، اے دیکھ کر سورج کی موجودگی اور اس کی عظمت کا تصور ہمارے ذہنوں پر مرتب ہو جاتا ہے۔ اہل نظر سے یہ بات مخفی نہیں ہے کہ بابا صاحب جیسی عظیم المرتبہ ہستی ساڑھے تین ہزار سال میں پیدا ہوئی ہے۔

بابا تاج الدین کا تذکرہ کوئی قصہ پرانیہ نہیں ہے۔ آج بھی ہمارے درمیان رہنے والے لوگ موجود ہیں جنہوں نے بابا صاحب کو دیکھا ہے، ان کی باتیں سنی ہیں، ان کے انداز و انداز کا شاہدہ کیا ہے۔ سامنی قریب میں بہت سے لوگ ہم سے جدا ہو گئے جن کی آنکھیں بابا صاحب کی شانِ جلال و جمال کی این تھیں۔ ان لوگوں میں عام طبقے سے لے کر علیٰ تعلیم یافتہ، نہایت قابل اور مقتدر افراد شامل ہیں۔ ان حضرات نے جب بھی بابا صاحب کا ذکر کیا یا تذکرہ کرتے ہیں تو ان کا لہجہ بدل جاتا ہے، انداز بیان میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ احترام، عقیدت اور اعترافِ عظمت ان کے ایک ایک لفظ سے نکلنے لگتے ہیں۔

بابا تاج الدین نہ کوئی حاکم تھے، نہ آپ کے پاس دولت کی قوت تھی، نہ ہی مذہبی اقتدار حاصل تھا۔ پھر بھی نہ جانے کون سی حکمت اور خوبی انہیں حاصل تھی کہ مکران

نوابوں اور رؤسا کی پیشانیوں اس فقیر کے دربار میں ٹھیک بٹھیک گئیں۔ ۳۵ سال تک دگ قطار در قطار کہنے ہوئے ان کے پاس پہنچے۔ بابا صاحب کا یہ بہت بڑا اعجاز ہے کہ مسلسل ۳۵ سال عوام میں رہ کر ان کی حاجت روائی فرمائی۔ اپنی توانائی، ذہن اور وقت کا انبار کر کے لوگوں کے لئے سامانِ تسکین فراہم کیا۔ لوگ عاجز خدمت ہوتے تو سب دکھ بھول جاتے اور یوں لگتا جیسے خوشی اور اطمینان ان کے خون کے ساتھ دوڑنے لگا ہے۔ لوگ وہ ستر تیں حاصل کرتے جو دنیا کے سارے وسائل فراہم ہونے کے بعد بھی حاصل نہیں ہوتیں۔ سادگی اور خلوص کے اندر دنی چٹھے یک دم اُبل پڑتے۔ ایسا معلوم ہوتا کہ ساری آلائشیں دھل گئی ہیں۔ اور دماغ پاکیزگی اور لطافت سے معمور ہو گیا ہے۔

بابا صاحب کی زبانِ مبارک حق کی آواز تھی۔ ان کی جامع صفات بہتی پریچند قدسی کے یہ انفاظ پوری طرح صادق آتے ہیں۔

”میرے بندے امیری اطاعت کر، میں تجھے اللہ والا بنا دوں گا۔“

پھر تو جس چیز کو کہے گا ہو جا، وہ ہو جائے گی۔“

آج ناگ پور کی وجہ تعارف بابا تاج الدین ہیں۔ ناگ پور کا نام آتے ہی بابا صاحب کا تصور ذہن میں آ جاتا ہے۔ صرت ناگ پور ہی میں نہیں، ہر جگہ بابا صاحب کے نام کا ڈنکا بجا رہا ہے۔ آج بھی لاکھوں دلوں پر بابا صاحب کی حکومت قائم ہے بابا کے نام کے ساتھ لاکھوں دلوں میں عقیدت و محبت کے بے لوث جذبات موجزن ہو جاتے ہیں۔ لاکھوں گھروں میں بابا صاحب کی آویزاں تصاویر اس تعلق خاطر کی گواہ ہیں۔ آج بھی بابا تاج الدین کا نام پردہٴ سعادت سے مکرنا ہے یا نگاہ ان کی تصویر پر پڑتی

ہے تو لگتا ہے کہ بابا صاحب اپنی شان ولایت سے جلوہ افروز ہیں۔ بے شک ایسے
قدسی نفس حضرات کو موت فنا نہیں کر سکتی۔ وہ آخر ہیں۔ زندگی ان کی آغوش میں
کروٹیں رہی ہے لیکن میں شور نہیں ہے۔



حالات زندگی

نام اور القاب | آپ کا نام محمد تاج الدین تھا۔ اور پیار سے چراغ دین کہلاتے
تھے۔ عرف عام میں تاج الدین بابا کہلاتے۔ آپ کے القاب۔

یہ ہیں :-

تاج الاولیاء ،

تاج الملک والذین ،

تاج العارفین ،

تاج الملوک ،

سید روحانی العالمین ،

شہنشاہ ہفت اقلیم۔

شہنشاہ ہفت اقلیم بابا صاحب کا ابا القاب ہے جو تشریح و ترویج طلب
ہے۔ اس کی مختصر تشریح یوں ہے کہ تمام عالم کو اللہ تعالیٰ کے نظام حکومت میں سنا
حقوں میں تقسیم کیا گیا ہے جو سات (ہفت) اقلیم کہلاتے ہیں۔ چنانچہ باحث محوین
کائنات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا وہ نائب جس کے انتظام و اختیار میں ساتوں اقلیم
ہوتے ہیں، شہنشاہ ہفت اقلیم کہلاتا ہے۔

خاندان

بابا تاج الدین اولیاء کا سلسلہ نسب امام حسن عسکری سے ملتا ہے امام حسن عسکری کی اولاد میں فضیل مہدی عبد اللہ عرب ہندوستان تشریف لائے اور جزیری ہند کے ساحلی علاقے مدراس میں قیام کیا۔ حضرت فضیل مہدی عبد اللہ کے دو صاحبزادے حسن مہدی جلال الدین اور حسن مہدی رکن الدین سفر میں ان کے ساتھ تھے۔ بابا تاج الدین حسن مہدی جلال الدین کی اولاد میں سے ہیں۔

بابا صاحب کے بزرگوں میں جناب سعد الدین مہدی مغلیہ دور میں فوجی افسر ہو کر دہلی آئے۔ بادشاہ دہلی کی طرف سے اہار نام کا ایک موضع بطور جاگیر انہیں دیا گیا۔ سنسرتھ میر کے دور میں صوبے کے گورنر نواب مالاکڑھ نے ناراض ہو کر حقوق جاگیر واری ضبط کر لئے۔ مرث کا شہنشاہی کی حیثیت باقی رہ گئی۔

بابا تاج الدین کے دادا کا نام جمال الدین تھا۔ بابا صاحب کے والد جناب بدر الدین مہدی تھے جو ساگر ڈپریس صوبے دار تھے۔ اور ان کی سکونت اہار میں تھی۔ ساگر ہندوستان کے صوبے سی۔ پی میں واقع ہے۔ بابا صاحب کی والدہ کا نام مریم علی تھا۔

پیدائش

حسن مہدی بدر الدین کی اہلیہ مریم بی صاحبہ نے ایک نہایت تاثر انگیز خواب دیکھا۔ انہوں نے دیکھا کہ چاند آسمان پر پوری آب و تاب سے چمک رہا ہے اور ساری فضا چاندنی سے ملبوس ہے۔ یکایک چاند آسمان سے گیند کی طرح راحک کر ان کی گود میں آگرا۔ اور کائنات اس کی روشنی سے منور ہو گئی۔ اس خواب کی تعبیر بابا تاج الدین کی پیدائش کی صورت میں سامنے آئی۔

عام روایت کے مطابق بابا تاج الدین اولیاء ۵۔ رجب المرجب ۱۲۷۷ھ

مطابق ۲۷۔ جنوری ۱۸۵۷ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کی پیدائش پیر کے دن فجر کے وقت بمقام کاسنی، ناگ پور ہوئی۔ قلندر بابا اولیاء (فارس بابا تاج الدین) نے کتاب تذکرہ تاج الدین بابا میں لکھا ہے :-

"تحقیق و تلاش کے بعد بھی نانا تاج الدین کا سال پیدائش معلوم نہیں ہو سکا۔ بڑے نانا (بابا تاج الدین کے بھائی) کی حیات میں مجھے زیادہ ہوش نہیں تھا۔ والدین کو ان باتوں سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ میں نے بڑے نانا کی زبانی سنا ہے کہ تاج الدین کی عمر صد میں (یعنی ۱۰۰ سال) چند سال تھی۔"

ان دونوں روایتوں کو سامنے رکھا جائے تو بھی بابا صاحب کے سن پیدائش میں چند سال کا فرق پڑتا ہے۔

عام بچوں کے برعکس بابا صاحب پیدائش کے وقت روئے نہیں بلکہ آپ کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ یہ دیکھ کر وہاں موجود خواتین کو شجبہ ہوا کہ شاید بچہ مردہ پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ قدیم قاعدے کے مطابق کسی چبیز کو گرم کر کے پیشانی اور گلوں کو داغا گیا۔ بابا صاحب نے آنکھیں کھولیں، روئے اور پھر خاموش ہو کر چاروں طرف ٹٹک ٹٹک دیکھنے لگے۔

بچپن اور جوانی

بابا تاج الدین کی عمر ابھی ایک برس تھی کہ ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اور جب آپ نو سال کے ہوئے تو والدہ کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔ والدین کے انتقال کے بعد نانا، نانی اور ماموں نے بابا صاحب کو اپنی سرپرستی میں لے لیا۔

چھ سال کی عمر میں بابا صاحب کو مکتب میں داخل کر دیا گیا تھا۔ ایک دن مکتب میں

بیٹھے درس سن رہے تھے کہ اُس زمانے کے ایک ولی اللہ و عرفی عبداللہ شاہ قادری مدد سے میں آئے اور استاد سے خطاب ہو کر کہا۔

”بہ لڑکا پڑھا پڑھایا ہے، اسے پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 لیکن میں بابا تاج الدین کو پڑھنے کے علاوہ کوئی شوق نہ تھا۔ آپ کھیل کود کے بجائے تنہائی کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ پندرہ سال کی عمر تک آپ نے ناغزو قرآن پاک، اردو، فارسی اور انگریزی کی تعلیم پائی۔

فوج میں شمولیت ایک مرتبہ ناگپور کی کہنان ندی میں شدید طغیانی آگئی اور سیلاب میں بابا صاحب کے سر پتوں کا سارا سامان بہ گیا۔ بے سرد سامانی بابا صاحب کی ملازمت کا فوری سبب بنی۔ بابا صاحب نے فوج میں شمولیت اختیار کر لی۔ اور ناگپور کی رجسٹری نمبر ۸ (مدرا کی پلٹن) میں شامل کر لئے گئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۱۸ سال تھی۔
 کچھ عرصہ بعد بابا صاحب کی رجسٹری کا تقرر ساگر میں کر دیا گیا۔ بابا تاج الدین کے فرائض قلندر بابا ادیساز لکھتے ہیں:

”نانا تاج الدین فوج میں بھرتی ہونے کے بعد ساگر ڈپو میں تعینات کئے گئے تھے۔ رات کے ۹ بجے گنتی سے فارغ ہو کر بابا داؤد مکتی کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ وہاں صبح تک مراقبہ اور شہادہ میں مصروف رہتے اور صبح سویرے پریک کے وقت ڈپو میں پہنچ جاتے۔ یہ مشغلہ پورے دو سال تک جاری رہا۔ دو سال بعد بھی ہفتہ میں ایک دو بار ان کے یہاں حاضری ضرور دیا کرتے تھے۔ جب تک ساگر میں رہے اس معمول میں فرق نہیں آیا۔“

کاشی میں بابا تاج الدین کی نانی کو جب اس بات کی خبر ملی کہ فرائض راتوں کو غائب رہتا ہے تو خیال آیا کہ شاید آپ بری صحبتوں کا شکار ہو کر بے راہ نہ ہو گئے ہیں۔ یہ سوچ کر نانی صاحبہ ساگر جا کر ٹھہری تاکہ یہ معلوم کریں کہ فرائض راتوں کو کہاں رہتا ہے۔ نانی نے اس خبر کو سچ پایا کہ فرائض رات کو کہیں جاتا ہے۔ ایک رات کہیں باہر سے کھج بابا صاحب گھر آئے تو نانی نے ناشتہ سامنے رکھا۔ بابا صاحب نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ جو کچھ نہیں ہے۔ اس جواب سے نانی مزید سکر مند ہو گئیں اور پکا ارادہ کر لیا کہ رات کو فرائض کا تعاقب کر کے دیکھیں گی کہ وہ کہاں جاتا ہے۔

رات کو جب بابا صاحب درائے کی طرف روانہ ہوئے، نانی بھی نظر بچا کر چھپکے پیچھے پیچھے ہو گئیں۔ دیکھا کہ فرائض ایک مزار کے اندر داخل ہوا۔ چند سے انتظار کے بعد اندر جا کر دیکھا تو بابا صاحب ذکر و فکر میں مشغول تھے۔ فرائض کو عبادت و مراقبت میں مدد دینے مستغرق دیکھ کر نانی صاحبہ کے دل کا بوجھ اتر گیا۔ انہوں نے بابا صاحب کو بہت دعا میں دیں اور خاموشی سے واپس چلی آئیں۔

بابا صاحب صبح کو نانی کے پاس آئے تو ان کے ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے پتھر تھے۔ نانی صاحبہ نے ناشتہ پیش کیا تو بابا صاحب نے پتھر دکھاتے ہوئے کہا۔

”نانی! میں تو یہ لڑو پیڑے کھاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر بابا صاحب نے پتھروں کو یوں کھانا شروع کیا جیسے کوئی مسٹائی کھاتا ہے۔ فرائض کی کیفیت دیکھ کر نانی کو کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی۔

دو دو کر یاں نہیں کرتے | رفتہ رفتہ بابا تاج الدین کی طبیعت میں استغراق پیدا ہونے لگا۔ ان ہی دنوں ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے بابا صاحب

کے زندگی کے بعد دور کی بنیاد ڈالی۔ بابا صاحب کی ڈیوٹی اس کے ذمہ رہی۔ ایک رات دو بجے جب بابا صاحب اس کے ذمہ رہے پر پہرہ دے رہے تھے، بچہ کیسٹن اچانک معائنے کے لئے آگیا۔ بابا صاحب کو تنہی سے پہرہ دیتے دیکر وہ اس پر تو نصیحت فرلانگ کے خاصے پر ایک چھوٹی سی مسجد کے پاس سے گزرا۔ مسجد کا صحن چاندنی رات میں صاف نظر آ رہا تھا۔ کیسٹن نے دیکھا کہ وہ جس سپاہی کو پہرہ دیتے دیکھ کر یہ ہے وہ غشوع و فغشوع کے ساتھ صحن مسجد میں نماز ادا کر رہا ہے۔ سپاہی کو ڈیوٹی سے غفلت برتتے دیکھ کر اسے سخت غصہ آیا۔ وہ اسٹھ خانے واپس آیا۔ اس کے قدموں کی چاپ سن کر سپاہی نے کہا "ہائٹ کیسٹن آگے بڑھا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سپاہی (بابا صاحب) اپنی جگہ پر موجود ہے۔ کچھ کہے بغیر اس نے مسجد کا رخ کیا جہاں وہ سپاہی کو نماز میں مشغول دیکھ چکا تھا۔ وہ یہ دیکھ کر ششدر رہ گیا کہ بابا صاحب اسی طرح غویت کے عالم میں مصروف عبادت ہیں۔ وہ ایک بار پھر تصدیق کے لئے اسٹھ خانے پہنچا تو بابا صاحب کو ڈیوٹی پر موجود پایا۔ دوسری بار مسجد جا کر دیکھا تو وہی منظر سامنے تھا۔

دوسرے روز اس نے اپنے بڑے افسر کے سامنے بابا صاحب کو طلب کر کے کہا۔ ہم نے تم کو رات دو بجے دیکھا ہے۔ ہم سمجھتا ہے کہ تم خدا کا کوئی خاص بندہ ہے۔ یہ سننا تھا کہ بابا تاج الدین کو جلال آگیا۔ سرکاری دروی اور دوسرا سال کیسٹن کے سامنے لا کر رکھا اور اپنے مخصوص مدراسی پہچے میں فرمایا۔

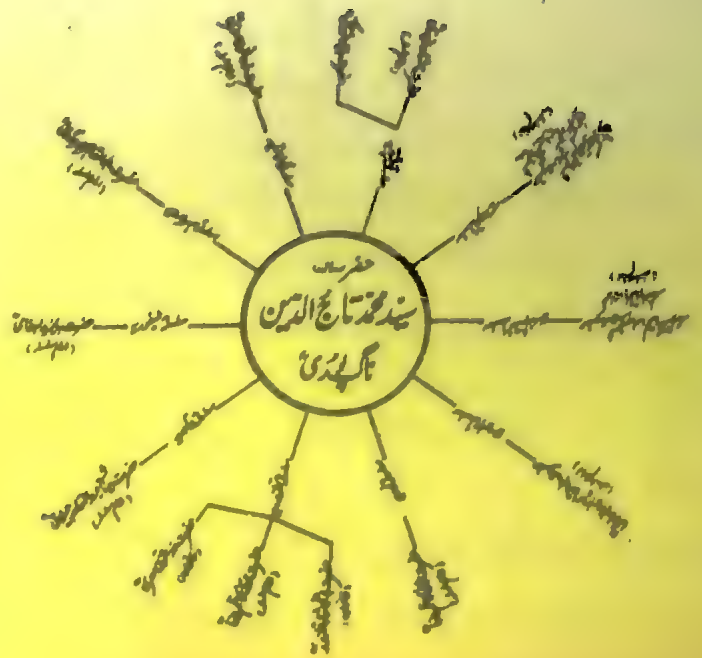
"وہی حضرت! اب دو دو نوکریاں نہیں کرتے جی مغرت!"
 یہ کہہ کر بابا صاحب جذب و حلال میں فوجی احاطے سے باہر نکل آئے۔ کلائی میں

رشتہ داروں کو یہ اطلاع دی گئی کہ بابا صاحب پر ہانگ بن کا دورہ پڑ گیا ہے اور انہوں نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔ نانی بے تاب ہو کر ساگر آئیں اور دیکھا کہ نواسے پر بے خودی غاری ہے۔ وہ بابا صاحب کو کامٹی لے گئیں اور دماغی مریض سمجھ کر ان کا علاج مشورہ کیا۔ لیکن کوئی مریض ہوتا تو علاج کارگر ہوتا۔ چار سال تک پلانج الدین پر جہد۔ واستغراق کا شدید غلبہ رہا۔ لوگ ان کو مجنونا لکھو اس سمجھ کر چھوڑتے اور تنگ کرتے تھے لیکن کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو مجذوبانہ کیفیات میں ہوش کے اشارے اور ولایت کا رنگ دیکھ کر بابا صاحب کا احترام کرتے تھے۔

نسبت فیضان

اس بات کا کوئی سراغ نہیں ملتا کہ بابا تاج الدین نے کسی کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ معتبر ذرائع بھی اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ اس عالم رنگ و بو میں آپ کا پیروم شد کوئی نہیں تھا۔ پھر بھی دو ہستیاں ایسی ہیں جن سے قربت اور نسبت ثابت ہے۔ ایک سلسلہ قادریہ کے حضرت عبداللہ شاہ قادریؒ، دوسرے سلسلہ چشتیہ کے بابا داؤد مکیؒ۔

حضرت عبداللہ شاہ صاحبؒ وہی بزرگ ہیں۔ بابا صاحب نے زمانہ تعلیم میں کتب لائے تھے اور استاد کو مخاطب کر کے کہا تھا کہ یہ لاکا (بابا تاج الدین) پڑھا پڑھا ہے، اسے پڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ حضرت عبداللہ شاہ قادریؒ کا فراموشی اسٹیشن کے پاس ہے۔ نوجوانی کے زمانے میں بابا تاج الدین حضرت عبداللہ شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ حضرت عبداللہ شاہ کے سجادہ نشین کی سیدائے کے مطابق جب حضرت عبداللہ شاہ صاحبؒ کے وصال کا وقت قریب آیا تو بابا تاج الدین ان کے پاس آئے۔ اس وقت شربت بنا کر شاہ صاحب کو پیش کیا گیا۔ انہوں



چند گھنٹہ پہلے کر باقی بابا صاحب کو ملا دیا۔

بابا داؤد مکیؒ کو خواجہ شمس الدین ترک پانی پتیؒ کے خلیفہ تھے اور خواجہ شمس الدین ترکؒ کو مخدوم علاء الدین علی احمد صاحب کبریٰؒ سے خلافت ملی تھی۔ بابا داؤد مکیؒ مرشد کے حکم پر ساگر آئے اور سہ ماہی وصال فرمایا۔ ان کا بظاہر کوئی خلیفہ نہیں تھا۔ بابا داؤدؒ کے وصال کے کوئی چار سو سال بعد جب بابا تاج الدینؒ فوجی ملازمت کے سلسلے میں ساگر گئے تو آپ نے بابا داؤد مکیؒ کے مزار پر تقریباً دو سال ریاضت و مراقبہ میں گزارے۔ روایت کے مطابق یہ ہیں بابا صاحبؒ کو چشتیہ نسبت اویسیہ طریقے پر منتقل ہوئی۔ اویسیہ نسبت وہ نسبت یا رابطہ ہے جس کے تحت سارا ک کو کسی بزرگ کی روح سے فیض حاصل ہوتا ہے۔ یعنی ایسا فیض جو مرشد کے جہانی طور پر سامنے نہ ہوتے ہوئے بھی اس سے منتقل ہو۔ یہ وہی نسبت ہے جس کے تحت حضرت اویس قرنیؒ کو سرکارِ دو عالم حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے علوم اور فیوض حاصل ہوئے تھے۔ قلندر بابا اویسؒ فرماتے تھے کہ بابا تاج الدینؒ کو حضرت عبداللہ شاہؒ کی قربت حاصل ہوئی تھی اور نسبت چشتیہ بابا داؤد مکیؒ کے مزار پر منتقل ہوئی تھی۔ لیکن بابا صاحبؒ کی تعلیم و تربیت خود جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علیؑ، حضرت اویس قرنیؒ نے کی ہے۔ نیز بابا صاحبؒ کو ہر سلسلے کے اکابر اویسؒ، اللہ کی ارواح سے فیض حاصل ہوا ہے۔ بابا تاج الدینؒ کے کئی ارشادات میں اویسیہ فیضان کی طرف اشارہ موجود ہے۔

بابا صاحبؒ اپنی ولایت کے رنگ اور نسبت کو اکثر یہ کہہ کر بھی ظاہر کرتے تھے کہ — ہمارا نام تاج محمدی الدین، تاج معین الدین ہے۔

شجرہ چشتیہ

حضرت نور کائنات محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت علیؓ

حضرت حسن بصریؒ

حضرت عبدالواحد زیدؒ

حضرت فیصل بن یحییٰؒ

حضرت ابراہیم ادمؒ

حضرت خواجہ سید الدین عذیق مرثیؒ

حضرت بیبرق البصریؒ

حضرت مشاد دینوریؒ

حضرت ابواسحاق شامیؒ

حضرت ابو احمد ابدالؒ

حضرت ابو محمد ابدالؒ

حضرت ناصر الدین ابویوسفؒ

حضرت قطب الدین بودود چشتیؒ

حضرت حاجی شریف زبیدیؒ

حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ

حضرت خواجہ حسین الدین چشتی اجمیریؒ

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ

حضرت خندم ملار الدین صابریؒ

حضرت خواجہ شمس الدین ترک پانی پتیؒ

حضرت بابا داؤد دکنیؒ

بطریق اولیسیہ

حضرت بابا تاج الدین

اولیاءؒ

شجرہ نقادریہ

حضرت سرور کائنات محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

حضرت علیؓ

حضرت امام حسینؓ

حضرت امام زین العابدینؓ

حضرت امام محمد باقرؓ

حضرت امام جعفر صادقؓ

حضرت امام موسیٰ کاظمؓ

حضرت امام علی رضاؓ

حضرت محمد واثق کرمیؒ

حضرت شیخ مصطفیٰ الدینؒ

حضرت ابو الحسن سرخسٹیؒ

حضرت جنید بغدادیؒ

حضرت ابوبکر شبلیؒ

حضرت عبدالواحد بن عبدالعزیزؒ

حضرت ابو الفرج یوسف طوسیؒ

حضرت ابو الحسن علی ہنکاریؒ

حضرت ابوسعید مبارک عمریؒ

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ

حضرت عبدالعزیزؒ

حضرت سید محمد التاکؒ

حضرت سید شمس الدینؒ

حضرت سید شرف الدینؒ

حضرت سید زین الدینؒ

حضرت سید ولی الدینؒ

حضرت سید نور الدینؒ

حضرت سید حسام الدینؒ

حضرت سید فہد الدینؒ

حضرت سید محمود ریشیؒ

حضرت سید قادریؒ

حضرت عبدالخلیلؒ

حضرت سید عبداللہ شاہؒ

حضرت بابا تاج الدین اولیاءؒ

● حضرت سید عبداللہ شاہؒ نے بابا تاج الدینؒ کو شہنشاہی مہمانی اور بیخدا سال کے وقت شہرت دلایا تھا۔

بابا صاحب کبھی یہ بھی فرماتے :
ہمارا نام تاج الارباب ، تاج الملک والدین ، شہنشاہ ہفت اقلیم ، سید محمد
بابا تاج الدین ہے ۔

پاگل جنرل پٹری فوج کی ملازمت کو خیر باد کہنے کے بعد بابا تاج الدین
کامٹی میں رہنے لگے تھے ۔ اس زمانے میں جذبہ دہخودی
عروج پر تھی ۔ لوگ آپ کے استغراق کو پاگل پن سے تعبیر کرتے لیکن کچھ ایسے واقعات
روٹا ہوئے جن کی بنا پر لوگوں میں آپ کی شخصیت ایک صاحب کرامت اور
صاحب فیض کی حیثیت سے ابھرنے لگی ۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے پریشان حالوں اور
عقیدت مندوں کا جرم آپ کے گرد رہنے لگا ۔ لوگ ہر وقت آپ کو گیسے رہتے
اور اپنی مشکلات بیان کرتے ۔ یہ سلسلہ آٹا بڑھا کہ رات دن ایک جھگڑا ۔ ایک روز
بابا تاج الدین نے فرمایا ۔

"لوگ ہیں بہت ستاتے ہیں ۔ اب ہم پاگل جنرل پٹری چلے جائیں گے ۔"

چنانچہ خود بخود ایسے حالات پیدا ہو گئے کہ آپ کو ناگ پور کے پاگل خانے میں داخل
کر دیا گیا ۔ تاریخ داخل ۲۶ ۔ اگست ۱۸۹۲ عریقی ۔

بابا صاحب نے اس پاگل خانے کو ولی خانے میں تبدیل کر دیا ۔ اور جلد ہی
پاگل خانے کے منتقلین اور ڈاکٹر سمجھ گئے کہ پاگل خانے میں دار دہونے والی یہ سستی مقبول
بارگاہ الہی ہے ۔ پاگل خانے کے سپرنٹنڈنٹ ڈاکٹر عبد المجید اور ڈاکٹر کاشی ناتھ راؤ
آپ کو بہت عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور ان کے بستر کی صفائی اور خورد و نوش کا
انتظام نہایت خود کرتے تھے ۔

پاگل خانے کے قیام کے زمانے میں بابا تاج الدین پر جذبہ استغراق کا
غلبہ کم ہو گیا ۔ اور آپ اکثر شوری حالت میں رہنے لگے ۔ شوری حالت میں بھی ان سے
اس توازن اور تسکین سے کرامات کا ظہور ہوتا تھا کہ گویا وہ ان کے نزدیک غرقِ عادت
نہیں بلکہ معسول ہے ۔

ایک شام مقررہ وقت پر بابا تاج الدین کو ان کے کمرے میں پہنچا کر موقوف
کر دیا گیا ۔ اور پاگل خانے کا صدر دروازہ بھی بند کر دیا گیا ۔ اگلی صبح محاکفانے
صدر دروازہ کھولا تو بابا تاج الدین باہر سے اندر آنے کے منتظر کھڑے تھے ۔ محاکفانے
بابا صاحب کو باہر دیکھ کر ششدر رہ گیا ۔ فوراً منتقلین اور ڈاکٹر کو اطلاع دی ۔ وہ
لوگ فوراً آئے اور بابا تاج الدین کو ساتھ لے کر ان کے کمرے کے پاس پہنچے ۔ کمرے کا
دروازہ ہنوز مقفل تھا ۔ وہ لوگ پہلے ہی سمجھ چکے تھے کہ بابا تاج الدین ایک عام آدمی
نہ تھے ۔ اس لئے انہوں نے اس وقت کچھ نہیں کہا ۔ لیکن ان کی عقیدت میں مزید اضافہ ہو گیا
اور اس غیبی معمولی واقعے کا چرچا پورے ناگ پور میں عام ہو گیا ۔ پھر تو لوگ عرق و جرق
زیارت کے لئے حاضر ہونے لگے ۔

اس کے بعد بابا صاحب اکثر صبح کے وقت باہر سے تشریف لاتے اور اپنے
کمرے کے پیچھے لان پر پڑی ہوئی کرسیوں اور بنچوں میں سے کسی ایک پر بیٹھ جاتے ۔
لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اپنے مسائل کا حل چاہتے ۔ بابا صاحب ان کے
مسائل کا حل بتاتے ۔

پاگل خانے میں بابا صاحب کی خدمت میں عوام و خواص کی آمد و رفت اتنی
روز افزا ہوئی کہ حکومت نے ملاقاتی فیس مقرر کر دی ۔ کچھ دنوں بعد یہ ملاقاتی فیس غم

کر دی گئی۔ بابا صاحب کے دربار میں چھوٹے بڑے، امیر غریب، حاکم محکوم سب حاضری دیتے تھے۔ ان میں سرانترنی بیکٹڈ وڈ ٹیٹ کشتی پانی دربار، سول سرجن کرنل منڈا، ایس پی پولیس مونی ٹیڈیشلی اسٹنٹ کشتی خاں بہادر ولایت اللہ خاں وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔

اس زمانے میں شکر ورا، واکی اور بہت سے علاقے مرہٹہ راجا رگوجی راؤ کی ملکیت تھے۔ اس کا عالی شان محل اور اس سے متصل کئی بیل بسا باغ شکر ورا میں تھا۔ راجا رگھوڑ کے بیٹے ونا بک راؤ کی رانی حاملہ تھی۔ وضع حمل کا وقت قریب آیا لیکن پیدائش عمل میں نہیں آئی۔ موقع پر موجود سرجن اور لیدی ڈاکٹسروں کی ہر ممکن کوشش کے باوجود کلیانی نہیں ہوئی۔ رانی تکلیف سے بے ہوش ہو گئی اور شام تک اس کی حالت میں کوئی امید افزا تبدیلی ظاہر نہیں ہوئی۔ شاہ کو ڈاکٹروں نے مشورہ کیا اور متفقہ فیصلہ دے دیا کہ بچے کی موت واقع ہو چکی ہے اور اگر آپریشن کے ذریعے بچے کو باہر نہ نکالا گیا تو رانی کی موت واقع ہو جائے گی۔

راجا رگوجی راؤ ڈاکٹروں کے اس فیصلے سے تذبذب میں پڑ گئے اور ان کے ذہن نے اس بات کو قبول نہیں کیا۔ صبح چھ بجے راجا رگوجی پوجا سے فارغ ہوئے تھے کہ ان کا موٹر ڈرائیور حاضری خدمت ہوا اور اس نے کہا۔

”حضور! میں جو کچھ کہتا ہوں اس پر عمل کیجئے۔ آپ میرے ساتھ جاگل خانے چلیے وہاں ایک بہت بڑے ولی اللہ قشر لغت فرما ہیں۔ سب لوگ ان سے فیض اٹھا رہے ہیں۔ آپ بھی چھوٹی رانی کے سلسلے میں ان کی خدمت میں عرض کیجئے۔“

راجا رگوجی راؤ اسی وقت اسٹے اور نیگے پر موٹر میں سوار ہو گئے۔ اور ڈرائیور رکھنے

تیسرے زبانی سے گاڑی چلاتا ہوا پاگل خانے کے صدر دروازے پر جا رکھا۔ پاگل خانے کے منتظرین اور سپرنٹنڈنٹ کو راجہ صاحب کی آمد کا علم ہوا تو وہ فوراً بھاگے ہوئے استقبال کو آئے۔ ڈرائیور نے راجہ صاحب کو دہلیس موٹر کے پاس رکنے کو کہا اور خود لان میں حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے عرض کیا۔

”حضور! شکر ورا اسٹنٹ کے راجا رگوجی راؤ حاضری خدمت ہونے کی اجازت اور دستم پولی کی سعادت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

بابا صاحب نے فرمایا: ہم فقیر جی حضرت، ہمارے سے راجہ کا کیا کام جی حضرت ڈرائیور نے بہت نکت سماجت کی تو بابا صاحب خاموش ہو گئے۔ خاموشی کو اجازت سمجھ کر وہ دوڑا ہوا راجہ رگوجی راؤ کے پاس پہنچا اور کہا۔

”غوراً چلیے اور حضور بابا صاحب کے قدم پر لہجے۔“

راجہ جلدی سے اندر پہنچا اور بابا صاحب کے پیروں پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا۔ بابا صاحب نے اس کو ایک نظر دیکھ کر تسر مایا۔

”اُدھر کیا کرتے جی حضرت! اُدھر جانا، اڑا کا پیدا ہوا تو خوشیاں منانا۔“ ڈرائیور حضور بابا صاحب کا بہت محققہ تھا۔ اور اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ وہ بابا صاحب کے مخصوص لب و لہجہ سے بخوبی واقف تھا۔ اس نے راجہ سے کہا۔

”راجہ صاحب! میں کام ہو گیا۔ واپس چلیے۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے گھڑی دیکھ کر وہ وقت نوٹ کر لیا جس وقت بابا صاحب نے متذکرہ بالا جملے ادا کئے تھے۔

واپسی میں راجہ رگھوجی راؤ کی موٹر محل کے صدر دروازے کے قریب پہنچی تو انہیں شہنائیوں اور نفیس ریوں کی آواز سنائی دی۔ آنے جانے والے ملازمین کے چہروں پر خوشی کے آثار نظر آرہے تھے اور وہ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دے رہے تھے۔ موٹر کے رکنے ہی سب لوگوں نے راجہ کی موٹر کو گھیر لیا اور کنوڑ صاحب کی پیدائش کی خوش خبری سنائی۔

راجہ بہ خیر شکر خوشی سے بے خود ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ خزانے کا منہ کھول دیا جائے۔ ڈرائیور نے راجہ سے کہا۔

”سرکار: پنڈتوں سے جو کنوڑ صاحب کی جنم پتری اور جنم کنڈلی بنائیں گے اور ڈاکٹروں سے پیدائش کا صحیح وقت معلوم کرا دیجئے“

پنڈتوں اور ڈاکٹروں نے جو وقت بتایا وہ بالکل وہی تھا جس وقت جنوڑ بابا صاحب نے فرمایا تھا۔ اور کیا راستہ جی حضرت! اور عمر مانا، لڑکا پیدا ہوا خوشیاں منانا۔

شکر درہمیں قیام | بابا بات الدین کی کرامت دیکھ کر راجہ رگھوجی راؤ ان کا گرد میں ہو گیا۔ اور بابا صاحب کی محبت و عقیدت

اس کے دل میں گھر کر گئی۔ چیت کشن ناگ پور کی وسالت سے ضمانت دے کر ستمبر ۱۹۱۱ء میں بابا صاحب کو پائل خانے سے شکار خانہ اپنے محل میں لے آیا۔ راجہ بابا صاحب کو ایک جلوس کی شکل میں اپنے محل لے گیا۔ جلوس میں ہر مذہب و ملت کے لوگ شریک تھے۔ راجہ رگھوجی بابا صاحب کو ساتھ لے کر ایک باجی پر سوار تھا۔ اس کے آگے بچے سجائے گھوڑوں اور اونٹوں کی قطاریں تھیں۔ جنوس کے آگے آگے شاہی

بینڈ نغمہ سرائی کرتا ہوا چل رہا تھا۔ راستے کے دونوں طرف لوگوں کا ہجوم موجود تھا اور لوگ اپنی محبت و شفقتی کے مظاہرے میں پھول پٹھان کر رہے تھے۔

راجہ رگھوجی راؤ نے اپنے محل کا سیر دہلی بڑا حصہ جنوڑ بابا صاحب کے قیام کے لئے مخصوص کر دیا اور اب فیض کا چشمہ پاگل خانے کی بجائے شکر درہ کے محل سے جاری ہو گیا۔ دن رات جنوڑ بابا صاحب کے اطراف لوگ موجود رہتے۔ بابا صاحب اپنے مخصوص انداز میں ان سے مخاطب ہوتے اور شکر و صبح کی ملی جلی کیفیت میں جواب دیتے جنہیں متعلقہ مسند اور فوراً سمجھ جاتے۔ اکثر ایسا ہوتا کہ بابا صاحب کوئی ذکر فرماتے یا کسی کا نام لیتے اور اس کے متعلق کچھ کہتے اور کچھ دیر بعد وہ شخص حاضر ہوتا اور بالکل وہی باتیں کرتا جس کا انکشاف بابا صاحب پہلے ہی کر چکے ہوتے تھے۔

داکی میں قیام | کچھ عرصہ شکر درہ میں راجہ رگھوجی کے پاس رہ کر بابا تاج الدین داکی چلے گئے۔ یہاں آپ کاشی ناتھ پٹیل کے پاس ٹھہرے۔ کاشی ناتھ نے بابا صاحب کی خدمت میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی اور اس بات کی ہر ممکن کوشش کی کہ بابا صاحب کو بے آرامی نہ ہو۔

اب لوگوں کا رخ داکی کی طرف ہو گیا۔ جہاں بابا صاحب بیشتر وقت میدانوں اور جنگلوں میں گزرتے تھے۔ بابا صاحب لمبا کرتا پہنتے، ننگے پیر گھومتے رہتے اور لوگ ساتھ ساتھ چل کر عرض پیش کرتے۔

داکی میں بابا صاحب کی قیام گاہ سے دو فرلانگ کے فاصلے پر آم کا ایک درخت تھا۔ بابا صاحب اس مقام کو شفا خانہ کہتے تھے۔ مایوس العلانہ مریض ہاں آکر ٹھہرتے تھے۔ بابا صاحب خود بھی آنے والے مریضوں کو شفا خانے میں رکے کا مشق

دیتے تھے۔

شفا خانے کے قریب ایک جگہ کو بابا صاحب نے مدرسہ قرار دیا تھا۔ جو طالب علم دعایا فہم و فراست میں اضافہ کئے دربار تاج الادلہ میں حاضر ہوتے، بابا صاحب انہیں مدرسہ میں قیام کا حکم دیتے۔ آج بھی لوگ حانقلہ کی صلاحیت اور دماغ کی تیزی کے لئے مدرسہ میں ٹھہرتے ہیں۔

بابا صاحب نے اپنی جائے قیام کے پاس ایک جگہ کو مسجد کا نام دیا تھا۔ بابا صاحب جہاں بھی گئے ایک ایک مقام کو مسجد قرار دیا منتشر اُمّیال اور شکوک و دوسوں میں گرفتار انسان کو بابا صاحب مسجد میں نماز کا حکم دیتے تھے۔

دکن کے دوران قیام بھی راجہ رگوجی پابندی سے بابا صاحب کی خدمت میں آتے تھے اور ان کی خدمت کو اپنے لئے سب سے بڑا سرمایہ سمجھتے تھے۔ راجہ صاحب کا اخلاص اور ان کی نیاز مندی ایک بار پھر بابا تاج الدین کو شکر درہ کھینچ لے گئی۔

شکر درہ میں بابا صاحب راجہ رگوجی کے محل میں ٹھہرے۔ راجہ کا محل ناگپور اشیشن سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ مرکزی سڑک سے ایک چھوٹی سڑک راجہ کے محل کو جاتی ہے۔ اس سڑک کے دونوں کنارے چھوٹی گلیوں میں بابا صاحب کے خدمت گزار اور فیض یافتگان رہتے تھے جنہیں عزت عام میں بابا صاحب کے بچے کہا جاتا تھا۔ یہ بابا صاحب کی شخصیت تھی جس نے شکر درہ کو ایک شہر کی مانند بنا دیا تھا اور یہاں ہر وقت لوگوں کا میلہ سا لگ رہتا تھا۔



بابا تاج الدین وقت اور محل کے پابند نہ تھے۔ واک کا زائد قیام ہو یا شکر ورہ کا دور سکونت۔ لوگ دیکھتے کہ بابا صاحب کبھی نڈی کے کنارے بیٹھے ہوئے ہیں تو کچھ دیر بعد جنگل میں کسی درخت کے نیچے نشتر لیتے فرما ہیں۔

شکر ورہ میں صبح چار بجے بابا صاحب کی خدمت میں چائے پیش کی جاتی اور اس وقت سے لوگ آپ کے گرد جمع ہونا شروع ہو جاتے۔ بابا صاحب کبھی چائے پی لیتے، کبھی کسی کو دے دیتے۔ کبھی کچھ پی کر باقی حاقین کو عنایت کر دی جاتی۔ دن نکلنے کے بعد بابا صاحب اکثر محل سے باہر نکلتے۔ شکر ورہ محل کے باہر وکان دار، راجا کے نوکر اور زائرین اپنے اپنے کاموں میں مشغول رہتے لیکن ان کی منتظر نظریں ہوتی۔ وقت سے محل کے دروازے کی طرف اٹھ جاتیں اور جوں ہی بابا صاحب محل سے باہر آتے، ایک شور مچتا ہوتا کہ بابا صاحب آرہے ہیں۔ مٹھائی والے مٹھائی لے کر دوڑتے، پھول والے گھرے اٹھا کر بھاگتے اور زائرین بابا کے پیچھے پیچھے چل پڑتے۔ محبتیں بھول بھلا کر کرتے رہتے۔ کوئی بڑھ کر گرجا گھر میں ڈال دیتا۔ بابا صاحب چلتے چلتے کسی مقام پر بیٹھ بھی جاتے۔ لوگ بھول اور مٹھائی پیش کرتے، کوئی نذر پیش کرتا۔ بابا صاحب بڑبڑاتے ہوئے سائلین کو جواب دیتے رہتے۔ ہجوم کی وجہ سے بابا صاحب کا شفقت بھرا الجھن کبھی پیار بھری ڈانٹ میں تبدیل ہو جاتا۔ خفا ہو کر مار بھی دیتے لیکن فدا مین بھیچا نہیں چھوڑتے تھے۔

بابا صاحب کبھی شہر کی طرف جاتے اور کبھی جنگل کا رخ کرتے۔ جنگل کی طرف پیدل ہی چل دیتے لیکن اکثر سواری پر جاتے تھے۔ سواری کے لئے سبیل گاڑی یا ناگ

ساتھ ہوتا تھا۔ لیکن زیادہ تر نانگے میں سفر کرتے تھے۔ بابا صاحب محل سے نکل کر جب دور تک پیدل چلے جاتے تو لوگ کوشش کرتے کہ کسی طرح بابا صاحب ناگے میں سوار ہو جائیں۔ ایسا بھی ہوتا کہ بابا صاحب خود سواری طلب کرتے۔ ہیرا لعل نامی کو جوان ناگے حاضر کرتا۔ نانگے کے گھوڑے کا نام بابا صاحب نے بہادر رکھا تھا۔ بابا صاحب نانگے میں سوار ہو جاتے تو ایک پہلوان سامنے اور ایک پائیدان پر بیٹھ کر ساتھ جاتے تھے۔ بہادر گھوڑا بابا صاحب کے اشارے کا منتظر رہتا تھا۔ جوں ہی بابا صاحب کی زبان سے نکلتا "بڑھاؤ" گھوڑا خود ہی سر پیٹ دوڑنے لگتا۔ کو جوان کو باگیں کھینچنے اور دایس یا بائیں اشارہ دینے کی اجازت نہ تھی۔ بہادر از خود سڑکوں اور جنگلوں کے راستوں پر دوڑتا رہتا۔ جیسے ہی ناگے شکر ورہ سے نکلتا، زیارت و قدم بوسا کے لئے لوگوں کا ہجوم ہو جاتا۔ اور ہجوم کے اکثر لوگ نانگے کے ساتھ دوڑتے رہتے۔ بابا صاحب شہر کا گشت کرتے کبھی کسی جگہ گاڑی رکوا کر لوگوں سے ملاقات کرتے تھے۔ ہر جگہ رکنے میں کوئی رمز پوشیدہ ہوتا تھا۔ اکثر دور سے آئے ہوئے لوگ جو بابا صاحب سے ملاقات کے متمنی ہوتے تھے اور ملاقات کا موقع حاصل نہیں ہو پاتا تھا، بابا صاحب ان سے ملتے تھے۔ ایسا بھی ہوتا کہ کہیں رُک کر مصیبت زدوں اور پریشان حالوں کو تسلی دیتے۔

بابا صاحب پیدل جنگل کا رخ کرتے تو لوگ کھانا اور چائے لے کر ساتھ جاتے۔ بابا صاحب اکثر دوپہر کا کھانا جنگل میں کھاتے تھے۔ کبھی خود طلب کرتے اور کبھی وقت ہونے پر لوگ پیش کرتے۔ ہر شخص اپنا توشے دان کھول کر بابا صاحب کے سامنے پیش کرتا۔ بابا صاحب کسی توشے دان میں سے کچھ کھا لیتے اور باقی کھانا زائرین

میں تقسیم ہو جاتا۔ بابا صاحب دال چا دل شوق سے کھاتے تھے اور کبھی کبھی شہر چڑھتے۔
 دال چا دل اسپیشل کا پھول یہ نہ لکھا تو ریشی ڈھول
 جنگل میں کئی کئی دن قیام رہتا۔ کبھی کسی گاؤں میں چلے جاتے اور کبھی گاؤں سے
 باہر ہی رہتے۔ لوگ جنگل میں بھی بابا صاحب کے ساتھ مقیم رہتے۔ دربار تاج الاولیاء
 کے آداب میں یہ بات شامل تھی کہ کوئی بغیر اجازت واپس نہیں جاتا تھا۔ بعض لوگوں
 کو ملاقات کے بعد ہی جانے کی اجازت مل جاتی اور بعض ہفتوں وہاں رہتے۔ حاضرین
 اور بار موسم کی سختیاں اور سافرت کے دن برداشت کرتے لیکن جانے کا نام
 نہیں لیتے تھے۔

انداز گفتگو | بابا تاج الدین کالب و لہجہ مخصوص تھا۔ آپ مدرا کی لہجے میں
 گفتگو کرتے تھے۔ اردو بولنے میں مشکل پیش آتی تھی۔ سوچ
 کر بولنا پڑتا تھا۔ پھر بھی الفاظ میں کچھ ایسا زور ہوتا تھا کہ سامعین ان کا مافی الضمیر
 فوراً سمجھ جاتے تھے۔ بات مختصر اور پُر معنی ہوتی تھی۔ کبھی مثالی زبان میں بات کرتے
 تھے جس کا مطلب ایک ذہین شخص فوراً نکال سکتا تھا۔ اکثر قرآنی آیات کو
 گفتگو میں اس طرح استعمال کرتے تھے کہ سائل کے مسئلے کا حل اس میں موجود
 ہوتا تھا۔

صرف خصوصی مسائل ہی میں نہیں بلکہ عام حالات میں بھی بابا صاحب اپنی
 گفتگو کے انداز سے مرکزی نقطہ بیان کر جاتے تھے جو براہ راست قانون قدرت
 کی گہرائیوں سے ہم بستہ ہیں۔ بعض دفعہ اشاروں ہی اشاروں میں وہ ایسی بات
 کہہ جاتے تھے جس میں کرامتوں کی علمی توجیہ ہوتی اور سننے والے کی آنکھوں کے

سامنے یکبارگی کرامت کے اصولوں کا نقشہ آ جاتا۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا کہ ان کے ذہن
 سے تسلسل کے ساتھ سننے والوں کے ذہن میں روشنی کی لہریں منتقل ہو رہی ہیں اور ایسا
 بھی ہوتا کہ وہ بالکل خاموش بیٹھے ہیں اور حاضرین ہر وہ بات سن دین اپنے ذہن میں سمجھتے
 اور محسوس کرتے جا رہے ہیں جو بابا صاحب کے ذہن میں اس وقت گشت کر رہی ہے۔
 بابا صاحب چلے پھرتے، اٹھتے بیٹھے، لگا بے پر گلابے کچھ بول دیتے۔ عام
 آدمی ان جملوں کو بے ربط بات سمجھ کر قابل توجہ نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن اس میں کسی کے
 سامنے کامل اسوال کا جواب یا کسی نکتہ کی وضاحت پوشیدہ ہوتی تھی۔

رحمت و شفقت | اگر بابا تاج الدین کی معروfiات کو چند الفاظ میں سمیٹا
 جائے تو یہ کہا جاسکے گا کہ آپ کا ہر لمحہ مخلوق خدا کے
 لئے وقف تھا۔ آپ چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں آرام کر پاتے تھے۔ باقی وقت لوگوں
 کی غرض سنتے یہاں تک کہ کھانے پینے کے اوقات بھی نظر انداز ہو جاتے۔ رات دن
 حاجت مند اور پریشان حال آتے رہتے۔ بابا صاحب اپنے مخصوص انداز میں انہیں
 تسلی دیتے اور مشکل کے حل کی طرف اشارہ فرماتے۔ بابا صاحب کی ہستی لوگوں کے
 لئے لطف و محبت اور کرم نوازی کا ایسا ذریعہ تھی جس کے آگے انہیں ہر تکلیف اور
 صعوبت بچ محسوس ہوتی تھی۔ بابا صاحب ڈھارس بندھاتے تو انہیں ایسا اطمینان
 مل جاتا جو کسی مادی ذریعے سے ملنا ممکن نہیں۔ دل کے بوجھوں کو دور ہو جاتے جیسے
 کسی انجانے ہاتھ نے علم کے پہاڑ سینے پر سے ہٹا دیئے ہوں۔

آخری زمانے میں جب بابا صاحب کی صحت گر گئی تھی اور کمزوری کی
 وجہ سے بیٹھا شکل ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی لوگوں کے معاملات سننے اور جواب دینے

میں دل ہنسی لیتے رہے۔ حالت جلال ہو یا جمال کسی کسی کو بابا صاحب کی ذات سے تکلیف نہیں پہنچی۔ بارہا دیکھا گیا کہ لوگ رنجیدہ آئے اور خوش و خرم واپس گئے۔ بابا صاحب بعض اوقات مجرم میں گھر جاتے تو بلند آواز سے فرماتے تم سب جاؤ۔ تمہارے کام ہو گئے۔" لوگ مطمئن واپس جاتے اور اللہ تعالیٰ ان کے کام بنادیتا۔ بابا صاحب کے پاس زمانے کے ستارے ہوئے بھی آتے، حالات کے مارے بھی آپ کے درکار رخ کرتے، خطا کا رسمی احساس گناہ لے کر حاضر ہوتے۔ ایسے لوگ بھی دربار تاج الادب میں آتے جو امارت کے باوجود پریشان حال ہوتے اور ایسے بھی سنسرباد کتاں ہوتے جن پر غربت ایک بوجہ بن گئی ہوتی۔ بابا صاحب جلا امتیاز امیر و غریب، خطا کا رو پاک باز سب کی غنم و فرباد سنستے۔ ایک بار ایک طوائف بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئی اور گاکر کہا کہ

اچھے رہیں نزدیک برسے جائیں کدھر کو

اے رحمت خدا! تجھے ایسا نہ چاہیے

یہ سنکر بابا صاحب نے اس سے کہا کہ

اچھے اُدھر کو جائیں، آئیں برسے اُدھر کو

اے رحمت خدا، تجھے ایسا ہی چاہیے

ایک لڑکا پیدائشی معذور تھا۔ نہ بول سکتا تھا اور نہ ہاتھ پیر مل سکتا تھا۔ والدین نے حتی المقدور علاج کرایا لیکن فائدہ نہ ہوا۔ وہ لڑکے کو شکر درہ چھوڑ کر چلے گئے۔ کچھ دیر بعد بابا صاحب اندر سے باہر تشریف لائے اور معذور لڑکے کے پاس پہنچ کر کھانا طلب کیا۔ لوگوں نے فوراً کھانا پیش کیا۔ آپ نے اپنے ہاتھوں سے

اُسے آدھ گھنٹے تک وقفہ وقفہ کر کے کھانا کھلایا، اپنے ہاتھوں سے پانی پلایا اور ایک آدمی اس کی خدمت کے لئے مقرر کر دیا۔ بابا صاحب کے طرز میں کاغذیہ ٹھکانہ دربار میں حاضر ہونے والے لوگ اس لڑکے کی خدمت اپنے لئے عزت کا باعث سمجھنے لگے اور وہ لڑکا جب تک زندہ رہا کبھی کسی تکلیف میں مبتلا نہ ہوا۔

ایک دفعہ بابا تاج الدین قصبہ پاٹن ساؤنگی کی گلیوں سے گزر رہے تھے اور جلوس کے ساتھ سینکڑوں لوگ موجود تھے۔ آپ نے دیکھا کہ ایک لڑکے نے اپنے مکان میں ایک بوڑھیا اور بوڑھا جو اسیں رہے ہیں۔ مگر ضعت و ناتوانی کی بنا پر چکی چلانے میں دقت بردہا ہے۔ بابا صاحب مانگے سے اتر کر مکان میں گئے اور خود آٹا پیسنے لگے۔ سموڑی دیر میں تمام جوار میں کر آٹا ان کے حوالے کیا اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔

ایک رات بابا صاحب کی خدمت میں کھانا پیش کیا گیا۔ تو انہوں نے فرمایا پہلے ہمارے مہمان کو کھلاؤ جو درخت کے نیچے بٹھا ہوا ہے۔ تب میں کھاؤں گا۔ لوگوں نے کئی جگہ دیکھا مگر کسی ایسے شخص کو پانے میں ناکام رہے جس پر بابا صاحب کے الفاظ صادق آتے ہوں۔ بابا صاحب سے دوبارہ کھانے کی درخواست کی گئی تو وہی جواب ملا کہ پہلے ہمارے مہمان کو کھلا کر آؤ۔ لوگ ایک دفعہ پھر تلاش میں نکلے۔ ایک درخت کے نیچے کوئی صاحب بیٹھے نظر آئے۔ لوگوں نے ان کا حال پوچھا تو پتہ چلا کہ کسی دور دراز جگہ سے غلے کے عالم میں آئے ہیں اور بابا صاحب سے ملاقات کا اشتیاق رکھتے ہیں۔ یہ سن کر لوگوں نے کہا کہ بابا صاحب نے آپ کے لئے کھانا بھیجا ہے۔

ایک بار بابا صاحب گھرنے ہوئے ڈگری کی طرف گئے۔ عبداللہ کھنی نامی شخص کا یہ ذمہ تھا کہ جب بابا صاحب ڈگری کی طرف جاتے وہ ساتھ جانے والے لوگوں کو پانی پلاتے۔ چنانچہ اس دن بھی پانی کا گھڑا ساتھ لے ہوئے ڈگری پہنچے وہاں پہنچ کر بابا صاحب کو پانی پیش کیا تو انہوں نے پانی پینے سے انکار کر دیا۔ کہا گھوڑے کو پلا کر آ، تب پیوں گا۔ قریب ایک فرلانگ دور گھوڑا کھڑا تھا۔ عبداللہ کھنی پانی لے کر گھوڑے کے پاس پہنچے۔ گھوڑا اتنا پیاسا تھا کہ پانچ برتن پانی پی گیا۔ مندرجہ بالا واقعات کے علاوہ سینکڑوں واقعات اس بات پر شاہد ہیں کہ بابا صاحب کی ذات مخلوق خدا کے لئے مجسم شفقت اور محبت تھی اور آپ نے خود کو خدمتِ خلق کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

تعلیم و تلقین | بابا صاحب دو دنیاوی باتوں پر زور دیتے تھے۔ ایک اللہ تعالیٰ سے تعلق اور دوسرا اخلاص عمل۔ بابا صاحب کو مردم آزاری اور ظلم سخت ناپسند تھے۔

بابا صاحب کہتے تھے "اللہ اللہ کرتے اچھے رہتے۔" اللہ تعالیٰ سے رابطہ دین کی روح ہے۔ اور صلوة ہو یا ذکر الہی سب اعمال کے حصول کا ذریعہ ہیں۔ بابا صاحب کا منشا یہ تھا کہ اللہ سے تعلق خاطر ویسا ہونا چاہیے جو ایک بندے اور خالق کے بیان ضروری ہے۔

خاتمرین دربار کے فکر و عمل کی خامی کو بابا صاحب نہایت لطیف پیرائے میں ظاہر کرتے تھے، اس طرح کہ وہ سمجھ بھی جائیں اور ان کی پردہ پوشی بھی رہے۔ کسی بات کی تلقین فرمانے تو اکثر تمثیلی زبان استعمال کرتے۔

خدا سے رام نامی ایک سودگور داکہ میں بابا صاحب کے پاس آیا۔ تو بابا صاحب نے ایک کڑی اٹھائی اور مارتے ہوئے کہا: بڑا ظالم ہے، مخلوق کو ستاتا ہے۔ پھر فرمایا: سود لینا چھوڑ دے۔ خدا سے رام پرانا اثر ہوا کہ عمر بھر وہ بابا صاحب کے پاس رہا اور سودی کاروبار چھوڑ دیا۔

ایک پیر صاحب بابا صاحب کے پاس آئے اور عرض کیا کہ حضور! دعا فرمیں کہ مجھے روحانیت میں ترقی نصیب ہو۔

بابا صاحب نے فرمایا: کتا مار کر لاؤ، ہم دونوں کھاؤں گے۔

بابا صاحب کا اشارہ اس حدیث شریف کی طرف تھا کہ دنیا مڑ دار ہے اور اس کے طالب کتے ہیں۔

مولانا یوسف شاہ صاحب کی ایک روایت سے راہ درسم پیدا ہو گئی۔ اور رفتہ رفتہ تعلقات دوستی میں بدل گئے۔ وہ وریش کیمیا جانتے تھے۔ انہوں نے مولانا کو ترکیب بتادی۔ مولانا نے سوچا اگر بابا صاحب اجازت دے دیں تو بلا محنت و مشقت کے بہت اچھا ذریعہ آمدنی ہو جائے گا۔ بابا صاحب کے پاس پہنچے تو بابا صاحب رحم نے فرمایا: غلامت کھانا چاہتے ہو؟ مولانا فوراً سنبل گئے۔

ایک صاحب کو یہ زعم تھا کہ میں بابا صاحب سے تعلق رکھتا ہوں۔ اس لئے کسی کو غلام میں نہ لاتے تھے، ٹھیک سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ ایک دفعہ بابا صاحب نے ان سے کہا: ہم سے کم کسی کو نہیں سمجھتے۔

اکثر طوائفیں بھی حاضر ہوتی تھیں۔ لوگوں کو یہ بات عجیب دکھائی دیتی تھی لیکن خبر لوگوں کو یہ تھا کہ شاید ہی کوئی طوائف ہو جس کی حالت دربار میں حاضر ہونے کے بعد

بدل نہ گئی ہو۔ طوائفوں کو مختلف پیرائے میں حکم دیتے تھے۔ مثلاً فرماتے تھے: اتان سواری کے لئے ایک گھوڑا پسند کر لو۔

ایک دفعہ بابا تاج الدین کے چند نامیو اشکرورہ میں بابا صاحب رحم کی جائے قیام سے کچھ فاصلے پر بیٹھے آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ ایک نے کہا، میں تم سب لوگوں پر فوقیت رکھتا ہوں اس لئے کہ میں ساری جائیداد چھوڑ کر بابا صاحب کی خدمت میں آیا ہوں۔ دوسرے نے کہا، میری مسروانی تم سے کم نہیں ہے۔ میں تو پوری دکان چھوڑ کر حاضر ہوا ہوں۔ غرض ہر شخص اپنی بڑائی جتارہا تھا۔ اسی لمحہ بابا صاحب محل سے باہر نکل کر ان لوگوں کے پاس آئے اور بستر آئی آیت پڑھی۔

ترجمہ: لوگ اسلام لانے کا آپ پر احسان دھرتے ہیں۔ کہہ دو اسے نئی! تم اپنے اسلام لانے کا احسان مجھ پر نہ رکھو۔ یہ تو اللہ کا احسان ہے تم پر کہ تم کو ایمان کی طاعت رہنمائی فرمائی۔ (دب ۳۹، ۱۲۷)

مختصر یہ کہ جلالی و جمالی کیفیت میں اشاروں، کنایوں اور تمثیلی انداز بیان کے ذریعے حاضرین کو تلقین جاری رہتی اور بنیادی نکتہ یہی ہوتا کہ لوگ حرم و ہوس سے آزاد ہو جائیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جس سے کسی کو تحیف پہنچے۔ کسی کبھی تیز و تند لہجہ بھی ایتنا کر لیتے۔ ایک دفعہ کسی نے پوچھا کہ بابا آپ لوگوں کو سخت و سست کیوں کہتے ہیں؟ جواباً فرمایا: نہیں رسے، میں تو انہیں دُعا دیتا ہوں۔



کشف و کرامات

انبیاء اور رسولوں سے معجزات کا ظہور ہوا اور ختم نبوت و رسالت کے بعد یہ وراثت ادبیاء اللہ کو منتقل ہوئی۔ علم نبوت کے زیر سایہ جو خرق عادت اولیائے کرام سے صادر ہوئی وہ کرامت کہلائی۔ ان پاک طینت حضرات سے کرامات کا اظہار بطور رشد و ہدایت اور تعلیم و تنبیہ کے ہوا۔

بابا تاج الدین گنا گوری کی ذات بابرکات کشف و کرامات کے ضمن میں ممتاز و منفرد ہے۔ بابا صاحب کا ذہن فطرت کی قوتوں میں اس قدر جذب تھا کہ آپ سے خرق عادت بطور عادت سرزد ہوتی تھی۔ بابا صاحب کی ذات میں یہ عجیب غریب بھی دیکھی گئی کہ ان سے کشف و کرامت کا اظہار غیر ارادی طور پر ہو جاتا تھا۔ ارادہ یا ذہن کی قوت استعمال کر کے تعریف کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔

بابا صاحب کا یہی طرز ذہن تھا جس کی وجہ سے ان کے کشف و کرامات کے واقعات اتنے زیادہ ہیں کہ ان کو تفصیل کے ساتھ قلم بند کیا جائے تو کشف و کرامات کا باب ہی ایک الگ کتاب بن جائے گا۔ بابا صاحب کی گفتگو، ان کے اٹھنے بیٹھنے معمولات و مصروفیات سب میں کرامت کے پہلو موجود ہیں۔ اسکی بات کے پیش نظر

کشف و کرامات کے باب میں بابا صاحب کی منتخب کرامات کثرت اور تعرفات کو شامل کیا گیا ہے۔

اب تک بابا تاج الدین سے متعلق جتنے تذکرے شائع ہوئے ہیں ان میں قلندر بابا اویسار کی تصنیف "تذکرہ تاج الدین بابا" کے علاوہ کسی تذکرے میں اس طرز فکر یا ان قوانین کو سامنے نہیں لایا گیا ہے جن کے تحت کرامات صادر ہوتی ہیں۔ تذکرہ تاج الدین بابا میں جو کرامات بیان کی گئی ہیں ان کو فیض یافتگان کے باب میں قلندر بابا اویسار کے تذکرے کے ساتھ منسلک کر دیا گیا ہے۔ تذکرہ تاج الدین بابا کی طرز کو سامنے رکھتے ہوئے ہم نے بابا تاج الدین کی بعض کرامات و تعرفات کے ساتھ ان قوانین کو بھی بیان کیا ہے جن کی بنیاد پر کسی کرامت کا صدور ہوتا ہے۔

بابا تاج الدین کے تذکرے اور کرامات پر مبنی ایک کتاب "تاج قطبی بابا صاحب کے زہد و جہات میں شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب کے مصنف قطب الدین صاحب تھے۔ اور سن شامت ۱۹۱۱ء تھا۔ ہم کرامات کا بیان "تاج قطبی کی منتخب کرامات سے شروع کرتے ہیں۔

آگ

بابا حضور پاگل خانہ جانے سے پہلے چار سال کا ننھیلا بچہ تھا۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے اور یہ بچہ پہلا کرشمہ ولایت ہے۔ ایک رات آپ ایک زرگر کے مکان میں داخل ہوئے اور اس سے ارشاد فرمایا: فوراً مکان سے سامان نکال اور یہاں سے نکل جا۔

اس نے سوچا کہ یہ بزرگ معلوم ہوتے ہیں۔ اگر میں نے ان کے حکم کی تعمیل نہ کی تو شاید کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں۔ چنانچہ اس نے گھر سے سامان نکال لیا اور کینوں

کو بھی باہر کر دیا۔ اور پھر اس مکان میں آگ بھڑک اٹھی۔ اور مکان جل گیا۔

مقدمہ ایک روز آپ کا ننھیلا بچہ حضرت سید صاحب کے مزار کے قریب ٹھل رہے تھے۔ ایک مارواڑی پرکشی نے مقدمہ

دائر کر رکھا تھا۔ وہ اس کی پیروی کے لئے کچری جارہا تھا اور پریشان حال تھا۔ آپ اسے دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنسنے اور فرمایا: نالش تو خارج ہو گئی۔

اس نے سوچا کچری جا کر دیکھنا چاہیے۔ جا کر دیکھا تو مقدمہ واقعی خارج ہو چکا تھا۔ وہ صدق دل سے غیر نبی لے کر حاضر خدمت ہوا۔ آپ نے حکم دیا: ہم کو کیا دیتا ہے؟ بچوں کو تقسیم کر دے۔

کا ننھیلا بچہ اس قسم کے بہت سے واقعات ظہور میں آئے۔ اس کے بعد پاگل خانے میں آپ کی تشریف آوری ہوئی جہاں ایسے بہت سے واقعات ظہور میں آئے۔

طما پنے

ایک روز ایک پاگل جب دوسرے پاگلوں کے ساتھ کام پر پاگل خانے سے باہر گیا تو محافظان نظروں سے بچ کر فرار ہو گیا۔ اور اپنے گھر کی طرف نکل گیا۔ شام کو گھنٹی کے وقت جب وہ پاگل خانے میں نظر نہ آیا تو اس کی تلاش شروع ہوئی۔ ڈاکٹر عبد الحمید خاں صاحب مرحوم بہت پریشان ہوئے اور ماتحت ملازمین پر خفا ہونے لگے۔ اسی دوران بابا حضور تشریف لائے اور فرمایا: بکوں گھبراتے ہو، وہ کل خود چلا آئے گا۔

چنانچہ دوسرے دن وہ پاگل از خود گیٹ پر موجود تھا۔ پاگل خانے کے ملازمین نے اسے اندر بلا لیا۔ اور ڈاکٹر صاحب کو اطلاع دی۔ انہوں نے اگرچہ

پوچھا کہ تو کہاں چلا گیا تھا۔ تو اس نے اپنی زبان میں جواب دیا کہ اپنے گاؤں گیا تھا۔ پھر یہی پوچھا گیا تو اس نے دوبارہ یہی جواب دیا۔ پھر پوچھا کہ تو واپس کیسے آگیا تو اس نے جواب دیا: بھائی تاج الدین نے مجھے دو ملائے مارے اور کہا کہ کہاں جاتا ہے، چل پاگل خانے اور مجھے کھینچ کر لے آئے۔

پتہ اور انجن ایک مرتبہ ڈاکٹر عبد الحمید صاحب نے ایک تقریب میں شرکت کے لئے ممبئی جانے کا ارادہ کیا۔ اور حضرت بابا جان تاج الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر اجازت چاہی۔ آپ نے فرمایا: مت جاؤ راستہ تمہارے لئے خطرناک ہے۔

جب انہوں نے زیادہ اصرار کیا تو آپ نے درخت سے پتہ توڑ کر دیا اور فرمایا کہ اس کو ساتھ لے کر جاؤ۔ ڈاکٹر صاحب مرحوم ممبئی روانہ ہوئے۔ راستے میں ایسا فقرہ کہ واقعہ پیش آیا کہ ان کی جان بچنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ ہوائوں کو ڈاکٹر صاحب کی ضرورت کی وجہ سے بھاول ریوے اسٹیشن پر اترے۔ وہ ریوے لائن پار کر رہے تھے کہ ہانک ریوے انجن ان کے بالکل قریب آگیا۔ اور اس کی دہشت سے وہ ریوے لائن پر ہی گر پڑے۔ حالانکہ انجن پوری رفتار سے آ رہا تھا۔ لیکن جوں ہی ان کے نزدیک آیا، رک گیا۔ ریوے کے ملازمین نے آپ کو لائن پر سے اٹھایا اور کہا: کیا آپ کوئی عامل ہیں، انجن روکے بغیر خود بخود کیسے رک گیا؟

اس پر ڈاکٹر صاحب نے لوگوں کو بابا حضورؑ کی جانب سے روانگی کی ممانعت اور پھر درخت کے پنے کا پورا واقعہ سنایا۔

سول سرجن

ایک اور پاگل خانے میں حکام کی ساہانہ میٹنگ تھی سول سرجن کی نشست کے برابر ایک کرسی خالی تھی۔ بابا حضورؑ نے اس کو دیکھ کر ڈاکٹر عبد الحمید خاں صاحب سے کہا: تم کیوں کھڑے ہو۔ اس پر بیٹھ جاؤ۔ تم بھی وہاں بیٹھ سکتے ہو۔ آپ نے یہ بات دہن بارہی۔ جب میٹنگ ختم ہوئی تو سرجن جسٹس نے ڈاکٹر صاحب کو بلایا اور کہا: ہم تم کو اسسٹنٹ سرجن مقرر کرنا چاہتے ہیں۔

قریب الکرگ لڑکی ایک شخص جس کی بیٹی بہت بیمار بلکہ قریب ادھر تھی بابا حضورؑ کی خدمت میں حاضر ہوا اور شفا کے لئے دعا کی درخواست کی۔ اس کی گزارش سننے کے بعد آپ چند لمبے خاموش رہے اور پھر کچھ دیر آنکھیں بند کرنے کے بعد منہس کر فرمایا: جا بابا، لڑکی تو اچھی ہو گئی۔ وہ شخص بہت خوش ہوا اور بے قراری کے عالم میں گھر پہنچا۔ دیکھا تو بچی بالکل ٹھیک تھی اور کھانا کھا رہی تھی۔ گھر والوں سے پوچھا کہ بچی ایک بیک کیسے صحت یاب ہو گئی؟ انہوں نے بتایا کہ تنواری دیر پہلے ایک سائل دروازے پر آیا۔ جب اس کو خیرات دی گئی تو اس نے ہماری عسقم زدہ حالت دیکھ کر خود پوچھا کہ تمہارے گھر میں کیا پریشانی ہے۔ ہم نے کہا کہ کیا بتائیں، ہماری بچی کوئی دم کی مہمان ہے۔ سائل نے کہا چلو ہم دیکھیں گے ہم انہیں گھر میں لے آئے۔ تنواری دیر وہ بیمار کے قریب کھڑے رہے اور پھر سرسرایا اچھی ہو جانے لگی عجم نہ کرو۔ ان کے جانے کے تنواری دیر بعد ہی بچی ہوش میں آگئی اور کھانے کو مانگنا۔

ابن بیستر | منشی اصغر علی صاحب ناگپوری جو سونگ مشین کمپنی میں ملازم ہیں، بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے جناب ویدارجن، پوسٹ ماسٹر ناگ پور پوسٹ آفس کی زبانی سنا ہے کہ بابو رام سنگھ نامی ایک سرکاری ملازم تھے۔ ان کے خلاف کوئی سرکاری جرم عائد ہوا اور مقدمہ دائر کر دیا گیا۔ انہوں نے بری ہونے کی ہر تدبیر کی اور جب بالوں ہو گئے تو حضور کی خدمت میں حاضر ہو کر گریہ و زاری کی۔ آپ نے فرمایا: چلا جا، کیا ہوتا ہے، بری ہو جائے گا۔ یہ سن کر وہ شخص خوشی خوشی واپس آ گیا۔ مقررہ تاریخ کو عدالت میں حاضر ہوا اور طلبی پر عدالت میں پیش ہوا۔ منسبین مخالفت کی طرف سے وکیل بھی موجود تھا۔ حضور ہی دیر بعد ایک ایسی بیستر عدالت میں آئے اور کہا: میں بیستر ملوں اور فلاں شہر میں رہتا ہوں۔ انہوں نے کوئی دور دراز شہر کا نام بتایا اور کہا کہ میں رام سنگھ کی طرف سے اس کے مقدمے کی پیڑھی کروں گا۔

مقدمے کی کارروائی شروع ہوئی۔ بحث کے دوران بیستر صاحب نے کوئی قانونی نکتہ اٹھایا جس کا فریق مخالفت کوئی جواب نہ دے سکا اور عدالت کے ساتھ بیستر صاحب کی بحث اور اعتراض کو معقول قرار دیا۔ اس پر بیستر صاحب نے کہا کہ گزشتہ تمام کارروائی بے ضابطہ تھی اور مقدمے کی روٹا داسے ملزم قلعی بے گناہ ثابت ہوتا ہے۔ لہذا ملزم کو آج ہی کیوں نہ بری کیا جائے؟

عدالت نے بیستر صاحب کی تجویز منظور کی اور ملزم کو اسی وقت بری کر کے مقدمہ خارج کر دیا۔ بیستر صاحب عدالت سے روانہ ہوئے تو رام سنگھ بھی آہستہ آہستہ ان کے پیچھے چلا۔ حضور ہی دور جا کر رام سنگھ نے بیستر صاحب کے سامنے آکر

عرض کیا: سرکار! نکتہ بری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ میرے بلائے بغیر اس مقدمے کی پیڑھی کے لئے کیسے آ گئے؟

بیستر صاحب نے فرمایا: تجھے کیا مزدورت ہے۔ ام کھانے سے مطلب ہے یا پیڑ گئے سے؟ جس سے تو نے مقدمے میں مدد طلب کی ہے، اسی نے مجھے پیڑی کے لئے بھیجا ہے۔ اب تو اپنے گھر جا، ہم اپنے گھر جاتے ہیں۔

دنیا سے رخصتی | ایک روز میں (مصنف تاج قسبی) نے کاسٹلی میں ارادہ کیا کہ پائل خانے جا کر درخواست کروں کہ میرے فرزند غزالہ دین کے لئے شفا کی دعا فرمائیں جو چار مہینے سے سخت بیمار تھا۔ تقریباً بارہ بجے پائل خانے میں داخل ہوا۔ آپ نے فرمایا: کس لئے دعا کریں۔ وہ تو دنیا سے رخصت ہو گیا۔ اور پھر وہ الفاظ آپ نے فرمائے جو گزشتہ شب میرے دل میں پیدا ہوئے تھے۔ میں انگشت بندھا رہ گیا کہ وہ الفاظ جو میں نے اپنے دل میں رکھے تھے، بابا حضور نے یک بیک کیسے کہ دیئے۔ مجھے میری یقین فرمائی۔ جب میں وہاں سے لوٹا تو راستے میں ایک شخص نے بتایا کہ گیارہ بجے بچے کا انتقال ہو گیا۔ میں نے گھر جا کر میت کی تجویز تکفین کی۔

جیل عرفات | میرے ایک مستند اور منجی دوست عبدالرحمن ساکن ایڑی ذکر کرتے ہیں کہ ایک بزرگ شخص حج بیت اللہ کے لئے گئے۔ انہوں نے بابا حضور کو جیل عرفات پر دیکھا اور اپنی فراست سے اندازہ لگایا کہ یہ کوئی صاحب اختیار بزرگ ہیں۔ انہوں نے بابا صاحب سے ملاقات کی اور ان کا نام اور پتہ دریافت کیا۔ فرمایا کہ میں ناگ پور کی پائل جھونپڑی میں رہتا ہوں۔ اور نام

تاج الدین ہے۔ اتنا فرما کر آپ وہاں سے چل دیئے۔ اور پھر ان کو نہ ملے۔ فریفتہ ہو کر
 کی اور بنگالہ کے بعد وہ صاحب جب اپنے وطن ہندوستان آنے لگے تو انہوں نے پختہ
 ارادہ کر لیا کہ گھر واپس پہنچنے سے پہلے ناگ پور جا کر ان بزرگ کا دیدار کریں گے جو جبل
 عرفات پر ملے تھے۔ چنانچہ وہ ناگ پور آئے اور پاگل جھوپڑی کی تلاش شروع
 کی۔ لوگوں نے کہا کہ یہاں پاگل جھوپڑی تو کوئی نہیں البتہ ایک پاگل خانہ ضرور ہے۔
 اور وہاں ایک بزرگ بھی ہیں جن کی تفصیل تم بتا رہے ہو۔ وہ پاگل خانے آئے۔ بابا
 حضور نے ایک گھنٹہ پہلے ہی ان صاحب کے آنے کی اطلاع پاگل خانے میں موجود
 لوگوں کو دے دی تھی۔ یہ صاحب پہنچے تو بابا صاحب نہایت شفقت اور تپاک سے
 ملے اور ملاقات گفتگو کا سلسلہ بہت دیر تک جاری رہا۔ گفتگو کے دوران ان صاحب
 نے دل میں اچانک یہ اشتیاق پیدا ہوا کہ یہ بزرگ تو بے شک صاحبِ منزل ہیں لیکن
 ان کا کوئی کشف یا کرامت دیکھنی چاہیے۔ جس وقت وہ یہ سوچ رہے تھے، بابا حضور
 کچھ فاصلے پر کھڑے تھے، فوراً قریب آئے اور اپنے انگوٹھے اور انگشت شہادت کو
 ان کی دونوں آنکھوں پر رکھ کر ارشاد فرمایا: کیا بابا! یہی جبل عرفات ہے جہاں
 اپن حج کو گئے تھے؟

یہ سنتے ہی ان صاحب نے بند آنکھوں سے دیکھا کہ جبل عرفات پر کھڑے
 ہیں۔ وہی وقت ادبی رونق، وہی جمع ہے۔ انہوں نے کہا: بے شک یہی جبل
 عرفات ہے۔ یہ تو آپ نے دکھا دیا مگر مقام رب العالمین تو دکھائیے۔
 اس پر آپ نے اپنا ہاتھ ان کی آنکھوں پر سے ہٹا لیا اور منسرمایا: بابا
 اتنے دور کون جائے!

بجالی کا حکم | ایک شخص سرکاری ملازم تھا۔ برطرف ہو گیا۔ بہت اہلیں کیں مگر
 بے سود۔ تب وہ اجیر شریف گیا۔ اور وہاں چند روز قیام
 کیا۔ کچھ دنوں بعد اسے خواب میں خواجہ صاحب نے خواب میں خواجہ معین الدین چشتیؒ کی
 زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ عالی ماہ چند لوگوں کے ہمراہ کہیں تشریف لے
 جا رہے ہیں۔ خواجہ غریب نواز رح نے اس شخص کو طلب فرمایا اور پھر ارشاد ہوا
 تو اپنی ملازمت پر بحال ہو گیا۔ یہ شخص واپس وطن روانہ ہوا۔ مگر پہنچ کر اسے معلوم
 ہوا کہ ملازمت کی بجالی کا حکم آیا ہو ہے۔ چند دنوں بعد یہ شخص بابا حضور تاج الدین
 کے دیدار کے لئے آیا۔ اسے دیکھتے ہی حضور نے فرمایا: مہاں کیوں آئے ہو، ہم کو
 پہچانتے ہو؟ ہم بھی تو وہاں حاضر تھے جب بڑے صاحب نے تمہاری بجالی کا حکم
 دیا تھا!

دیکھنے کی چیز | منشی محمد حسین مرحوم نے جو تحصیلدار کہلاتے تھے اور
 جنہوں نے واک ہی میں رحلت فرمائی، ایک روز
 عرض کیا کہ میں نے اپنے وطن جسر آباد کی قطار واد کے گھر کوئی جواب نہیں آیا جس کی
 وجہ سے طبیعت بہت پریشان ہے۔ بابا حضور نے فرمایا: تمہارے خطوط کہاں ہیں؟ پھر
 پشت کی طرف ہاتھ ڈال کر تمام خطوط نکال کر ان کے سامنے رکھ دیئے اور منسرمایا۔
 "خطوط تو یہیں پڑے ہیں۔"

اسی طرح ایک روز جنگل میں بابا حضور نے تحصیلدار کو ایک درخت کے نیچے
 چادر بچھانے کا حکم دیا۔ پھر کچھ دیر بعد حکم دیا کہ چادر اٹھا لے۔ انہوں نے دیکھا کہ چادر کے
 نیچے روپوں کا فرش بچھا ہوا ہے۔ انہوں نے کہا: یہ سب میں لے لوں؟

آپ نے ارشاد فرمایا: نہیں، یہ مروت دیکھنے کی چیز ہے، لینے کی نہیں: پھر آپ نے فرمایا: چادر ڈال دے۔

انہوں نے چادر ڈال دی۔ پھر تھوڑی دیر بعد سرسرایا: چادر اٹھائے۔

صاحب الحکم چادر اٹھائی تو دیکھا کہ روپوں کے فرش کا نام و نشان تک نہیں ہے۔

سردار خاں صاحب کا ایک ہاتھ مفلوج ہو گیا۔ اور اس میں خون کی روانی صحیح نہ رہی۔ اس زمانے میں بابا بٹا

پاگل خانے میں جلوہ افروز تھے۔ اور ہر طرف آپ کی فہرست پھیل رہی تھی۔ سردار خاں کو

ان کے خسر ساتھ لے کر پاگل خانے پہنچے اور یہ دونوں نیم کے ایک دفعت کے نیچے

بیٹھ گئے۔ اتنے میں ایک حاجی صاحب آئے اور بابا صاحب کو پوچھنے لگے۔ لوگوں

نے حاجی صاحب کے آنے کا سبب پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ میں حج کر کے آ رہا ہوں۔

مکہ میں تاج الدین نام کے ایک صاحب میرے ساتھ رہے اور انہوں نے مجھے اپنا پتہ

بتاتے ہوئے کہا تھا کہ میں ناگ پور کے پاگل خانے میں رہتا ہوں۔ حاجی صاحب کی یہ

بات ڈاکٹر کاٹھی ناتھ رائے نے بھی سنی جو پاگل خانے کے نگراں ڈاکٹر تھے۔ ڈاکٹر صاحب

کو پتہ تھا کہ بابا صاحب ۲۱ روز سے مکہ بند ہیں۔ اور جب بھی مکہ کو لا جانا تھا بابا صاحب

مکہ سے ہی موجود ہوتے تھے۔ دو جگہ بیک دفعت موجودگی کی شہادت ملنے سے ڈاکٹر

صاحب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ وہ پہلے ہی سے بابا صاحب کے عقیدہ قند

اور خدمت گزار تھے۔ یہ سنا کہ بے اعتباران کی زبان سے بابا صاحب کی شان اور

عظمت میں کلمات جاری ہو گئے۔ ٹھیک اسی وقت بابا تاج الدین اپنے مکہ سے

باہر آئے اور ڈاکٹر صاحب کو مخاطب کیا: لمبی نگو کر ورے، لمبی نگو کر ورے داس

بات کر لول مت دو: یہ کہہ کر بابا صاحب سردار خاں صاحب کی طرف مڑے اور اپنی انگلی پکڑ کر کہنے لگے: بڑی ملن رے، بڑا درد رے: بابا صاحب یہ الفاظ ادا کر رہے تھے اور سردار خاں کو اپنے ہاتھ میں توانائی بحال ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ کئی بار یہ جملے ادا کرنے کے بعد بابا صاحب نے جھٹکے سے اپنی آنکھیاں چھوڑ دیں۔ سردار خاں نے محسوس کیا کہ ان کا ہاتھ پوری طرح کام کر رہا ہے۔ بابا صاحب نے سردار خاں سے کہا: حاجی سردار خاں جا کر آؤ: چنانچہ سردار خاں صاحب کو حج کی سعادت نصیب ہوئی جیسا کہ بابا صاحب نے اشارہ فرمایا تھا۔

بہت سے واقعات ایسے ہیں جن میں بابا تاج الدین رحم بہ یک وقت ایک

سے زیادہ جگہوں پر دیکھے گئے۔ ایک مرتبہ قلندر بابا اولیاءؒ سے یہ بات پوچھی گئی کہ

ایسا ہوتا کیوں کر ممکن ہوتا ہے تو آپ نے فرمایا: اس کی بہت آسان مثال فروٹ

ہے۔ فروٹ اگر اتنی جوا ایک ٹیکسٹو پہلے بنایا جاتا ہے اور پھر اس ٹیکسٹو سے اس کا پوزیٹر

حاصل کیا جاتا ہے۔ ٹیکسٹو سے ہم مروت ایک پوزیٹر تصویر نہیں بلکہ متنی تصاویر چاہیں پسند

کر سکتے ہیں۔ کم دیش میں حال روح کی تخلیقات کا ہے۔ روح ایک طرح کا ٹیکسٹو ہے

اور گوشت پوست کا جسم اس کا پوزیٹر۔ اگر کسی شخص کے ذہن کا ایٹمس مضمونی اور طاقت ور

ہے تو وہ چاہے تو خود کو (یعنی اپنی روح کو) پوزیٹر تصاویر کی طرح بہ یک وقت کئی جگہ

تشکیل کر سکتا ہے۔

اس کی دوسری مثال ٹیلی وزن ہے۔ مرکزی اسٹیشن سے ایک ہی نشریات نصابیں

بکھرتی ہیں اور ہر ایک وقت ہزاروں لاکھوں جگہوں پر موجود ٹیلی ویسیوٹوں کے پیکر ٹیوب

اسے حاصل کر کے پوزیٹر میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ ایک ہی شکل، ایک ہی تصویر ہر ایک

وقت ہزاروں ملکوں پر منحصر ہو جاتی ہے۔ اولیاء اللہ اور روحانی طاقت رکھنے والے
مفادات اسی اصول پر اپنی روح کی نشریات کو بیک وقت کئی اسکیموں (مقامات)
پر منحصر کر دیتے ہیں۔

غیبی ہاتھ

ایک دن ڈاکٹر کافی ناتھ راؤ اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے کہ
یکایک بابا تاج الدین ان کے کمرے میں داخل ہوئے۔ بابا صاحب
کے چہرے سے جلال برسر رہا تھا۔ بابا صاحب کی بدلی ہوئی کیفیت دیکھ کر ڈاکٹر
صاحب گھبرا گئے۔ انہیں یاد آیا کہ بابا صاحب کو تو ان کے کمرے میں باہر سے تالا لگا کر
بند کر دیا گیا تھا، پھر آپ یہاں کیسے آ گئے! ابھی وہ یہ سوچ رہے تھے کہ ایک مظلوم
آواز گونجی۔ "اسلام علیکم!" بابا صاحب نے جواباً کہا: "وعلیکم السلام" ساتھ ہی دیوار
سے ایک ہاتھ نمودار ہو کر بابا صاحب کی طرف بڑھا۔ بابا صاحب نے مضامین کیا اور
ہاتھ غائب ہو گیا۔ بابا صاحب بھی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ڈاکٹر صاحب دو ٹھہرے
بابا صاحب کے کمرے تک پہنچے اور دروازہ کھول کر دیکھا تو بابا صاحب مراقبہ کی حالت
میں بیٹھے تھے۔

اسی زمانے میں گیارہ ہاگل بیک وقت ہاگل خانے سے فرار ہو گئے، لیکن
اگلے روز خود ہی آ گئے۔ ڈاکٹر صاحب ہاگلوں کے پاس کھڑے تھے کہ ہاگل خانے کا
انگریز افسر اعلیٰ آ گیا۔ وہی ڈاکٹر کا شی کا شی ناتھ راؤ اور افسر اعلیٰ میں گفتگو ہو رہی تھی کہ بابا
تاج الدین وہاں آئے اور انگریز کو مخاطب کر کے کہا: "تم یہاں کیا کرتا ہے، بنگلے پر
جا کر میم صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔" افسر اعلیٰ گھر پہنچا تو اس کی بیوی کے انتقال کا نام موجود
تھا۔ اس واقعہ کے بعد وہ بھی بابا صاحب کے شہیدانوں میں شمار ہونے لگا۔

میدیکل سرفیکٹ

سید عبد الوہاب صاحب نے بیان کیا —
۱۔ دسمبر ۱۹۱۷ء کا ذکر ہے۔ میں نے پوسٹ آفٹ

آفس، ناگ پور میں ملازمت کی درخواست دی اور اسی روز شام مجھے ہدایت کی گئی کہ
میں میڈیکل آفیسر کا سرفیکٹ پیش کروں کہ میں طبی لحاظ سے کام کرنے کے لائق ہوں
میں میڈیکل آفیسر کے پاس جانے سے چکایا۔ کیوں کہ ان دنوں میں غارش کے مرض میں
مثلاً تھا۔ اور میرے جسم پر پھوٹے نکل آئے تھے۔ قوی امید تھی کہ ڈاکٹر مجھے ڈکری کا ہل
قرار نہیں دے گا۔ میں پریشان ہو کر گھر گیا اور سوچنے لگا کہ کیا کرنا چاہیے۔ نیال آیا کہ
جناب بعد الحفیظ صاحب سے مشورہ کرنا چاہیے جو مجھ پر مہسربان اور کرم فرماتے۔
اور ناگ پور کی کچھری کے نقشہ نویس کے معتمد تھے۔ میں نے ان کے پاس جا کر صورت حال
بیان کی۔ انہوں نے جواب دیا: گھر آؤ انہیں۔ تم بابا تاج الدین کے پاس جا کر نہایت
ادب اور عجز سے درخواست پیش کرو۔ مجھے یقین ہے کہ بابا صاحب اس کا حل کال
دیں گے۔ میں اور میرے چھوٹے زاد بھائی جو بطور میں صفائی انپکڑتے تھے، ہاگل خانے
پہنچے۔ ہم دونوں نے ہمالیہ سے اندر داخل ہو کر چوکیدار سے بابا صاحب کا پتہ
پوچھا۔ چوکیدار ہم کو بابا صاحب کے پاس لے گیا۔ بابا صاحب ایک برخت کے نیچے
تشریف فرما تھے اور سینکڑوں لوگ آپ کے گرد جمے تھے۔ چوکیدار نے میں مشورہ
دیا کہ آپ لوگ ان الفاظ میں بابا صاحب کو سلام کریں: "اسلام علیکم بھائی صاحب!
ہم نے ان ہی الفاظ میں بابا صاحب کو سلام کیا۔ بابا صاحب نے سلام کا جواب دیتے
ہوئے کہا: "آؤ مدد اسی بھائی۔ میرا وطن بھی مدراس ہے۔ دفتر لے کر آئے ہیں، دفتر
لے کر جائیں گے۔" بابا صاحب کے اس طرز خطاب سے سارا مجمع ہماری طرف متوجہ ہو گیا

اور ہمیں بابا تک جانے کا راستہ دے دیا۔ میں جوں ہی بابا صاحب کے قریب پہنچا، بابا صاحب نے حکم دیا: پیر دباؤ: پیر دبانے ہوئے تھوڑی دیر گزری تھی کہ بابا صاحب بالکل بے حس و حرکت ہو گئے، نبض ساکت ہو گئی، سانس رُک گئی اور جسم سرد پڑ گیا۔ یہ حالت دیکھ کر میں گھبر گیا۔ کبھی بابا صاحب کے دل پر ہاتھ رکھ کر دھڑکن کا احساس کرتا، کبھی نبض پر ہاتھ رکھ کر نبض کی حرکت کا محسوس کرتا۔ لیکن زندگی کے کوئی آثار نہیں پائے۔ میں نے سوچا کہ لوگوں کو اطلاع دے دوں کہ بابا صاحب نے اس دنیا سے پردہ فرمایا۔ دس پندرہ منٹ اسی حالت میں گزر گئے۔ میں نے لوگوں سے یہ بات کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ بابا صاحب نے یا ہوا کہہ کر آنکھ کھول دی اور اٹھ بیٹھے۔ کچھ فرمایا جسے میں سمجھ نہیں سکا۔ بعد ازاں مجھ سے مخاطب ہو کر کہا: جا کر آؤ حضرت! وہ انگریز کیا کر لے گا؟

ان الفاظ کے ساتھ ہی چوکیدار نے ہم سے کہا کہ آپ جس کام کے لئے آئے تھے، وہ ہو گیا ہے۔ اب آپ لوگ جاسکتے ہیں۔ ہم سلام کے بعد رخصت ہوئے۔ دوسرے دن میں میڈیکل آفیسر کے پاس گیا تاکہ سرٹیفکیٹ حاصل کروں۔ وہاں میرے علاوہ ۳۵ آدمی موجود تھے جو سرٹیفکیٹ کسے لئے آئے تھے۔ میرا نمبر آخری تھا۔ ڈاکٹر صاحب آئے اور باری باری لوگوں کا معائنہ شروع کیا۔ ابھی میرا نمبر آیا ہی چاہتا تھا کہ میڈی چیف کمنڈر نے ڈاکٹر صاحب کو بلوایا اور وہ چلے گئے۔ وہاں سے واپس آکر ڈاکٹر صاحب نے اپنے اسسٹنٹ سے پوچھا کہ کیا کوئی شخص باقی ہے تو اس نے کہا: نہیں۔ اس پر ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ تمام لوگوں کے سرٹیفکیٹ تیار رکھو میں آکر دستخط کر دوں گا۔ پس منکر میں فکر مند ہوا کہ میرا طبی معائنہ تو ہوا نہیں، پھر سرٹیفکیٹ

پر کیوں کر دستخط ہوں گے۔ پھر حال میں چار بجے آفس گیا تو میرا سرٹیفکیٹ ڈاکٹر نے دے دیا، حالانکہ میرا معائنہ ہوا نہیں تھا اور اگر ہو جانا تو میرے پاس ہو جانے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اس واقعہ کے بعد مجھے جب بھی موقع ملا، بابا صاحب کی قدیم بوسی کے لئے جاتا تھا۔

مشک کی خوشبو | ایک دن مغرب کے وقت بابا صاحب کے پاس سے آپس آ رہا تھا کہ صدر دروازے پر ایک صاحب لے۔ انہوں نے

پوچھا: آپ کہاں سے آرہے ہیں؟

میں نے جواب دیا کہ میں بابا تاج الدین کی خدمت سے واپس آ رہا ہوں۔ انہی شخص نے دریافت کیا: آپ کسے پاس کیا خبرت ہے کہ آپ بابا صاحب کی خدمت سے واپس آرہے ہیں؟

میں اس سوال کا جواب نہ دے سکا۔ تب انہوں نے پوچھا: آپ بابا صاحب کے پاس کیا کر رہے تھے؟

میں نے بتایا کہ میں بابا صاحب کے پیر دبار ہاتھا۔ انہی نے دونوں ہاتھ سونگھنے کو کہا۔ میں نے ہاتھ سونگھے تو حیران رہ گیا کہ ہاتھوں میں سے مشک کی خوشبو آ رہی تھی۔ انہی نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنے جسم پر مٹا شروع کر دیے۔ ہر طرف مشک کی خوشبو پھیل گئی۔ میں نے بھی اپنے کپڑوں پر اچھی طرح ہاتھ ملے اور گھر واپس آ گیا۔ گھر پہنچ کر بھی کپڑوں میں سے مشک کی خوشبو آتی رہی۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ صاحب کون تھے جن سے صدر دروازے پر ملاقات ہوئی تھی اور جن کی وجہ سے مجھے یہ خوشبو نصیب ہوئی تھی۔ اس خوشبو کا عالم یہ تھا کہ کئی سال تک ان کپڑوں سے متوازی خوشبو

آتی ہی رہی۔ میں نے ان پہلوؤں کو آثارِ کربسہ رکھا ہے اس مختصر خاکے سے۔

ایک بار میں دن کے وقت حضور بابا صاحب کے پاس موجود تھا۔ علی گڑھ جانے والے چند طالب علم ایک فوٹو گرافر کو لائے، خود بابا صاحب کے دونوں جانب کھڑے ہو گئے اور فوٹو گرافر نے تصویر لے لی۔ جب فوٹو گرافر فوٹو دھو کر لایا تو فوٹو میں لڑکے تو موجود تھے لیکن بابا صاحب قبلہ کی شبیہ موجود نہ تھی۔

شیر و
جس زمانے میں بابا تاج الدین واکے میں تھے، شیر و نام کا ایک کتا بابا صاحب کے پاس رہتا تھا۔ شیر و کا یہ کام تھا کہ جب ریل کے آنے کا وقت ہوتا تو خود ہی اسٹیشن پر پہنچ جاتا اور جو لوگ بابا صاحب کے پاس آتے ان کی رہنمائی کر کے اسٹیشن سے واکے میں بابا صاحب کی قیام گاہ تک لاتا۔ طریقہ کار یہ ہوتا تھا کہ ریل آ جانے کے کچھ دیر بعد شیر و واکے کی طرف چل پڑتا اور لوگ اس کے پیچھے چھو بیٹے۔ لوگوں کو شیر و کے معمول کا علم تھا اور جوئے آنے والے ہوتے انہیں بتا دیا جاتا تھا۔ اگر بابا صاحب اپنی قیام گاہ کے بجائے کہیں اور ہوتے تو شیر و لوگوں کو وہیں لے جاتا تھا۔ ایک واقعہ حال صاحب واکے آئے لیکن شیر و کو اسٹیشن پر موجود نہ پا کر وہ سوچنے لگے کہ نہ جانے آج شیر و کیوں نہیں آیا۔ غرض تمام آنے والے خود ہی واکے کی طرف روانہ ہوئے اور راستے میں شیر و کے کام اور اس کی استعداد کی تعریف کرتے رہے۔ جب سب لوگ بابا صاحب کی قیام گاہ پہنچے تو بابا صاحب وہاں موجود نہ تھے۔ لوگ جنگل کی طرف روانہ ہو گئے کہ ان کو تلاش کریں۔ یہ صاحب کسی دوسرے راستے سے جنگل کے چلے راستے میں دیکھا کہ شیر و مرا پڑا ہے۔ بہت افسوس ہوا۔ ابھی کچھ دور آگے گئے تھے کہ

بابا تاج الدین اسی طرف آنے دکھائی دیے۔ بعد قدم پر ہی میں صاحب نے عرض کیا: حضور! آپ کا شیر و جو لوگوں کو آسانی سے آپ تک لاتا تھا، مر گیا۔ پتھر بابا صاحب نے فرمایا: نہیں رے! چل دیکھیں کہاں ہے:

وہ صاحب بابا صاحب کو بے کردہاں پہنچے جہاں شیر و پڑا تھا۔ بابا صاحب نے کہا: اسے ٹوکری میں ڈال کر ہمارے ساتھ لے چلو:

جب شیر و کو ٹوکری میں ڈال لیا تو بابا صاحب نے اس پر اپنا بیٹہ ڈال دیا۔ یہ صاحب ٹوکری لے کر کچھ ہی دور بابا صاحب کے ساتھ گئے تھے کہ ٹوکری میں حرکت ہوئی اور شیر و ٹوکری سے نیچے کودا۔ کچھ عرصہ بعد شیر و پھر مر گیا۔ بابا صاحب نے اپنا بیٹہ دے کر حکم دیا کہ اُسے شفا خانے کے پاس دفن کر دو۔

مردے کو زندہ کر دینا بظاہر بڑی عجیب بات دکھائی دیتی ہے لیکن یہ قانون الہی کے عین مطابق ہے۔ قلندر بابا اویار فرماتے ہیں:-

اللہ تعالیٰ نے آدم کو اپنی صفات کا جو علم (علم الاسرار) سکھایا تھا۔ اس میں ایک اسمِ رحیم بھی ہے۔ رحیم کو صفت ہے تخلیق، یعنی پیدا کرنا۔ چنانچہ پیدائش کی جس قدر طرز میں موجودات میں استعمال ہوئی ہیں ان سب کا محرک اور خالق رحیم ہے۔ اگر کوئی شخص رحیم کی جزوی صفت کا فائدہ اٹھانا چاہے تو اس کو اسمِ رحیم کی صفت کا زیادہ سے زیادہ ذخیرہ اپنے باطن میں کرنا ہوگا۔ نیابت اور خلافت الہیہ کے تحت انسان کی روح کو اسمِ رحیم کے تصرفات کی صلاحیتیں پوری طرح حاصل ہیں اور اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس صفت کے استعمال کا حق بھی حاصل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے معرفتِ صفا کی مثال دے کر اس صفت کی وضاحت کر دی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ترجمہ: اور جب تو جانا مٹی سے جانور کی صورت میرے حکم سے۔ ہر دم ہوتا میں تو ہو جانا جانور میرے حکم سے اور چمکانا نام کے پٹ کا اندھا اور کوڑھی کو میرے حکم سے اور جب نکال کر ٹپے کرنا مروے میرے حکم سے۔

اگر کوئی انسان اس صفت کی صلاحیت کو استعمال کرنا چاہے تو اسے مراقبہ کے ذریعے اپنے اندر اس فکر کو مستحکم کرنا پڑے گا کہ میری ذات اہم رحیم کی صفات سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ موجودات کی جس قدر شکلیں اور صورتیں ہیں وہ سب اہم رحیم کی صفات کا فوری مجموعہ ہیں۔ یہ مجموعہ انسان کی روح کو حاصل ہے۔ جب کوئی شخص فکر کی پوری مشق حاصل کرنے کے بعد اہم رحیم کی صفت کو خود سے الگ شکل صورت دینے کا ارادہ کرے گا یا کسی مروے کو زندہ کرنا چاہے گا تو نیابت الہی کے تحت اس کا اختیار حرکت میں آئے گا۔ اور صفت کا منظر اس ذی روح کی شکل صورت اختیار کرے گا جس کو وجود میں لانا مقصود ہے یا وہ دیکھے گا کہ اس کی روح سے اہم رحیم کی صفت روح بن کر اس مروے میں منتقل ہو رہی ہے جس کو وہ زندہ کرنا چاہتا ہے۔

سرکشن پرشاد کی حاضری | مہاراجہ سرکشن پرشاد حیدر آباد دکن کے طبقہ امرا سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ایک سرمہ کش حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم بھی رہے۔ مہاراجہ شعرون کے علاوہ تعصیف و تایسٹ میں بھی خاصا درک رکھتے تھے۔ مہاراجہ کے سفر نامے اردو زبان کے معاری سفسر ناموں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ سرکشن پرشاد کے مطلوبہ سفر ناموں میں "سیرناگ پور" نامی ایک مختصر سفر نامہ ہے۔ اس سفر نامے میں بابا تاج الدین ناگ پوری کا تذکرہ مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔

ذیل میں ہم اسی سفر نامے کے اہم مندرجات پیش کر رہے ہیں:

"تین جینے ہوئے میرے سز بڑا تیز سید معین الدین خاں بنیرہ سردار عبد الحق، دلیر اہلک مرحوم نے مجھ سے برسیل تذکرہ کہا تھا کہ ناگپور کے پرے واک آیشن کے قریب ایک بزرگ تاج الدین شاہ ولی کے نام سے مشہور ہیں۔ نہایت کامل اور متجانب الدعوات ہیں۔ ان کی رطب القسانی کا تخم میرے دل میں بویا گیا اور شوق و ذوق ویدورشن کی آبیاری سے اس کی پرورش شروع ہوئی۔ کم سنی سے مجھے بزرگوں کے ساتھ بلا قبہ ملت و مذہب ایک خاص قسم کی عقیدت ہے۔ یہ سمجھنا چاہئے کہ میری گفتی میں عقیدت کا پٹ پڑا ہے۔ اگرچہ انہی دنوں میں طاہر ارادہ کو تحریک ہوئی کہ چل کر دشن کروں، لیکن کل اہم مروے کا واقعہ کے سبب پر پرواز شکستہ تھے۔ اس لئے یہ بات اور ارادہ رفت و گزشت ہو گیا۔ دنیا عالم اسباب ہے۔ کسی سبب کا پیدا ہونا ضروری تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میرا تیسرا لاکھ عثمان پرشاد قدم بروز دنداں کے باوٹ چلے ہو گیا تھا، اس میں طوالت پیدا ہوئی اور بخار لازمی ہو گیا۔ ایک سو اور ایک سو دو کے درمیان اس کا آثار چڑھاؤ ہوتا تھا۔"

ماہر ڈاکٹر دول اور نامی گرامی اطباء کا علاج ہوتا، بالیکن بچے کی طبیعت میں کوئی فسردی نہیں پڑا۔ لوگوں کے مشورے پر سرکشن پرشاد بچے، اس کی والدہ اور بہن کو ساتھ لے کر وقار آباد چلے گئے تاکہ تبدیل آب و ہوا سے بچے کی طبیعت پر خوشگوار اثر پڑے۔ وقار آباد کانت مہاراجہ حیدر آباد سے بذریعہ ریل دو گھنٹے کا تھا۔ اس دوران مہاراجہ کی لڑکی کی شادی بھی ہوئی۔ وقار آباد میں بھی بچے کی طبیعت میں افادہ نہیں ہوا بلکہ بگڑ گئی۔ شادی کی مجبوری سے مہاراجہ حیدر آباد واپس آئے اور بے جدادی الاخر کو سنگنی کی رسم ادا کی۔

اسی رات دو بجے بچے کی طبیعت مزید خراب ہوئی اور دوسری صبح بہت بگڑ گئی۔ مہاراجہ سخت پریشان ہو گئے۔ وہ لکھتے ہیں :

"طبیعت نے گوارا نہ کیا کہ اپنے پیارے کی حالت یہاں رہ کر دیکھوں۔ فوراً ریل کے سیلون کا انتظام کر کے میں نے اپنے والد ماجد کو مکہ دیا کہ فی الحال شاہی ملزومی کر دی جائے۔ ہفتہ عشرہ کے لئے میں بغیر من تبدیل آب و ہوا جاتا ہوں ورنہ میسر ہی صحت پر بڑا اثر پڑنے کا اندیشہ ہے۔ چنانچہ ۸- تاریخ روز پنجشنبہ وقت مغرب سب کو خدا حافظ کہہ کر گھر سے بحالت اضطراب روانہ ہوا اور بر خور دار کی والدہ سے کہہ دیا کہ خدا پر نظر رکھ کر دعا کرتی رہیں۔ انشاء اللہ کرب بخار میں کمی محسوس ہوگی اس وقت واپس ہوں گا۔"

چلتے وقت بعض اجاب نے مشورہ دیا کہ جب سفر پر روانہ ہو رہے ہیں تو بہتر ہے کہ ناگپور کی طرف جا کر حضرت تاج الدین بابا کے بھی درشن کر لیں۔ یہ بات مہاراجہ کے دل کو لگی اور وہ ناگپور کی سمت روانہ ہوئے۔

ناگپور پہنچ کر مہاراجہ صاحب کو تہہ چلا کہ بابا تاج الدین راجہ رگوجی کے مکان میں رہتے ہیں۔ راجہ صاحب نے بغیر تعارف اور اجازت کے وہاں جانا مناسب نہیں سمجھا بلکہ اپنے منصب دار مرزا احمد بیگ کو بابا صاحب کی خدمت میں سلام پہنچانے کا حکم دیا۔ مرزا احمد بیگ جس وقت بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے، بابا صاحب بیٹے ہوئے تھے۔ موقع مناسب دیکھ کر مرزا احمد نے مہاراجہ کا سلام پہنچایا۔ بابا صاحب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"چراغ رکھ کر چراغ کی فکر کرتا ہے۔ کہ بے گھر کو چلا جائے۔"

مہاراجہ کشن پرشا کو جب یہ جواب سنایا گیا تو انہوں نے اسے اپنے لئے ایک خوشخبری سمجھا لیکن ایک بات ان کے دل کے گوشے میں کھٹک رہی تھی کہ بابا صاحب مجذوبانہ طبیعت رکھتے ہیں، اس اشارے سے ان کا کوئی اور مطلب تو نہیں۔

دوسرے دن صبح گھر سے تار آیا کہ رات کو بچے کی حالت زیادہ خراب تھی۔ مہاراجہ کشن پرشا دبے سین ہو گئے اور ایک صاحب رام چندر پرشا سے کہا کہ آج کسی کیسی طرح بابا تاج الدین کے درشن سے فیض حاصل کرنا ہے۔ لہذا کوئی موٹر خواہ کرنے کی ہو حاصل کرو۔

موتوری کو شش کے بعد موٹر مل گئی۔ مہاراجہ بیاس تبدیل کر کے اپنے دو صاحب کو ساتھ لے کر جو خوری کے لئے نکلے۔ مہاراجہ لکھتے ہیں :

"جہاں تک گیا اور دیکھا ناگپور کی بستی کو خوشنما پایا، سڑکیں سینے بے کینہ کی طرح صاف تھیں، اس کے دورویہ گھنے درخت مسافر اور رہ گزر پر سایہ ڈالتے ہیں، راستہ کی باقاعدہ سہل قطار، راستے وسیع۔"

چلتے چلتے راجہ کے اس بانگ تک پہنچے جہاں بابا صاحب مقیم تھے۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ بابا صاحب موجود ہیں۔ مہاراجہ کشن پرشا فوراً موٹر سے اتر کر اندر داخل ہوئے۔ وہ لکھتے ہیں :

"دیکھا کیا ہوں کہ زائرین کہ تا نا بندھا ہوا ہے اور منتظر فضل باری ہیں۔ اور مجذوب کے منظر کو اپنا قاضی الحاجات سمجھ کر امید کا دامن پھیلانے ہوئے ہیں۔ اور منظر ذاتی استنہای مہودیت کے خلعت سے مزین ہو کر مجذوب کی تصویر بن کر ہر ایک کے

درد کی دوا کرنے میں اپنی مساعی دکھا رہا ہے۔ بَلَّ جَلَدًا، بَلَّ شَاوًا۔ اس وقت بابا صاحب دوسری طرف متوجہ تھے۔ میرے پس پشت جا کر کھڑے ہوتے ہی چونک کر فوراً میری طرف دیکھ کر نظر طائی۔ نظر کا ملنا تھا کہ میرے قلب پر ایک ایسی کیفیت طاری ہوئی جس کا انہماک قلم سے ممکن نہیں۔ درحقیقت ان کی نسبت نہایت قوی اور نظر میں برقی قوت تھی۔ میں نے بھی ان کی دید سے نظر نہیں چرائی۔ دس منٹ یا اس سے کچھ زیادہ عرصہ گزرا جو گا بولنے لگے۔

دید تو مغز است باقی پوست است

دید آن باشد که دید دوست است

اس دید بازی کے منہ خوب لے۔ اس کے بعد بابا صاحب نے کہا: شرارتیں کرتے ہو۔ جاؤ سیدھے گھر جاؤ۔

میں سلام کر کے واپس ہوا۔ اگرچہ پیش کا خیال ہوا کہ میں ان سے کچھ کہوں۔ مگر ان کی زبردست نسبت نے مجھے ہر طرح مطمئن کر دیا تھا۔ جب تھوڑی دیر تک میں چلا تو میرے پیچھے ہی آئے اور ایک مائی صاحبہ مٹی میں ان سے چوڑی لی اور مجھے دے کر کہا: نو، بس اب تو جاؤ گے۔ میں نے چوڑی لی اور اس کا تقاضا بھی نیک خیال میں آیا۔ میں پھر سلام کر کے واپس ہوا۔ میرے ساتھ آئے، میں کھڑا ہو گیا۔ وہاں کبوتر اڑ رہے تھے۔ ان کی طرف مخاطب ہو کر درختوں کے گلوں میں سے کچھ مٹی اٹھائی اور کبوتروں کی طرف ڈال کے خد ا جانے کی فرماتے رہے۔ میں تو ان کی دید میں محو تھا۔ اس اثنا میں ایک مستعد سگریٹ روشن کر کے بابا صاحب کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ نے فوراً میری طرف دکھا کر اس سے کہا: یہ تو ان کو دو۔ یہ پس لگے۔ ان کے واسطے اور وہ سگریٹ مجھ کو عطا۔

فرمایا۔ میں نے اس کو سمجھا لیا۔ جب میں جانے لگا تو مجھے فوجی سلام کرتے ہیں اس طرح سلام کر کے یہ الفاظ کہے "ALL RIGHT AND GOOD MORNING" یعنی سب کچھ بہتر ہے۔ صَبَحَ اللَّهُ۔ اس سے بہتر اور تقاضا نیک اور جان نیک کیا ہو سکتا تھا۔ میں پھر سلام کر کے رخصت ہوا۔ پھر میرے ساتھ ساتھ وہاں تک گئے جہاں میں موٹر سے اترا تھا۔ وہاں سے وہ دوسری طرف چلے گئے اور میں خدا حافظ کہہ کر اپنی فرودگاہ کی طرف روانہ ہوا۔

آخر میں مہاراجہ کیشن پر شاد نے اپنا سفر نامہ ناگ پور اس بیان پر ختم کر دیا ہے۔ "اُدھر زلفت یار لے کر تک رسائی کی اور ادھر نصرت شب نے سیاہ چادر کمر تک اتار لی۔ جَعَلْنَا الْيَلَّ لَيْسًا سَاكٍ حَكَمَ كَمَا بَقِيَ بَسْرٍ پور راز ہوا۔ دوسرے روز سناڑ پہنچا۔ وہاں بذریعہ تار اطلاع ہوئی کہ برغور دار کا مزاج رو بہ اصلاح ہے ڈاکٹر منٹ نے کہہ دیا کہ اب کوئی خطرہ نہیں رہا۔ مگر بچہ ایک سو ایک سے زیادہ نہیں ہے۔ العود لله المنت۔ اس نوید سرت آمیز کے سننے سے دل شاد باغ باغ ہوا وہاں سے سیلون بدل دیا گیا۔ میٹر گیک لائن کا ایک سیلون لے کر اورنگ آباد کے راستے سے چار شنبہ کے روز چار بجے کی ٹرین میں الوال میں داخل ہوا اور وہاں سے بذریعہ موٹر مکان میں آیا۔ اور سب کو خیر و عافیت کے ساتھ پایا۔ سجدہ شکر کیا لایا اور شادی کے آغاز کے لئے حکم دے دیا۔ خدائے تعالیٰ ہمیشہ ہر بات کا انجام بخیر کرے۔"

سفر نامہ کی تاریخ کے متعلق تہہ پہلا کر غزوہ جواوی الاخری ۱۳۳۱ھ کو ۸ مئی ۱۹۱۳ء اور روز پنجشنبہ تھا۔ مہاراجہ کے بیان کے مطابق ۷ تاریخ کو شنگنی ہوئی۔ ۸ تاریخ روز پنجشنبہ کو بچے کی طبیعت زیادہ بگڑ گئی۔ اسی روز مہاراجہ حالت اضطراب میں ناگ پور کی

طرف نکل گئے۔ وہاں چار شنبہ کو غسل میں آئی۔ اس طرح یہ ثابت ہوا کہ ۱۔ جمادی الاخرہ ۱۳۳۱ھ مطابق ۱۱ مئی ۱۹۱۲ء روز پنجشنبہ کو آغاز سفر کیا اور ساتویں روز ۱۴ جمادی الاخریٰ مطابق ۱۱ مئی کو حیدر آباد واپس آئے۔ اس لحاظ سے یہ سفر سات دن کا ہوتا ہے۔ ہمارا جرجن پرشاد دوسری دفعہ بابا صاحب کی خدمت میں آئے تو نظام دکن کا ایک فرمان بھی ساتھ لائے جس میں کچھ جاگیر نظام نے بابا صاحب کی نذر کی تھی۔ بابا صاحب نے فرمان چاک کرتے ہوئے کہا:

"نظام دکن کا دانا خراب ہو گیا ہے کہ زمین کے بالک کو زمین نذر کر رہا ہے۔ اس سے کہو کہ ہم نے تم کو زمین دے رکھی ہے۔"

لڈو اور اولاد ایک بار دو ہندو عورتیں، مراٹھی سے بابا تاج الدین کے پاس آئیں۔ ان دونوں عورتوں کی شادی کو بارہ چودہ سال گزر گئے تھے لیکن اولاد سے محروم تھیں۔ بابا صاحب ندی کے پاس ریت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ نے ایک جھولی میں سے دو لڈو نکالے اور چمکراتے ہوئے عورتوں کو دیتے ہوئے کہا: "کھاؤ!" ایک عورت نے لڈو کھایا لیکن دوسری نے نظر پکاکر ریت میں دبا دیا۔ دوسرے دن یہ عورتیں اپنے گھر ملی گئیں۔ وقت سفر کے بعد وہ عورت جس نے لڈو کھایا تھا ایک لڑکے کی ماں بن گئی۔ لیکن دوسری جس نے لڈو ریت میں دبا دیا تھا، اولاد سے محروم رہی۔ اسے سخت افسوس اور شہیانی ہوئی۔

بچے کی پیدائش کے دو ماہ بعد صاحب اولاد عورت بچے کو ساتھ لے کر بابا صاحب کی خدمت میں روانہ ہوئی تاکہ ناگ پور میں بال اتارنے کی رسم انجام دے۔ اس نے اپنی بیوی کو بھی جو اولاد سے محروم رہی تھی ساتھ لیا اور کہا: "فکر نہ کرو۔ بابا حضور سے

دوبارہ کہیں گے۔ جگہ ان نے چاہا تو تیرے آنگن میں بھی بہا آئے گی۔" پہلی دن میں روتی اور افسوس کرتی جھوٹا ساتھ جھولی۔ جب یہ دونوں بابا صاحب کے پاس پہنچیں تو عجیب بات کہی کہ بابا صاحب ندی کے کنارے اسی مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں جہاں ان کی خدمت میں پہلی بار حاضری دی تھی۔ بامراد عورت نے اپنا بچہ بابا صاحب کے قدموں میں رکھ دیا۔ منتظر دیکھ کر دوسری عورت تاب نہ لا سکی۔ روتی ہوئی بابا صاحب کے قدموں پر گری اور کہا: "بابا جی، میرا بچہ؟" بابا صاحب نے جواب دیا: "ریت میں ہے۔ نکال لے۔" لوگوں نے یہ منظر دیکھا تو حال پوچھا۔ عورت نے سارا ماجرا سنایا اور کہا کہ جب تک بابا صاحب مجھے آشرवाद دے کر روانہ نہ کریں گے۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گی۔ تیسرے روز بابا صاحب نے اس عورت کو دُعا سے نواز کر روانہ کیا اور وہ بھی صاحب اولاد ہوئی۔

انگو موت عبدالحسن صاحب، فردٹ مرچنٹ بیان کرتے تھے کہ ہم لوگ نیاز کی غرض سے بابا تاج الدین کی خدمت میں واکي گئے۔ ابھی کھانا پکانے کا سامان ہو رہا تھا کہ بادل چھا گئے۔ جلدی جلدی چاول دھبے میں ڈالے جاتے تھے کہ بارش شروع ہو گئی۔ دھبوں کے نیچے کی آگ بجھ گئی اور اندین کی ٹکڑیاں بہ گئیں۔ وہاں موجود لوگوں نے ہمارا مذاق اڑانا شروع کر دیا کہ ان کی توفیق ہی خراب تھی جب ہی ٹکڑی وغیرہ بہ گئی۔ ہم لوگ شرمندہ ہوئے اور ارادہ کیا کہ جب بارش رک جائے گی تو دوسری دھبے چڑھائیں گے۔ اتنے میں ایک قیدی جس کے ہاتھ میں ہتکڑیاں پڑی ہوئی تھیں، دو تین کانٹیلوں کے ہمراہ بابا صاحب کے پاس آیا۔ اس نے بابا صاحب سے عرض کیا: عدالت نے مجھے چھائی کی منر اسناد دی ہے اور میں

اجازت لے کر آپ کے درشن کے لئے آیا ہوں۔ مجھے آشیرداد دیجئے کہ میری کمٹی ہو جائے۔ بابا صاحب نے فرمایا: "جارے، اٹنے ہاتھ سے سلام کہہ کے آ، بری ہو جائے گا۔" یہ کہہ کر بابا صاحب نے میرے والد صاحب سے کہا: "ان کو نیاز کا کھانا کھلا۔" ہم نے اٹھ کر دیگر کھولی تو کیا دیکھتے ہیں کہ کھانا پکا پکا تیار ہے، حالانکہ اس کے پیچھے کوئی آگ نہیں تھی۔ اور اس وقت بھی سہواں پڑ رہی تھی۔ ہم نے بشمول قیدی تمام حاضرین کو کھانا کھلایا۔ میرے والد نے قیدی سے پوچھا کہ نہیں کس بات پر سزا ہوئی ہے۔ اس نے بتایا کہ میں نے اپنے ملازم کو اپنی لڑکی کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں دیکھ کر چاہا کہ وہ دونوں کو قتل کر دوں لیکن لڑکی فسرار ہو گئی اور ملازم میرے ہاتھوں مار گیا۔ اب مجھے یقین ہے کہ اپیل کروں گا تو بری ہو جاؤں گا کیوں کہ بابا صاحب نے اپیل کرنے کا اشارہ کیا ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اس نے اپیل کی اور موت کی سزا سے بری ہو گیا۔

بستی کی ایک طوائف بیان کرتی ہیں:

دست گیر

جب سے میں نے حضور بابا صاحب کا تذکرہ سنا اور آپ کی غراب پوری، خطا کاروں کی پردہ داری اور ان پر شفقت و محبت کے واقعات سنے مجھے بابا صاحب سے دلی تعلق ہو گیا۔ اور میں نے خود کو بابا صاحب کے ارادہ مندوں میں شمار کرنا شروع کر دیا۔ ایک دفعہ میں اپنی خطا کاریوں کے باعث آنکھ میں مبتلا ہو گئی۔ میری حالت اتنی خراب ہو گئی کہ میں نے خود کو بالافانے سے گر کر جان دینے کا ارادہ کر لیا۔ یہ فیصلہ کر کے میں بستر سے اٹھی اور بالافانے کی طرف چلی۔ چلتے ہوئے میری تلخ دوا پر پڑی ہوئی حضور بابا صاحب کی تصویر پر پڑی۔ شبیبہ مبارک کو دیکھ کر میں بے اختیار پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور بابا صاحب کو مخاطب کیا: "اے کاش! میں آپ کی

خدمت میں حاضر ہو جاتی تو آج میری یہ حالت نہ ہوتی۔ اور مجھ سے ایسے قبیح افعال نہ ہوتے۔" میں رو رو کر بابا صاحب سے اپنے دلی جذبات کا اظہار کر رہی تھی۔ یکایک محسوس ہوا کہ کسی غیبی ہاتھ نے میرا ہاتھ پکڑا اور میری جانب لے کر چلا۔ میں بے اختیار اس قوت کے زیر اثر جا کر بستر پر بیٹ گئی۔ بیٹے بیٹے مجھ پر غزوگی کا غلبہ ہوا اور میں نے دیکھا کہ حضور بابا صاحب تشریف لائے۔ اپنی انگشت شہادت سے احباب دہن لگایا۔ پھوٹا پھوٹ گیا اور مواد خارج ہونے لگا۔ میری آنکھ کھل گئی اور دیکھا کہ واقعی مواد بہ رہا ہے۔ اس کے بعد سے اس مرض کا کتنی خاتمہ ہو گیا اور میں نے گناہ آلود زندگی سے توبہ کر لی۔ اب ہر وقت بابا صاحب کا تصور میرے سامنے رہتا ہے اور مجھے بابا صاحب کے تعلق سے ایسا دلی اطمینان نصیب ہوا ہے جس کا لطف بیان کرنا میرے بس میں نہیں۔

دوستِ حال میں سارا ہے | سید عبد الرحمن صاحب جو سی۔ پی گورنمنٹ کے فارسلٹ کنٹرولر تھے، روایت کرتے ہیں کہ ایک

دفعہ میں بابا نات الدین کے پاس موجود تھا کہ ایک چور بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ایک طرف بیٹھ کر دل ہی دل میں بابا صاحب سے مخاطب ہوا کہ حضور! مجھ سے چوری کا ارتکاب ہوا ہے اور میں نے ایک چلائی کے ہاں چوری کی ہے۔ میں اس فعل پر سخت ناام ہوں۔ چاہتا ہوں کہ آپ میری پردہ داری کرتے ہوئے مجھے سزا سے بچا لیجئے۔ اس خاموش عرض کے جواب میں بابا صاحب نے اس کی طرف رخ کر کے کہا: "بھاگ جا، تیرا کام ہو گیا۔"

اتنے میں دو چلائی بھی جس کے ہاں چوری ہوئی تھی، حاضر دربار ہوا۔ اور فریاد کی کہ حضور! میں ٹھٹ گیا۔ میری تمام کمائی کسی نے چرائی۔ بابا صاحب نے ارشاد

فرمایا: ارے جا، دو تھال میں سارا ہے۔ اس کا کام بھی ہو گیا، تیرا بھی ہو جاتا۔
جا اور دکان کھول !

علاقائی واپس پہنچا تو معلوم ہوا کہ سارا دن اور لونگی تو چوری ہو چکی لیکن دو
تھال چروکھی دانے سے بھرے نکال گئے ہیں۔ اسے بابا صاحب کا ارشاد یاد تھا کہ دو
تھال میں سارا ہے۔ اس نے مکمل یقین کے ساتھ ان دو تھالوں سے کاروبار دوبارہ
شروع کیا۔ حالات بہت تیزی سے اس کے حق میں سازگار ہونے لگے یہاں تک کہ
پیسے سے زیادہ معاشی مندرجہ حاصل ہو گئی۔

گوندیا صاحب میونسپل میں مقرر تھے۔ ان کا بیٹا اندر بد کرداری
اور بک روی کے باعث جلندھر کے مرض میں مبتلا ہو گیا اور مرض
کی پیچیدگی روز بروز اتنی بڑھی کہ علاج کی امید دم توڑنے لگی۔ اس اتر حالت
میں گوندیا صاحب اپنے لڑکے کو شکر درہ بابا صاحب کی خدمت میں لائے۔ دو
دن تک بابا صاحب نے کوئی توجہ نہ دی لیکن تیسرے دن اچانک اٹھے اور لڑکے
کے پاس جا بیٹھے۔ بیٹھنے کے بعد چائے طلب کی اور ایک دو گھنٹہ پی کر مریض اندر
کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: بے چائے پی لے !

مرض کی شدت سے لڑکا اپنے ہوش میں نہیں تھا۔ اس نے چائے کی پیشکش
پر کوئی جواب نہیں دیا۔ بابا صاحب نے دوبارہ کہا: چائے پی لے !

اندر نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ تیسری مرتبہ بابا صاحب نے جلال میں
چائے کا گلاس اندر کے منہ سے لگا دیا۔ بے حس و حرکت اور بے ہوش اندر نے
ہونٹ کھول دیئے اور چائے حلق سے اترتی چلی گئی۔ لگتا تھا کہ چائے نہیں، آب

جیات اس کے حلق میں جا رہا ہے۔ چائے پینے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا اور ایک ہفتہ
میں مکمل طور پر صحت یاب ہو گیا۔

اجمیر میں ہے | ایک صاحب نے بابا تاج الدین سے درخواست
کی: حضور! میں اجمیر شریف جانا چاہتا ہوں !

بابا صاحب نے فرمایا: اجمیر میں ہے، کہاں جاتا ہے ! " یہ کہہ کر بابا صاحب
نے اُن صاحب کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ صاحب اپنے ماحول سے غبر
ہو گئے اور دیکھا کہ اجمیر شریف کی سیر کر رہے ہیں۔ کچھ دیر بعد بابا صاحب نے
ان کے ہاتھ پر سے اپنا ہاتھ ہٹایا تو انہوں نے خود کو بابا صاحب کی خدمت میں
موجود پایا۔

اس کرامت کی توجیہ قلندر بابا اولیاءؒ کے ان ارشادات سے ہوتی ہے:
انسان کی ذات کا ایک حصہ داخلی ہے اور دوسرا خارجی۔ داخلی حصہ اصل
ہے اور خارجی حصہ اس ہی اصل کا سایہ ہے۔ داخلی حصہ میں زمان و مکان دونوں
نہیں ہوتے لیکن خارجی حصہ میں زمان و مکان دونوں ہوتے ہیں۔ داخلی حصہ میں
ہر چیز جز و لا تجزئی کی حیثیت رکھتی ہے۔ کسی مکانیت کا احاطہ نہیں کرتی۔ صرف
مشاہدہ ہوتی ہے۔ مکانیت نہ ہونے کی وجہ سے اس کے اندر زمانیت بھی نہیں ہوتی۔
مثان کے طور پر ہم کسی عمارت کی ایک سمت میں کھڑے ہو کر اس عمارت کے
ایک زاویہ کو دیکھتے ہیں۔ جب اس عمارت کے دوسرے زاویہ کو دیکھنا ہوتا ہے تو
چند قدم چل کے اور کچھ فاصلہ طے کر کے ایسی جگہ کھڑے ہوتے ہیں جہاں سے عمارت
کے دوسرے رخ پر نظر پڑتی ہے۔ نگاہ کا زاویہ تبدیل کرنے میں چند قدم کا فاصلہ

طے کرنا پڑا اور فاصلہ طے کرنے میں تھوڑا سا وقفہ بھی صرف ہوا۔ اس طرح نظر کا ایک زاویہ بنانے کے لئے مکانیت اور زمانیت دونوں وقوع میں آئیں۔ ذرا وضاحت سے اس بات کو یوں بیان کر سکتے ہیں کہ جب ایک شخص لندن ٹاور کو دیکھنا چاہے تو کراچی سے سفر کر کے اس کو لندن پہنچنا پڑے گا۔ ایسا کرنے میں اس کو ہزاروں میل کی مسافت اور کئی دنوں کا زمانہ لگانا پڑا۔ اب نگاہ کا وہ زاویہ بنا جس سے لندن ٹاور دیکھا جاسکتا ہے۔ مقصد صرف نگاہ کا وہ زاویہ بنانا تھا جو لندن ٹاور کو دکھاسکے۔ یہ انسان کی ذات کے خارجی حصہ کا زاویہ نگاہ ہے۔

اس زاویہ میں مکانیت اور زمانیت استعمال ہونے سے کثرت پیدا ہوگئی۔ اگر ذات کے داخلی زاویہ نگاہ سے کام لینا ہو تو ہم اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے ذہن میں لندن ٹاور کا تصور کر سکتے ہیں۔ تصور کرنے میں جو نگاہ استعمال ہوتی ہے وہ اپنی توانی کی وجہ سے ایک دھندلا سا خاکہ دکھاتی ہے لیکن وہ زاویہ ضرور بنادیتی ہے جو ایک طویل سفر کر کے لندن ٹاور تک پہنچنے کے بعد ٹاور کو دیکھنے میں بنتا ہے۔ اگر کسی طرح نگاہ کی توانی دور ہو جائے تو زاویہ نگاہ کا دھندلا خاکہ روشن اور واضح نظارے کی حیثیت اختیار کر سکتا ہے۔ اور دیکھنے کا مقصد بالکل اس ہی طرح پورا ہو جائے گا جو سفر کی جدوجہد اور سفر کے بہت سے وسائل استعمال کرنے کے بعد پورا ہوتا ہے۔

بابا تاج الدین اولیاءؒ نے معرفت کے ذریعے سائل کی نظر میں وہ زاویہ پیدا کر دیا جو اجیمیر شریف کے نظارے کے لئے درکار تھا اور اس نے اجیمیر شریف کی سیوا بالکل اسی طرح کر لی جیسے وہ وہاں موجود ہو۔

یہ ایسا چڑھے گا | مسٹر دی ایس سوم سندرم کہتے ہیں کہ جن دنوں ہم شکرورہ میں مقیم تھے، میری لڑکی بابا صاحبؒ کی خدمت میں جاتی تو اس کا بیباک مددگار گویا ہال بھی ساتھ ہوتا تھا۔ مددگار ہال بات بات پر مذکر ہوتا تھا۔ ایک دن بابا صاحبؒ نے مدد سے کہا: کیوں رے! ماں کو ستاتا! یہ کہہ کر ایک کتاب مددگار گویا کو دی اور کہا: یہ پڑھو! پھر لڑکی سے مخاطب ہو کر ارشاد فرمایا: یہ اچھا پڑھے گا۔ بابا صاحبؒ کی بشارت پوری ہوئی۔ مددگار ہال نے ایم بی بی ایس کی ڈگری لینے کے بعد برطانیہ سے امرہ میں چشم کی سرجری کی اعلیٰ ڈگریاں لیں۔

بارش میں آگ | ایک دفعہ سخت خشک سالی ہوگئی۔ پانی کی کمی سے فصلیں تباہ ہونے لگیں اور چارے کی کمی پانی سے مویشی مرنے لگے۔ کچھ لوگوں نے بابا تاج الدینؒ سے کہا: باباجی! بارش نہ ہونے سے اناج ہنسکا ہو گیا ہے۔ اور عوام کو سخت پریشانی کا سامنا ہے۔ بابا صاحبؒ یہ سن کر مسکرائے اور جنگل کی طرف چل دیے۔ لوگ ساتھ ہوئے۔ ایک گاؤں میں پہنچے تو وہاں کے کسانوں نے بابا صاحبؒ سے کہا: بابا صاحب! خشک سالی سے ہمارے فصلیں تباہ ہو رہی ہیں اور مویشی مر رہے ہیں۔

یہ شکر بابا صاحبؒ کی کیفیت ایک دم بدل گئی۔ جلال میں آکر پانی طلب کیا۔ ایک کسان نے ٹوٹے میں پانی بھر کر پیش کیا۔ بابا صاحبؒ نے ٹکڑیاں جمع کر کے آگ جلائی اور ٹوٹے کی ٹوٹی سے تھوڑا سا پانی آگ پر ڈالنا شروع کیا۔ پانی کے قطرے سنگتی ٹکڑیوں پر گرے اور لمحہ بھر میں بھاپ بن کر اوپر کاڑھ کرتے۔ جوں جوں آبی بخارات اوپر جا رہے تھے لوگوں نے دیکھا کہ آسمان ابر آلود ہوتا جا رہا تھا۔ ٹوٹے

کاپانی ختم ہوتے ہی آسمان بادلوں سے ڈھک چکا تھا اور کچھ ہی دیر بعد تیز بارشیں شروع ہو گئی۔

چھوٹ چھا

دربار تاج المادلیار کے حاضر باش لوگوں، عقیدت مندوں اور زائرین کا معمولی تھا کہ وہ مختلف قسم کے کھانے پکا کر بابا صاحب کو پیش کرتے۔ بابا صاحب کسی میں سے کچھ کھا لیتے۔ باقی کھانا وہاں موجود لوگ کھاتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ کسی کی دن گزر جاتے لیکن ایک لقمہ بھی بابا صاحب کے حلق سے نہ گزرتا۔ کیا پکا کر پیش کرنے والوں میں بڑے بڑے صاحب حیثیت لوگ، عالم، روضا اور نواب تک شامل تھے۔

ایک بہترانی (ہندو خاک و دب ملوث) کی دلی تمنا تھی کہ وہ بھی کچھ پکا کر بابا صاحب کی خدمت میں پیش کرے۔ ایک عرصہ سے یہ خواہش اس کے دل میں پھل رہی تھی۔ لیکن یہ سوچ کر اس کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ بابا صاحب کے حضور کھانا پیش کرنے والوں میں بڑے بڑے ائمہ و فضلاء اپنی ذات کے لوگ ہوتے ہیں۔ مجھ بیچ ذات کو کون پوچھے گا۔ یہ نہیں لوگ یہ کھانا پیش کرنے کی اجازت دیں گے بھی یا نہیں۔ غلاموں کے ہاتھں مجبور ہو کر ایک دن وہ اپنی بساا کے مطابق کھانا پکا کر شکر درہ تائی کی بیچ ذات حوئے کے خیال نے اس کے بڑھتے ہوئے قدم پھر روک دیئے۔ خوف کے مارے اس نے اپنا کھانا ایک اُمرود کے درخت سے باندھ دیا۔

بابا تاج الدین راجہ رگوجی کے محل میں موجود تھے۔ کھانے کے وقت انہوں نے کھانا طلب کیا۔ حاضرین نے اپنے اپنے توشے دان کھول کر پیش کئے۔ بابا صاحب نے کسی کی طرف توجہ نہیں دی۔ فرمایا: یہ نہیں کھاتے۔ وہ کھانا لاؤ جو درخت سے بندھا ہے

کسی کی ہمد میں یہ بات نہیں آئی کہ کون سا کھانا ہے جو درخت سے بندھا ہے۔ حاضرین اور اُمرود دیکھ کر خاموش ہو رہے۔ یہ صورت حال دیکھ کر بہترانی دُور جا کر ایک بگڑی گئی اور وہاں سے یہ منظر دیکھنے لگی۔ لوگوں نے بارہا کوشش کی کہ بابا صاحب کی تشریف آوری سے کھانا کھالیں لیکن بابا صاحب نے کسی کھانے کو ہاتھ نہیں لگایا۔ آپ برابر ہی کھڑے رہے تھے کہ وہ کھانا لاؤ جو درخت سے بندھا ہے۔ کچھ دیر بعد بابا صاحب خود اٹھے اور محفل سے باہر اسی اُمرود کے درخت کے پاس پہنچے جس سے بہترانی کا کھانا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے توشے دان اتار کر کھولا اور وہیں بیٹھ کر کھایا۔

لوگ یہ معلوم کرنے میں ناکام گئے کہ توشے دان کا مالک کون ہے۔ آخر بہترانی نے جا کر برا معافہ بتایا۔ اور خود منہ باخوشی سے چھوٹنے لگی۔ اس کی دلی مراد پوری ہو گئی۔

مناسکب حج

ایک ضعیف العمر صاحب مدراس سے بابا صاحب کے پاس آئے اور کہا: حضور! آپ کے پاس زیار، نواب، اور صاحب حیثیت لوگ بھی آتے ہیں۔ کسی سے اتنی رقم دلوا دیجئے کہ میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کر لوں۔ یہ میری سب سے بڑی خواہش ہے۔

بابا صاحب نے انہیں اطمینان دلایا: دن گزرے گئے۔ یہاں تک کہ حج پر جانے کا وقت قریب آگیا۔ ان صاحب نے دوبارہ عرض کیا۔ بابا صاحب خاموش رہے۔ اسی خاموشی میں حج پر جانے کا وقت بھی گزر گیا۔ یہ صاحب نہایت مضطرب اور بے چین حج سے ایک روز پہلے بابا صاحب کی خدمت میں آئے اور عرض کیا: حضور! کل سے حج شروع ہو جائے گا لیکن آپ نے حج پر جانے میں جبر کی کوئی تدبیر نہیں کی۔

اگلے دن بابا صاحب حسب معمول باہر نکلے تو ان صاحب نے دوبارہ اپنی بے مینی اور محسرومی کا ذکر کیا۔ بابا صاحب نے ان کا ہاتھ پکڑا اور کچھ دوسرے جا کر ایک جگہ پر بٹھا دیا۔ بیٹھے بیٹھے ان صاحب کی ہلکی بوجھل ہو گئیں اور وہ وہیں بیٹھ گئے۔ کہا دیجئے ہیں کہ وہ مکہ میں موجود ہیں اور حاجیوں کے ساتھ مناسک حج ادا کر رہے ہیں۔ وہیں پڑے پڑے انہوں نے تمام مناسک حج ادا کرتے خود کو دیکھا۔ حج کا وقت ختم ہوا تو بابا صاحب وہاں پہنچے اور ان سے کہا: کیا نہیں پڑا رہے گا؟
ضعیف العمر صاحب کے چوڑوں میں حرکت ہوئی اور وہ اٹھ کر مستانہ وار بابا صاحب کے ساتھ چلے۔ یہ ضعیف العمر صدر اسی صاحب بعد میں "نانا" کے نام سے مشہور ہوئے اور آئندہ وقت تک تاج آباد میں رہے۔

اس کرامت کے احوال کو سمجھنے کے لئے ہمیں خواب اور بیداری کا مختصر جائزہ لینا ہوگا۔ ہم اپنی پوری زندگی دو حواس میں گزارتے ہیں۔ ایک خواب۔ دوسرے بیداری۔ خواب اور بیداری، ہماری زندگی دو حالتوں میں سفر کرتی رہتی ہے فرق صرف حواس کی نوعیت میں ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

آشدرات (خواب) کو داخل کرتا ہے دن (بیداری) میں اور دن کو داخل کرتا ہے رات میں، زندگی کو موت سے نکالتا ہے اور موت کو زندگی سے نکالتا ہے۔

رات کے حواس میں مکانی اور زمانی فاصلے حروہ ہو جاتے ہیں لیکن دن کے حواس میں یہی فاصلے زندہ ہو جاتے ہیں۔

زید خواب دیکھتا ہے کہ وہ اپنے ایک دوست سے باتیں کر رہا ہے حالانکہ اس کا دوست دور دراز فاصلے پر رہتا ہے۔ خواب میں زید کو یہ احساس بالکل نہیں ہوتا کہ اس کے اور دوست کے درمیان کوئی فاصلہ ہے۔ ایسے خواب میں مکانی فاصلے صفر ہوتے ہیں۔ اس ہی طرح زید گھڑی دیکھ کر رات کے ایک بجے ہوتا ہے۔ خواب میں ایک ٹک سے دوسرے ٹک تک ہفتوں کی فاصلہ کا سفر کرنا ہے، راستے میں اوٹ سنزل پر قیام بھی کرتا ہے، ایک طویل مدت گزارنے کے بعد گھر واپس آتا ہے، آگکھ کھاتے ہی گھڑی دیکھتا ہے۔ اب بھی ایک ہی بجا ہے۔ اس قسم کے خواب میں زمانی فاصلہ صفر ہوتا ہے۔ رات کے حواس میں جو فاصلے مردہ ہو جاتے ہیں، وہی فاصلے دن کے حواس میں زندہ ہو جاتے ہیں۔
بیداری ہو یا خواب دونوں حالتوں میں ہمارے احوال مشترک ہوتے ہیں۔ کوئی ایسا کام ہے جو ہم بیداری میں کرتے ہوں اور خواب میں نہ کرتے ہوں جس طرح صرف حواس کی نوعیت کا ہے۔

دوسری اہم بات یہ ہے کہ ہم خواب کی حالت میں بے اختیار ہو جاتے ہیں اگر کسی طرح ہم خواب کے حواس کو استعمال کرنا سیکھ جائیں جیسا کہ ہم بیداری کے حواس کو استعمال کرنا جانتے ہیں تو ہم زمان و مکان سے آزاد ہو کر حسب نشار کام انجام دے سکتے ہیں۔ انبیائے کرام کے اندر یہ صلاحیت بدرجہ کمال موجود ہوتی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے خواب اور بیداری میں فرق نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ حدیث شریف میں آتا ہے کہ انبیاء سوئے ہیں لیکن ان کا قلب جاگتا رہتا ہے۔

جب حج کے متقی شخص نے مذکی تو بابا صاحب نے تعزیت کے ذریعے اس کی

میدار کی حالت کو خواب میں منتقل کر دیا اور جسم خاکی کے ساتھ وہاں موجود بہنے کے
باد و جوہر زمان و مکان سے آزاد ہو کر مناسک پنج پوسے کئے۔

ایک آدمی، دو جسم؟ | میدار اس کے رہنے والے ایک برہمن کی افس
میں کام کرتے تھے۔ انہوں نے افس سے چار

روز کی چٹلی اور بابا تاج الدین کی زیارت کے لئے حاضر ہوئے۔ جب خلعت کی
سیاحت ختم ہونے لگی تو انہوں نے بابا صاحب سے واپسی کی اجازت چاہی لیکن بابا صاحب
نے اجازت نہیں دی۔ ایک ہفتہ بعد دوبارہ اجازت مانگی تو بھی بابا صاحب نے کوئی

جواب نہیں دیا۔ ایک ماہ بعد بابا صاحب نے اجازت دی تو یہ فکر و تردد میں مبتلا گھر پہنچے
کہ ایک ماہ کی غیر حاضری کی وجہ سے نہ جانے گھر والوں کا کیا حال ہو اور افس میں تو سخت
سرزنش کا سامنا کرنا پڑے گا۔ گھر پہنچے تو نہ بیوی بچوں نے غیر معمولی جذبات کا اظہار کیا

اور نہ ہی ایک ماہ کی غیر حاضری کو پوچھا۔ ہنادھو کہ سفر کی تکان اتری تو بیوی سے پوچھا کہ
کیا دفتر کا کوئی آدمی مجھے پوچھنے آیا تھا۔ بیوی نے جرت سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے
جواب دیا کہ دفتر کا کوئی آدمی نہیں آیا تھا لیکن آپ اتنے پریشان کیوں دکھائی دیتے ہیں؟

انہوں نے سارا حال کہہ سنایا۔ ادھکا کہ عجیب بات ہے کہ نہ تم میری ایک ماہ کی غیر حاضری
کا پوچھتی ہو اور نہ دفتر والوں کو میری پردہ ہے۔ بیوی نے غیر معمولی نظروں سے دیکھتے
ہوئے کہا کہ آپ مذاق کیوں کرتے ہیں، دفتر کا وقت ہو گیا ہے، دفتر جایئے۔ دفتر میں

بھی ہر شخص معمول کے مطابق پیش آتا رہا۔ کسی کا رویہ غیر معمولی نہیں تھا۔ یہ صاحب
سخت جرت و استعجاب میں مبتلا ہو گئے اور عالم تصور میں بابا صاحب سے مخاطب
ہوئے کہ یہ کیا معاملہ ہے، کوئی مجھ سے غیر حاضری کو نہیں پوچھتا۔ ابھی وہ اس فتنے میں

مبتلا ہی تھے کہ چیرا کی نے ادھکا کہ صاحب نے وہ فائل منگوائی ہے جو کل ذرا بقی
فائل لے کر افس کے پاس پہنچے اور کہا کہ میں تو ایک ماہ نکش کر وہ میں بابا تاج الدین ز
کے پاس بٹھرا رہا لیکن یہاں آکر عجیب معاملے سے دوچار ہوں۔ نہ گھر والے میسری
غیر حاضری کو پوچھتے ہیں اور نہ دفتر والوں کو مجھ سے شکایت ہے۔ چیرا کی کا کہنا ہے کہ یہ
فائل کل آپ نے مجھ کو دی ہے حالانکہ میں پورے ہوش و حواس کے ساتھ کہتا ہوں کہ
میں دفتر ہی نہیں آیا۔ افس نے جرت سے کہا کہ آپ تو چار دن کی چٹلی کے بعد دفتر

آگئے تھے اور اس عرصہ میں سارے دفتری امور پوری طرح انجام دیتے رہے ہیں۔
شکر درہ اور مدد اس دونوں جگہ کی حاضری کا ثبوت ملا تو برہمن صاحب کے
علاوہ سارے دفتر والے انگشت بند راہ لگئے۔

بڑے کھلاتے اچھے ہو جاتے | اکثر ایسا ہوتا کہ بابا تاج الدین جس گاؤں
یا جس شہر میں رکتے، تو وہاں آپ کے

اشارے پر بڑے بھیجے تقسیم کئے جاتے اور وہاں موجود کوئی شخص ان کی قیمت
بڑے والے کو ادا کر دیتا۔ ایک بڑیا بہت بیمار ہوئی اور منت مانی کہ اگر میں
صحت یاب ہو جاؤں تو لوگوں میں بڑے بڑاؤں گی۔ اس کو صحت نصیب ہوئی۔

وہ اپنے گاؤں سے بابا صاحب کی خدمت میں آئی اور بطور نیاز عمدہ اور دافر مقدراً
میں کھانا پکا کر لوگوں کو کھلایا۔ جب گھر واپس گئی تو دیدارہ بیمار ہو گئی۔ دوبارہ بابا صاحب
کی خدمت میں حاضر ہو کر اس نے عرض کیا: حضور! میں نے منت مانی اور صحت یاب
ہوئی لیکن اب پھر اسی بیماری نے پکڑ لیا ہے۔

بابا صاحب نے فوراً جواب دیا: لوگوں کو بڑے کھلاتے، اچھے ہو جاتے۔

یہ سنکر بڑھیا کو یاد آیا کہ اس نے بڑے بانٹنے کی منت مانی تھی۔ چنانچہ بڑھیا نے لوگوں کو بڑے کھلائے اور اس کو دوبارہ محبت حاصل ہو گئی۔

معدور لڑکی

راجہ رگھوجی راؤ کے ملازم منشی نور علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک رات آٹھ بجے کے قریب علی خاں صاحب کھانا لے کر بابا صاحب کی خدمت میں آئے اور بابا صاحب سے امر کیا کہ کھانا کھالیں۔ بابا صاحب نے جواب دیا: "میرا مہمان آیا ہے۔ اس سے مل لوں، تب کھاؤں گا۔"

یہ کہہ کر بابا صاحب اٹھے، اقیام گاہ سے نکل کر روانہ ہوئے۔ صدر دروازے سے نکل کر آگے بڑھے اور پل پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد ایک عورت پل کی طرف آتی نظر آئی۔ یہ عورت جھانسی کی رہنے والی تھی اور اس نے اپنی لڑکی کو اٹھا رکھا تھا جو ہاتھ پیروں سے معدور تھی۔ اس نے لڑکی کو بابا صاحب کے قدموں میں ڈال دیا۔ بابا صاحب اٹھے اور لڑکی کے دوپٹے کو پکڑ کر حکم دیا: "اٹھو!" لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

بیٹھی رہی۔ دوسری بار بابا صاحب نے ڈانٹ کر فرمایا: "اٹھ!" لڑکی نے غور زدہ ہو کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اٹھ نہ سکی، گر پڑی۔ تیسری بار جلال اور حکم کی جلی کیفیت میں کہا: "اٹھ رہی!" لڑکی ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ بابا صاحب یہ کہتے ہوئے اپنی قیام گاہ کی طرف بڑھے: "میرے پیچھے میرے ساتھ چل۔" وہ لڑکی اپنے پیروں پر قیام گاہ تک گئی۔ کچھ دن تک وہ لڑکی شکر درہ میں رہی اور مکمل صحت یاب ہو کر اپنے گھر چلی گئی۔

بابا تاج الدین کے فیض یافتہ حضرت محمد عبدالعزیز عرف نانامیاں صاحب کا کہنا ہے

کہ میرے ایک دوست جو پولیس میں ہیڈ کانسٹیبل تھے، بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے ان سے کہا: "کالے منہ کے بندر لال منہ کے بندر ہوتے۔" یہ بات میرے دوست کو بڑی لگی اور دل میں سوچا کہ عجیب آدمی ہیں کہ مجھے کالے منہ اور لال منہ کے بندر کہہ رہے ہیں۔ ضرور یہ جنوٹا لحو اس میں جنہیں لوگوں نے برگزیدہ ہستی کا درجہ دے دیا ہے۔

ہیڈ کانسٹیبل صاحب جب اپنے وطن رائے پور پہنچے تو وہاں کے ڈی ایس پی نے ان کو اپنا پی۔ اے مقرر کر دیا۔ اور کچھ دنوں بعد سب انسپکٹر کی ٹریننگ کے لئے ساگر بھیج دیا۔ جب یہ مجھ سے ملنے آئے تو سب انسپکٹر ہو چکے تھے اور ان کی درجہ کالے رنگ سے بدل کر سرخ رنگ کی ہو گئی تھی جو سب انسپکٹر کی درجہ ہوتی تھی۔ انہوں نے مجھ سے کہا کہ بابا صاحب کا کہنا بالکل سچ نکلا۔ کالے منہ کے بندر لال منہ کے بندر ہونے کا مطلب میری ترقی کی طرف اشارہ تھا۔ یہ سنکر مجھے (راوی کو) بھی بابا صاحب کی ذات پر کشش محسوس ہوئی اور میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔

سونا بنانے کا نسخہ | عبدالرزاق صاحب کا بیان ہے کہ میرے ماموں کو سونا

سینکڑوں روپے برباد کر دیے تھے۔ ایک دفعہ کسی صاحب کمال سے ملاقات ہوئی۔ اس نے بتایا کہ دوسو برس پرانے مکانوں کی دیواروں پر ایک خود دوڑی اگ آئی ہے۔ اس بوٹی کی پہچان یہ ہے کہ اس سے شغوف کاشتہ باورن ہو جاتا ہے جو کہ تلخے کو زنگتا ہے۔ ماموں صاحب اپنے گاؤں سے ناگ پور آئے اور ایک پرانے اور بوسیدہ مکان سے مطلوبہ بوٹی کو حاصل کر لیا۔ بوٹی حاصل کرنے کے بعد سوچا کہ

پہلے بابا تاج الدین رحمہ کے پاس حاضر ہوئی دینی چاہیے۔ اور ان کی دعا کے بعد بھٹی مکانی چاہیے تاکہ کامیابی نصیب ہو۔ شکر درہ بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے تو دیکھا کہ بابا صاحب رحمہ تانگے پر سوار جا رہے ہیں۔ بابا صاحب رحمہ کے گھگھے میں بھولوں کا ایک گھوڑا تھا۔ اس میں تلمی کے پتے بھی لگے ہوئے تھے۔ بابا صاحب رحمہ نے اس گھوڑے سے تلمی کا ایک پتہ نکال کر ماموں صاحب کو مے دیا۔ انہوں نے برکت کے لئے بوٹی کے مصالحے میں تلمی کا پتہ بھی شامل کر دیا۔ اس مصالحے کو آزمایا تو شغرت کا کشتہ ہم وزن تیار ہو گیا۔ اس تلمی آزمائش کے بعد اس بوٹی اور تلمی کے پتے کے سنوٹ کو تانبے پر استعمال کیا تو سونا تیار ہو گیا جسے بازار میں فروخت کر دیا۔ اس کے بعد ماموں صاحب نے ہر ممکن کوشش کر لی لیکن اس بوٹی سے سونا تیار نہیں ہو سکا جس سے پہلے تیار ہو گیا تھا اور نہ پھر بھی بابا صاحب رحمہ نے انہیں کوئی تلمی دیکھ کر کھانا دیا۔

درشن دیوتا

حضرت بابا تاج الدین رحمہ سے ہر مذہب و ملت اور ہر عقیدہ کے لوگوں نے فیض پایا۔ ان کے فیض کا دریا بھر خوشک اور زرخیز زمین دونوں کو کسی امتیاز کے بغیر سیراب کرتا تھا۔ ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق بابا کی نظر کرم سے مستفیض ہوتا تھا۔

جناب بہادر پرشاد صاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک سادھو سے ملاقات کے دوران حضور ہمارا ج بابا صاحب کا ذکر آگیا تو انہوں نے ناک جھون چڑھا کر کہا: ہم جہنم کے لوگ ہیں کسی جہنم کی کمی ہے جو تم ایک مسلمان فقیہ کے والد و مشید ابو سہ ہے ہو؟ میں نے ان سے کہا کہ آپ بابا صاحب کی خدمت میں ایک بار حاضر ہو کر تو دیکھئے۔ چنانچہ میں سادھو صاحب کو لے کر شکر درہ حاضر ہوا۔ بابا صاحب محل کے اندر تشریف

رکتے تھے۔ ہم دُور کھڑے ہو کر محل کی طرف ہلکی باندھ کر درشن کا انتظار کرنے لگے۔ ہم نے بیکار دیکھا کہ ہم جس جگہ کھڑے ہیں وہاں نہ کوئی محل ہے نہ آشرم۔ ہم کچھ مذہبی کے کنارے شکر جی کا درشن کرتے ہیں، گھوڑا رام چند جی کو دیکھتے ہیں۔ اور کبھی خود کو درشن جی کے پاس دیکھتے ہیں۔ ہم نے ایک لمحے میں سارے اقداروں کے درشن کر لئے۔ اتنے میں لوگوں کی آوازیں گونج اٹھیں اور ہم نے دیکھا کہ ہم شکر درہ کے محل کے سامنے کھڑے ہیں اور سامنے بابا صاحب رحمہ کھڑے ہوئے تھے۔ ہم دونوں بے اختیار بابا صاحب کے قدموں میں گر پڑے۔ اور اس کے بعد جو کچھ گزری وہ پر بھری جانتے ہیں۔

اسی طرح ایک دفعہ میں سادھوؤں نے اسی قسم کے خیالات کا اظہار بابا صاحب سے متعلق کیا۔ میں جب ان سے ملاقات کر کے واپس گھر آیا اور رات کو سو یا تو حالت خواب میں دیکھا کہ بابا صاحب میرے گھر تشریف لائے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور اپنی بیوی سے کہا کہ اٹھو فوراً چائے بناؤ۔ دیکھتی نہیں ہو کہ آج بابا صاحب نے ہمارے گھر تشریف لاکر ہیں کتنی عزت بخشی ہے! میری بیوی نے چائے بنا کر پیش کی۔ بابا صاحب رحمہ نے چائے پی اور فرمایا: چل رے تیرے کو تیرے گھر لاؤں۔

بابا صاحب کے ساتھ میں گھر سے باہر نکلا تو انہوں نے فرمایا: ان بیویوں سادھوؤں کو بھی ساتھ لے لو۔

چنانچہ میں نے ان سادھوؤں کو بھی ساتھ لے لیا۔ آگے آگے بابا صاحب تھے اور بیان میں سادھو اور پیچھے میں۔ لمحے بھر میں ہم بنارس پہنچ گئے اور درشن کے بعد گیا جی پیچ کر وہاں ہی درشن کئے۔ بابا صاحب نے فرمایا: چلو، لیکن ناتھ جی کا بھی درشن کر لیں۔

ہم لوگ جگن ناتھ جی پہنچے اور ورن سے فارغ ہو کر بازار میں آئے۔ ایک سادھو نے مجھ سے کہا: جگن ناتھ جی کی نشانی ایک لوٹا دلادو۔

میں نے ایک دکان پر لوٹے کی قیمت پوچھی تو دکاندار نے تین یا چار روپے بتائی۔ میں نے دکان دار سے مناسب قیمت دریافت کی تو اس نے کہا یہی مناسب قیمت ہے۔ میں نے فوراً قیمت ادا کی اور لوٹا لے کر سادھوؤں کے حوالے کر دیا۔

شام کو جب سادھوؤں کے استھان پہنچا تو وہ لوگ وہاں موجود نہیں تھے میں شکر درہ کی طرف روانہ ہو گیا تاکہ بابا صاحب کی زیارت کروں۔ میں نے وہاں محل کے صدر دروازے کے قریب ان بتوں سادھوؤں میں سے ایک کو بیٹھنے دیکھا ایک طرف دہی لوٹا رکھا ہوا تھا جو میں نے جگن ناتھ جی سے خرید کر ان کو دیا تھا۔ میں یہ لوٹا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ جگن ناتھ جی کی زیارت اور لوٹا خریدنے کا واقعہ عالم بیداری میں ہو یا خواب میں۔ میں نے سادھو سے پوچھا: آپ یہاں کس لئے آئے ہیں اور یہ لوٹا کہاں سے لائے ہیں؟

سادھو نے مسکرا کر جواب دیا: بہت جلد بھول گئے آپ، یہ دہی لوٹا تو ہے جو آپ نے جگن ناتھ جی میں دلایا تھا۔ میں بھی بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ ان سے مکتی (نجات) کا مارگ حاصل کروں۔

سادھو کے منہ سے آنا سننا تھا کہ میں بے خود ہو کر محل کے اندر داخل ہو گیا میں نے دیکھا کہ بابا صاحب بیری طرف تشریف لارہے ہیں۔ قریب آکر فرمایا: بڑے سادھو کا بیٹے! ڈھائی روپے کے لوٹے کے اتنے دام دے دیئے۔ میں بے تاب ہو کر بابا صاحب کے چرنوں میں گر پڑا۔

تحصیل دار

ہمارا جہ قردولی اور تحصیل دار درگا پشاد کے گرو خود کو حضرت بابا تاج الدین رحمہ کا واس کہتے تھے۔ انہوں نے اپنی پوتھی میں بابا صاحب کا فوٹو رکھا ہوا تھا۔ اکثر پوتھی کوں کو فوٹو دیکھا کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ ہم نہ مشرک ہیں اور نہ بت پرست۔ ہمیں بابا صاحب نے اللہ اللہ کرنے کا حکم دیا ہے۔ بس رات دن ہمارا یہی شغل ہے۔

ہمارا جہ قردولی کے گرو سادھو صاحب بیان کرتے تھے: میں بہمن ہوں۔ ایم لے اور ایل ایل بی پاس کرنے کے بعد ناگ پور میں تحصیل دار مقرر ہوا۔ مجھے اپنی بیوی سے شدید محبت تھی۔ اس کا انتقال ہو گیا۔ مجھے سخت صدمہ پہنچا۔ لوگوں نے امر کیا کہ میں شادی کر لوں۔ پہلے تو میں نہیں مانا لیکن بعد میں سوچا کہ جب تک مجھے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ شادی کرنا مناسب ہے یا نہیں، شادی نہیں کروں گا۔ پنڈتوں کی بات سے مجھے قطعی اطمینان نہیں تھا۔ اس زمانے میں ناگ پور کے بچے کی زبان پر بابا تاج الدین کا نام تھا۔ میں ان ہندوؤں کو بُرا سمجھتا تھا جو مسلمان فقیروں کے پاس جاتے تھے۔ چچھی میرے دل نے کہا چلو، حاضر ہو کر دیکھ لیا جائے۔ زبان سے کچھ نہیں کہوں گا۔ اگر کامل ہیں تو خود جواب دیں گے۔

میں نے ایک ٹوکریا خریدی اور بابا صاحب کے دربار میں حاضر ہوا۔ جیسے ہی میرا ان کا سامنا ہوا، بابا صاحب نے فرمایا: آئیے تحصیل دار صاحب! تاج الدین نے بیوی نہیں کی، آپ بیوی کر کے کہا کریں گے۔ پھر فرمایا: لاؤ کیلا کھاؤ۔

میں نے کیلا چھیل کر پیش کیا۔ بابا صاحب نے سموڑا سا کھانے کے بعد بیری طرف بڑھا دیا اور کہا: کھا جاؤ۔

میں برہمن زادہ، چھوٹ چھات کا سختی سے پابند۔ پہر بھی ایک مسلمان کا جھوٹا
کیلا کس طرح کھا گیا، مجھے یاد نہیں۔ کیلا کھاتے ہی جذب طاری ہو گیا اور ہوش و حواس
ختم ہو گئے۔

گھر والوں کو خبر ہوئی تو پکار کرے گئے۔ گرم لوہے سے جسم کو داغ لیکن میری
حالت دہی رہی اور میں بہستور جذب وستی میں ڈوب رہا۔ آخر کار مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ میں
نکوہیں لے جایا جائے جہاں سے یہ بیماری نکلے۔ میری برادری کی قلعی متلو رہیں تھا
کہ ایک برہمن کسی مسلمان کے پاس جائے لیکن مجبوری نے بالآخر انہیں آمادہ کرا دیا۔

بابا صاحب کے دربار میں پہنچے ہی حکم ہوا: زنجیریں کھول دی جائیں۔ یہ اچھا ہے
میں اسی وقت برہمن میں آ گیا۔

بابا صاحب نے فرمایا: اب تم تحصیل دار نہیں رہے۔

لوگوں نے کہا: حضور! دیوانگی کی وجہ سے یہ تو کڑی پرہز جا سکے۔ اس نے ان
کی تو کڑی ختم ہو گئی ہے۔

بابا صاحب نے ایک سادے کاغذ پر اپنے دست مبارک سے اپنا نام لکھ
کر مجھے دیا اور فرمایا: نویں سردار! تحصیل دار ہمارے جوتے اٹھائیں گے۔ اشد
اشد کرتے رہو۔

حضور بابا صاحب کا فرمان پورا ہوا۔ تحصیل دار درگاہ پر شاد اور ہمارا جوقرولی
جیسے لگ میرے جوتے اٹھانا فرماتے تھے۔

محبوب کا دیدار | اجیر شریفیت میں ایک صاحب جذب وستی کے عالم میں
دکھائی دیتے تھے۔ کھانے پینے کی طرف کوئی خاص توجہ

نہیں تھی۔ لوگ انہیں چائے پلانے مگر بہت تھوڑی سی مقدار ملتی میں جاتی تھی۔ باقی گر جاتی
تھی۔ ان صاحب کو حضرت بابا تاج الدین کی ذات بابرکات سے فیض ہوا تھا۔ انہوں
نے مسندن جا کر بیر شری کی تعلیم حاصل کی اور وہاں سے عیسیٰ آکر پرنسپس کا ارادہ کیا۔ آفس
کے لئے فرخچر اور دیگر ضروری سامان کی خریداری کے لئے بازار گئے اور خریداری کرنے
کے بعد بار برداری کا انتظام کرنے لگے۔ اس دوران سانسے عمارت کی کھڑکی کھلی اور
ایک ریش زیا پر نظر پڑی۔ نہ جانے کیا دیکھا ہوسکتا ہو کر رہ گئے۔ کھڑکی بند ہو جانے
کے بعد بھی ان کی نگاہیں اسی طرف مرکوز رہیں۔

صبح سے دوپہر کا وقت ہوا اور پھر شام قریب آنے لگی لیکن وہ بے خودی اور
دانش کی عالم میں دیدار محبوب کی مناک کے ساتھ وہیں کھڑے رہے۔ شام کے وقت اُن
عمارت سے ایک جنازہ باہر نکلا۔ ان کو کسی ذلیل سے معلوم ہوا کہ ان کی دنیا لٹ چکی ہے
اب وہ اپنے محبوب کے حسین سراپا کو کبھی نہیں دیکھ سکیں گے۔

جنازے کے ساتھ ساتھ وہ بھی چلتے رہے اور قبرستان پہنچ گئے۔ جب سب
لوگ لاش کو سپرد خاک کر کے واپس چلے گئے تو وہ بے تاب ہو کر قبر سے پھٹ گئے
اور زار و قطار رونے لگے۔ آنسوؤں کی جھڑی کسی طرح ٹکٹے کا نام نہیں لیتی تھی۔ روتے
روتے سورج غروب ہو گیا اور اندھیرا چھا گیا۔ اسی حالت میں دیکھا کہ ایک بزرگ کھڑے
فرما رہے ہیں۔ ناگ پورا کر ہم سے ملو، ہم تاج الدین ہیں۔

بزرگ کا لہجہ اس قدر پُر تاثیر تھا کہ محبوب کے مزار کا طواف کرنے کا ارادہ
ناگ پور جانے کی شدید خواہش میں بدل گیا۔

ناگ پور پہنچے تو بابا صاحب روح شکرورہ محل کے چوڑے پردوں پر افزودہ تھے۔

انہوں نے بابا صاحب کی طرف دیکھا تو نظر آیا کہ بابا صاحب کی جگہ ان کا محبوب بعد نماز و ادا مستند نہیں ہے۔ وہ اس جلوسے کی تاب نہ لاکر عالم مرستی میں دوڑے اور محبوب کے قدموں میں جا پڑے۔ لمحے بھر میں بابا صاحب کی نگاہ فیض سے کہتے ہی امرار و رموز ان پر منکشف ہو گئے۔ ہوش آیا تو بابا صاحب نے فرمایا۔
”جاؤ، اجمیر شریعت کی خدمت تمہارے پہرہ ہے۔ ہر جگہ ہیں دیکھتے رہو۔ اچھے رہو گے۔“

پانچ جوتے ایک روز حضرت بابا تاج الدین اویار کی خدمت میں ایک ضعیف العمر عالم حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے انہیں دیکھ کر فرمایا: حضرت، ان کو پانچ جوتے لگاتے ہیں۔ وہاں موجود تمام لوگ حیران ہو گئے لیکن عالم صاحب نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا کے لئے بابا صاحب کے حکم کی تعمیل کرو۔ ایک خادم نے آہستہ آہستہ پانچ جوتے ان کی پشت پر مار دیئے۔ عالم صاحب پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ جب یہ کیفیت ختم ہوئی تو لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ کو کیا ہو گیا تھا۔ انہوں نے کہا جو راستہ ساری عمر طے نہ ہو سکا وہ آج دن واحد میں طے ہو گیا۔

بیگم صاحبہ بھوپال ایک دفعہ بیگم صاحبہ بھوپال نے نہایت اہتمام کے ساتھ اعلیٰ درجے کا کھانا تیار کر دیا۔ کھانا تیار کرنے وقت ان کے منہ سے نکلا کہ ایسا کھانا بابا صاحب کو کون کھلاتا ہو گا۔ جب وہ کھانا تھا کہ میں بجا کر غصوں کے سر پر رکھ کر حاضر خدمت ہوئیں تو بابا صاحب نے فرمایا: یہ کھانا ہمارے کام کا نہیں ہے۔ میں ایسا کھانا کون کھلا سکتا ہے۔

بیگم صاحبہ بہت نادام ہوئیں۔

فاتحہ پڑھو یوسف حسین خاں، ناظم ریاست بے پور و بارتاج الاویار میں اپنے والد کی صحت یابی کی دعا کے لئے حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے انہیں دیکھتے ہی ان کے شانوں پر پڑھی ہوئی شال اتار لی اور زمین پر بچھاتے ہوئے فرمایا: فاتحہ پڑھو حضرت، فاتحہ! اس کے ساتھ ہی بابا صاحب نے فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ یوسف حسین خاں صاحب نے بھی ہاتھ اٹھا دیئے اور حاضرین نے بھی۔ فاتحہ کے بعد ناظم صاحب حکیم ظفر جے پوری کے گھر پہنچے تو وہاں تارکے ذیلے خیر آجکی مٹی کہ ان کے والد کا انتقال ہو گیا ہے۔ جے پور پہنچ کر معلوم ہوا کہ جس وقت بابا صاحب نے ناگ پور میں ان کے والد کی فاتحہ پڑھی تھی اسی وقت جے پور میں ان کی نازہ جنازہ ادا کی جا رہی تھی۔

ABDUS SAMAD بیگی پور جالس کے عبد القمد صاحب **SUSPENDED** دل میں یہ خواہش لئے ہوئے بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ انہیں کشف عطا ہو جائے۔ بابا صاحب کے روبرو پہنچے تو آپ بیڑی پی رہے تھے۔ بابا صاحب نے سلگتی ہوئی بیڑی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: یہ لو کشف!

عبد القمد صاحب نے فوراً بیڑی لے کر گہرا کش لگایا۔ قوت کشف انکوائی لے کر اٹھی اور لمحہ بھر میں عبد القمد صاحب نے اپنے اندر غنی صلاحیتوں کا بے پناہ ذخیرہ محسوس کیا۔ بابا صاحب نے بہت سے شہروں کے نام تیزی سے لئے اور فرمایا: ”جاؤ، ان مقامات پر ہر مرض میں تمہارے پانی سے شفا ہوتی ہے۔“

جہد القہد صاحب اپنی مطلوبہ دولت لئے ہوئے واپس ہوئے۔ لوگ انہی کثرت سے ان کے پاس آنے لگے کہ حکومت کو ریجسٹریشن اور پولیس اسٹیشن کی تعمیر کرنی پڑی وہ جس پانی میں ہاتھ ڈالتے، وہ جاں لبہ مرضی کو بھی بیماری کے منہ سے کھینچ لاتا جہد القہد صاحب کی شہرت ہندوستان سے نکل کر یورپ تک جا پہنچی۔

ایک دن ایک عورت ان کے پاس حاضر ہوئی۔ یہ زمانہ اس کے مخصوص ایام کا تھا۔ جہد القہد صاحب نے ازراہ کشف کہا: "ناپاک ہے، نکال دو!"

عورت پریشان حال شکستہ دل ناگ پور پہنچی۔ اور شکر درہ سے باہر سڑی کے ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئی۔ پچھلے تجربے کی بنا پر وہ حاضر دربار ہونے سے ڈر رہی تھی۔ لیکن دوسری طرف اس کے بے کن زندگی اور موت کا سوال تھا۔

ادھر بابا صاحب نے فرمایا: "جاؤ دوسری کے نیچے وہ بیٹھی ہے، بلا لانا!" ایک عرصہ قیام کیا اور اس کو بلا لایا۔ عورت کچھ فاصلے پر ہی کھڑی ہو گئی اور قریب آنے سے ہچکچانے لگی۔ بابا صاحب نے فرمایا: "قریب آؤ اماں! جہد القہد ایک لیٹا پانی تھا، گندہ ہو گیا۔ تاج الدین سمندر ہے۔ یہاں آؤ اماں!" عورت خود اقدم قدم ہو گئی۔

بابا صاحب نے فرمایا: "گھر جاتے ہیں، بچہ کیلٹا مٹا ہے، اچھا رہتا ہے!" ادھر عورت باہر امداد واپس ہوئی، ادھر بابا صاحب نے جاشی کی طرف منہ کر کے فرمایا۔ "ABDUS SAMAD SUSPENDED" (جہد القہد کو سسپنڈ کیا گیا) ان الفاظ کے ساتھ ہی جہد القہد صاحب کی ساری صلاحیتیں سلب ہو گئیں۔

بدیسی مال

علی حسین صاحب ناگ پور کے تحصیل واسطے۔ وہ ایک انگریز عورت کی محبت میں گرفتار ہو گئے اور اسے شادی پر رضامند کر لیا عورت کی شرائط یہ تھیں کہ بنگلہ اس کے نام رجسٹر کر دیا جائے اور تمام روپیہ بینک میں اس کے نام منتقل کر دیا جائے۔ علی حسین صاحب کو یہ تمام شرائط دل و جان سے قبول تھیں۔ لیکن وہ سوچتے تھے انگریزوں کی حکومت ہے۔ کہیں انگریز عورت سے شادی کرنا کسی خطرے کا باعث نہ بن جائے۔ چنانچہ علی حسین صاحب نے ارادہ کیا کہ بابا صاحب سے دعا کرانی چاہیے۔ خطرہ دور ہو جائے گا۔

بابا صاحب کی خدمت میں وہ شکر درہ پہنچے۔ اور تائزین کے ہجوم میں ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ وقفہ بابا صاحب نے ان سے مخاطب ہو کر کہا: "گھڑی دکھاؤ!" علی حسین صاحب نے ہاتھ سے گھڑی اتار کر پیش کی۔ بابا صاحب نے گھڑی کو دیکھا اور واپس دیتے ہوئے فرمایا: "حضرت، بدیسی مال اچھا نہیں ہوتا!"

علی حسین صاحب مطلب سمجھ گئے کہ یہ شادی ان کے لئے مناسب نہیں۔ لیکن انگریز عورت کی محبت بڑی طرح ذہن پر حاوی تھی۔ انہوں نے خود کو قریب دیتے ہوئے سوچا کہ آج کل پورے ہندوستان میں غیسرنگی مال کا بابا بکاٹ ہے۔ بابا صاحب نے اپنی کے متعلق مجھ سے کہا ہے۔ شادی کے متعلق کچھ نہیں کہا۔

علی حسین صاحب نے انگریز عورت سے شادی کر لی۔ زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ اختلافات پیدا ہونا شروع ہو گئے۔ اور نوبت تلخ کلامی تک جا پہنچی۔ ایک دن علی حسین صاحب نے غصے میں آکر اپنی بیوی کو ایک ٹپا پتھر رسید کر دیا۔ بیوی نے مقدمہ دائر کر دیا۔ محکمہ ان قوم کے ایک قریبی کوٹا پتھر مارنا پوری انگریز قوم کی توہین تھی۔

علی حسین صاحب پہلے ہی اپنا تمام اثاثہ بیوی پر نثار کر چکے تھے۔ ملازمت سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔ اور اب ہر وقت قید و بند کا غم و غنا پر مستلزم رہنے لگا۔ ناچار دوبارہ بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور قدم بوسی کر فی جاہی۔ بابا صاحب نے فرمایا: "نکوت دم بوسی (قدم بوسی نہیں)۔ پہلے یہ بتاؤ ہم نے جیل خانہ کس لئے بنایا ہے؟"

علی حسین سمجھ گئے تیرکان سے نکل چکا ہے۔ انہیں اپنے طرز عمل پر بہت افسوس ہوا کہ بابا صاحب کے مرتع حکم کو انہوں نے غلط معنی پہنا کر خلاف و زی کی۔ چنانچہ وہی ہوا جس کی طرف بابا صاحب نے اشارہ فرمایا تھا۔ علی حسین صاحب کو قید کی سزا سنائی گئی ایک مرتبہ یوسف حسین خاں صاحب حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو فرمایا: جاؤ، تم کو آدھا دیوان کیا؟

اس زمانے میں دیوان کا عہد ریاست میں صرف ایک تھا۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ آدھے دیوان سے کیا مراد ہے۔ کچھ عرصے بعد ریاست کو دو ضلعوں میں تقسیم کر کے دیوان اضلاع شرقی اور دیوان اضلاع غربی دو عہدے قائم کئے گئے اور ایک دیوان کی جگہ دو دیوان مقرر کئے گئے جن میں سے ایک یوسف حسین خاں بھی تھے۔

یہ یوں دوڑتے ہوئے حضرت | حسام الدین صاحب بیان کرتے تھے کہ بابا صاحب کی شہرت سن کر میں نے ارادہ کیا کہ میں آپ کا مرید

ہو جاؤں۔ اسی رات خواب میں دیکھا کہ بابا صاحب ایک حوض پر وضو کر رہے ہیں۔ اس پانی کی عجیب تاثیر ہے کہ اس سے اعضا آئینہ کی طرح شفاف ہو جاتے ہیں۔ وضو کرنے کے بعد بابا صاحب نے مجھ سے کہا تم بھی وضو کر لو۔ میں نے بھی وضو کیا اور میرے اعضا بھی آئینہ کی طرح چمکنے لگے۔ اس کے بعد بابا صاحب نے اپنا دایاں ہاتھ میری طرف

بڑھایا۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے آپکا دست مبارک تمام لیا اور پھر میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے سوچا کہ میرے مرید ہونے کے خیال کی منظوری بابا صاحب کے ہاں سے ہو گئی ہے اس لئے اب حاضر ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ دفتر سے چھٹی لی اور مرید ہونے کے خیال سے ناگ پور پہنچا۔ شکر وہ میں بابا صاحب کی سواری نمودار ہوئی۔ آپ ناگ میں سوار تھے اور لوگوں کا ایک عجم چمچے چمچے مٹلہ ہاتھا۔ میں زوجانی کی وجہ سے دوڑ میں سب سے آگے نکل کر جوں ہی تانگے کے قریب گیا، بابا صاحب نے فرمایا: یکوں دوڑتے ہو حضرت، خواب میں ہاتھ تلایا ہے وہ بس ہے؟

وال بھات | مستعرا پر شاد امر آؤنی دالے کہتے تھے

بابا صاحب کی غلامی پر پہلے بھلاہت سے ہندو بھائی مجھے ملنے دیتے تھے۔ میرے گھر والے کہتے تھے کہ تیرا دھرم بہر شط ہو گیا یہ لعنت طاعت اس وقت اور بھی زیادہ ہو گئی جب میرا داماد مرگس الموت میں گرفتار ہوا۔ میری بیوی نے مجھ سے کہا تم نے اپنا دھرم تو خراب کر ہی لیا، اب دنیا بھی خراب ہونے والی ہے۔ ایک بیٹی ہے، دو بھی صبح و شام میں بوجہ ہونے والی ہے۔ آخر تمہارے بابا کس دن کام آئیں گے؟ تم ان کی بڑی کر میں بیان کرتے رہتے ہو۔ اپنے داماد کو تو موت سے بچاؤ۔ بیوی کی بات تیر کی طرح میرے دل میں لگی۔ میں نے کہا اس کو نہیں میں رکھ کر ناگ پور

سے چلو۔ ڈاکٹروں نے کہا کچھ ہی دنوں کا مہمان ہے، اگر مارنے کی جلدی ہے تو فرار سے جاؤ۔ دوسرے لوگوں نے بھی بہت بھمایا لیکن میں نہیں مانا۔ میں نے ان سے کہہ دیا کہ اسے بابا صاحب سے ٹھیک کر کے دم لوں گا۔ ورنہ پھر نہیں اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔ مختصر یہ کہ میرے گھر والوں نے میرے داماد کو بستر پر ڈال کر بس میں بٹا دیا اور ڈاکٹر

کو ساتھ لے کر شکرہ پہنچے۔ میں نہیں سے اتر کر سیدھا بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور جاتے ہی عرض کیا: "بابا! میں اپنے داماد کو ساتھ لایا ہوں جو چند لمحوں کا بہانہ ہے۔ یا تو یہ اچھا ہو جائے ورنہ آپ کا منہ یہاں بھی کالا، وہاں بھی کالا!"

میری یہ گستاخاں بات سن کر بابا صاحب نے ایک ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑا اور دوسرا ہاتھ مجھے مارنے کے لئے اٹھایا اور فرمایا: "کیا کہا؟"

میں نے کہا: "بابا چاہے مارو، چاہے چھوڑو۔ بات یہی ہے جو میں نے کہی ہے۔ میری عزت و آبرو آپ کے ہاتھ میں ہے۔" بابا صاحب نے ہاتھ جھٹک کر فرمایا: "جا، وال بھات کھلا، اچھا ہو جاتا ہے۔"

میں واپس بھاگا اور وال بھات تیار کر کے اس کو کھلایا۔ تمام لوگ میری اس حرکت کو دیوانہ پن سمجھ رہے تھے کیوں کہ حبش کے مہرین کو آخری رسچ پر حبیب کہ پانی بھی ہضم نہیں ہوتا، وال بھات کھلانا کوئی عقل مند کی بات نہیں تھی داماد وال بھات کھاتے ہی سو گیا۔ شام کو جاگا اور دوبارہ وال بھات مانگا۔ اور کھا کر پھر رات بھر سوتا رہا۔ اگلے دن وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اور اپنے پیروں سے چل کر بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔

ایک، فائر

فرید صاحب فقہا نے بیان کیا کہ تقریباً ۱۹۰۹ء کے ابتدائی زمانے میں بابا صاحب واک شریف میں مقیم تھے۔ میں پروفیسر

محمد عبد القوی لکھنوی کے ساتھ بابا صاحب کی خدمت میں حاضری دینے کے لئے پہنچا۔ چلا کر بابا صاحب واک شریف سے سات آٹھ میل دور جنگل میں تشریف فرما ہیں۔ ہم وہاں پہنچے تو دیکھا کہ بابا صاحب ایک کیفیت میں تشریف رکھتے ہیں۔ چاروں طرف بول

کے درخت ہیں جس کے سائے میں ماضی بن بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس وقت بابا صاحب کیمت میں پتھر چن چن کر ڈھیس بن رہے تھے۔ ہم دونوں بھی سلام کر کے اسی کام میں مصروف ہو گئے یہاں تک کہ دو ڈھائی فٹ اونچا ڈھیر تیار ہو گیا۔ بابا صاحب نے فرمایا: اب دوسرا ڈھیر بناؤ اور جلدی بناؤ۔

ہم لوگوں نے جلدی سے دوسرا ڈھیر تیار کر دیا۔ اب بابا صاحب نے ایک نیکوئی ہاتھ میں لے کر قومی احکامات جاری کرنا شروع کر دیے۔ فلاں ڈویژن! دوسرا مارچ کر دو! فلاں ڈویژن! دوسرا جاؤ، ایک، فائر!

بابا صاحب ایک خاص کیفیت میں یہ احکامات جاری کرتے رہے اور پھر فرمایا: "یونانی بھاگے، پکڑو، پکڑو۔"

پھر فرمایا: "ہم نے یونانیوں کی مکر توڑ دی ہے۔ اب کبھی مقلد پر کھڑے نہ ہوں گے۔" بابا صاحب نے ہاتھ کی نیکوئی پتھروں کے ڈھیر میں نصب کرتے ہوئے کہا: "یہ ترکی کی فتح کا جھنڈا ہے۔"

دو تین روز بعد اخبارات میں یہ خبر آئی کہ جنگ بلقان میں ترکوں نے یونانیوں کو بڑی طرح شکست دے دی اور ان کے ہاتھ کثیر مال غنیمت آیا ہے۔

جنگ عظیم اول کے واقعات و حالات بابا صاحب اس طرح بیان کرتے تھے گویا آپ خود جنگ میں شریک ہوں۔ لوگ ان واقعات کو ٹوٹ کر لیتے اور چند روز بعد اس کی تصدیق ہو جاتی تھی۔ ایک مرتبہ بابا صاحب نے غصے میں پتھر اٹھا کر ایک مکان کو مارا اور کہا: "بڑا آیا مضطرب، فحش نہیں ہوتا۔"

لوگوں نے وقت نوٹ کر لیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ ٹھیک اسی وقت مضطرب

پر ایک ہم گرا اور وہ فسخ ہو گیا۔

علی برادران اور گاندھی جی مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی ناگ پور آئے۔
تو بابا صاحب کے پاس حاضر ہونے کے بجائے
راجہ رگھو جی راؤ کو لکھا کہ بابا صاحب سے ملنے کا وقت مقرر کر دیں۔ راجہ صاحب پریشان
ہو گئے کہ کون سا وقت دیں۔ بابا صاحب کے کوئی اوقات مخصوص نہیں تھے۔ لوگ
ہر وقت حاضر ہوتے اور نہ ہی بابا صاحب کسی کو وقت دیتے تھے۔ بابا صاحب نے
خود ہی راجہ صاحب سے کہا: ان سے کہو جمعہ کے دن چار بجے ہمارے ساتھ چائے
پئیں۔ راجہ صاحب نے علی برادران کو مطلع کر دیا۔ جمعہ کے دن ٹھیک چار بجے حضور
بابا صاحب کمرے سے باہر تشریف لائے، چائے طلب کی اور حکم دیا کہ حاضرین کو چائے
پلائی جائے۔ علی برادران وقت پر پہنچ سکے۔ سب نے چائے پی اور پانچ بجے بابا صاحب
نے سواری طلب کی اور شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں علی برادران کی موٹر
آتی ہوئی نظر آئی۔ کوچران نے گاڑی روک دی۔ علی برادران نے کار سے اتر کر سلام
عرض کیا۔

بابا صاحب نے کوچران سے کہا: کیوں رے، ان کو ہار دے دوں؟
اس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا: ہاں بابا، دے دو۔
بابا صاحب نے فرمایا: میں کیا دوں گا، قہقا دے دے۔ ہیرا کوچران نے کچھ
بار اٹھا کر علی برادران کو دے دیے۔

بابا صاحب نے فرمایا: جاؤ پھاٹک دیکھو۔
اس کے ساتھ ہی بابا صاحب کی سواری شہر کی طرف روانہ ہو گئی۔ علی برادران بابا

صاحب کے ارشاد کا مطلب کچھ بھی نہیں سمجھے۔
اسی وقت ناگ پور میں کانگریس کا جلسہ ہونے والا تھا اور علی برادران خلافت کے
سلسلے میں جلسہ کرنے والے تھے۔ گاندھی جی بھی آئے ہوئے تھے۔ بابا صاحب کی آمد کا
شور مٹا تو سب شرک پر آ گئے۔ اور سلام عرض کیا۔ بابا صاحب نے فرمایا: جاؤ، آٹھ سو
کوٹے اڑا دیے۔

گاندھی جی اس ارشاد کو کوئی معنی نہ پہناسکے۔ رات کو جلسہ ہوا تو آٹھ سو ممبران
کٹ کر گاندھی جی کی طرف آ گئے۔ اس وقت گاندھی جی کو بابا صاحب کے ارشاد کا مطلب
سمجھ میں آ گیا۔ ایک زمانہ میں گاندھی جی روزانہ بابا صاحب کے پاس حاضر ہوا کرتے
تھے۔ بابا صاحب ان کو ڈنٹتے لیکن وہ پروا نہیں کرتے۔ اور پابندی سے حاضر ہوتے تھے۔
علی برادران خلافت کے جلسوں میں تقریر کے بعد بمبئی پہنچے تو انہیں گرفتار کر لیا گیا
جب وکیل کے دروازے سے اندر داخل ہونے لگے تو بابا صاحب کا ارشاد یاد آیا
کہ جاؤ پھاٹک دیکھو۔

بے تیغ سپاہی نواب صدیق علی خاں صاحب تحریک پاکستان کے
ایک بہت فعال اور سرگرم رکن رہے ہیں۔ انہوں نے
تحریک پاکستان کے مختلف پہلوؤں اور اس کے واقعات پر ایک قابل قدر کتاب
”بے تیغ سپاہی“ قلم بند کی جس میں انہوں نے حضرت تاج المادیار بابا تاج الدین رحمہ کا
ذکر بھی کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

جب میں والد مرحوم کی انگلی پکڑ کر بابا کے دربار میں گاہے گا ہے جایا کرتا تھا بابا
صاحب بالعموم بسا کرتا پینے اور برہنہ سر اور برہنہ پائے تھے۔ وہ اپنا زیادہ وقت پایاؤ

چلنے میں گزارا کرتے تھے۔ ایک دن اپنے سلیم شاہی جوتے پہنے ہوئے جس کی ایڑی کے حصے کو میں نے شرارت میں سپاٹ بنا دیا تھا۔ بابا صاحب کے چچے چچے والد کے ساتھ جارہا تھا کہ بابا صاحب ایک دم رگ گئے اور مجھ سے فرمایا: لاؤ جی ہم تمہاری جوتی نہیں گئے: میں گھبرا گیا اور ٹھنک کر کھڑا ہو گیا۔ والد صاحب نے فوراً حکم کی تعمیل کرنے کو کہا۔ بابا صاحب نے اپنے پیروں کی چند انگلیاں ڈال کر میری جوتیاں پہن لیں اور تھوڑی دیر تک ادھر ادھر مہرتے رہے۔ یقیناً یہ میری بڑی سسر فرائی تھی۔ ایک عرصہ کے بعد اس کے بڑے دور رس نتارنج برآمد ہوئے اور جولائی ۱۹۶۱ء میں افریقہ کی سفارتی صحرانوردی کے بعد ختم ہوئے۔

ان کا روزانہ کامول تھا کہ وہ اپنا کچھ وقت تانگو میں بیٹھ کر ناگ پور کے محل کوچوں میں پھر گزارا کرتے تھے۔ وہ اکثر ہمارے آبائی گھر کے سامنے سے جو میرے بزرگوں کے بسائے ہوئے نواب محلہ میں واقع تھا سواری میں گزارا کرتے اور اسے ڈسک ارم بناتے۔ جذبہ عشق خداوندی سے وہ اکثر اوقات بے تاب ہو کر بلند و پست آواز میں سلسلہ تکلم جاری رکھتے جو بعض اوقات مجھ ایسے کوڑھ مغزوں کے لئے بے معنی لیکن عارفین حق کے لئے معرفت کا ایک بجز ذخار ہوتا۔ ان کا جلال کبھی اتنا بڑھ جاتا کہ ستانے والوں کو زرد و کوب سے بھی باز نہ آتے۔ اور خصوصاً ان کی بہت چٹائی کرتے جو ان کے سامنے منہ کے بل اوندھے پڑ جاتے یا پیر پکڑ کر سنتیں مرادیں مانگتے۔ میں اس دن کا واقعہ سننا چاہتا ہوں جس دن میری بڑی بہن جو مرث خاندان ہی میں تھیں بلکہ اس سے باہر بھی بہت محبت و عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھیں، ہم سب کو زنا چھوڑ کر اس دنیا سے منہ موڑنے والی تھیں۔ دوپہر سے قبل ہم سب نے بابا کی سواری کو اپنے

علم نگاہ کے سامنے سے گزرتے ہوئے دیکھا اور سب اہل خاندان میری بہن کی گرفتاری حالت دیکھ کر طالب دعا ہوئے لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا گیا ان کی حالت تیزی سے بگڑنے لگی اور سب کو یقین ہو گیا کہ میں اب دم واپس ہے۔ عزیزوں نے خاموش آہ وزاری شہر دعا کر دی۔ صحر و مغرب کے درمیان اطلاع ملی کہ حضور کی سواری پھر آ رہی ہے۔ میں چشم پر غم کے ساتھ بے تحاشہ بھاگتا ہوا سڑک پر پہنچا۔ حضور نے سواری رکوائی۔ کچھ لمبے رعبا چلے فرمائے جو میں اس وقت سمجھ نہ سکا۔ غالباً رحلت کی اطلاع اور دلاسا دینا مقصود تھا۔

تیسرے واقعے کا تعلق میرے ہم عمر عزیز دوست سلیم الدین عرف میر صاحب سے ہے جو میرے بھائیوں جیسے تھے۔ میرے والد نے میر صاحب کی والدہ کو بہن بنایا تھا۔ اس مناسبت سے میں انہیں چوکی اور سید احمد حسین صاحب ٹپل کو بھوپا کہتا تھا انہوں نے بابا صاحب سے بے پناہ عقیدت کی بنا پر ان کے دربار عرفان میں دنیا چھوڑ کر مستقبل سکونت اختیار کر لی تھی۔ میر صاحب کو شکار کا اتنا شوق تھا کہ وہ ناگ پور کے کمان یا اپنے مال گزاری گاؤں کے اطراف تمام وقت ہرن کا شکار کھیلا کرتے تھے۔ المختصر وہ دامنی ترازن کو بیٹھے اور مارنے پٹنے پر اتر آئے۔ لوگ اور محلے والے ان سے ہراساں اور خوف زدہ رہنے لگے۔ ان کے والد نے دلی وابستگی کی وجہ سے میر صاحب کے ہاتھ پاؤں نوںپے کی زنجیروں میں باندھ کر ان کو نواح الاویہ کے دربار میں پہنچا دیا میر صاحب نومند گورے چٹے خوبصورت، دراز قد فوجوان تھے۔ دست درازی اور دشنام طرازی اس زمانے میں ان کا شغل حیات بن گیا تھا۔ میں ان کی حالت زار دیکھنے اور جارائسو بہانے روزانہ جاتا تھا۔ ایک دن میرے والد محترم نے جنہیں علم طب سے

شفقت تھا فرمایا اگر میرا صاحب کی فصد کھلائی جائے تو وہ اچھے ہو جائیں گے۔ جب میں نے یہ پیغام پل صاحب کو ان کی فرد گاہ پر پہنچایا تو وہ بالکل چسپورا ہوا گئے اور فرمایا کہ بابا صاحب کے دربار میں ان کے حکم کے بغیر کچھ نہیں کیا جائے گا۔ میں آزر وہ خاطر اپنا سامنے لے کر گھر لوٹا اور والد کو کئی احوال سنایا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ لیکن میں نے دوسرے دن تک اپنا تمام وقت یہ سوچنے میں کاٹا کہ اب کیا کرنا چاہیے حسب معمول عازم شکر درہ ہوا۔ دل نے کہا بابا صاحب کشف ہیں۔ ان سے دل ہی دل میں کہہ ڈالو کہ میرا صاحب کے والد کے دل میں خدا فصد کھلانے کا خیال ڈال دے تاکہ میرا محبوب ترین دوست پھر سے تندرست ہو جائے۔ میں دربار میں پہنچا۔ وہاں روزہ بھی چل رہا تھا۔ عقیقت مند اور حاجت مند بابا صاحب کو دو تہائی گھر سے بیٹھے بیٹھے تھے۔ بابا صاحب ہمیشہ کے مطابق بذب سے شرشار اونچی اونچی آواز میں بولے چلے جا رہے تھے۔ دائرہ کا جو ایک تہائی حصہ کھلا پڑا تھا اس سمت میں بہت دور میرا صاحب بخیر و دل کے بند میں چپختے چلاتے ہاتھ پر راتے ہوئے پڑے تھے۔ ایسی حالت میں بھی وہ مجھ سے قولاً یا فعلاً بری طرح پیش نہیں آئے۔ میں ان کے قریب جا کر بیٹھ گیا اور بابا صاحب کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی ہمت کی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اس جھرمٹ میں پیل صاحب پور پھا ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں۔ ان کی بزم ترقی ہو جو دگی نے میری دلی تمنا کو تازیانہ لگا دیا۔ اور میرا دل تڑپ گیا۔ اپنی دلی خواہش کو زبان ہلائے بغیر بابا صاحب تک پہنچا دیا۔ اور میں انتہائی توجہ کے ساتھ اپنے جواب کے لئے ہمتن گوش ہو گیا۔ باتوں کا سلسلہ جاری تھا۔ اور میں بے صبری سے جواب کا منتظر تھا کہ بہ آواز بلند ایک جملہ فرمایا گیا تاکہ چھوٹا صاحب امیں اور دیگر سامعین اچھی طرح سن سکیں۔ ٹیٹ مددای

لب و لہجہ میں ارشاد فرمایا: بیشائی کی رگ کاٹ کر خون نکال دو لہجی، اچھے ہو جاتے۔ میں فرط مسرت سے اچھل پڑا اور چھوٹا صاحب کی طرف جھپٹا۔ انہوں نے مجھے موقع دے بغیر کہا: جاؤ بابا، تمہارا جوجی چاہے کرو۔ میں میرا صاحب کو ٹانگوں میں ڈال کر گھر لے گیا۔ والد صاحب بہت خوش ہوئے اور جو مندرجہ بالاؤں کے خاندانی جوارح سید احمد صاحب کو جو نالے پار رہا کرتے تھے، شام کو ٹکرا کر میرا صاحب کی فصد کھلائی اور پھر میرا صاحب اشد کی مہربانی سے دوبارہ بچے چکے ہو گئے۔

اسی زمانے کا ایک اور واقعہ سننا کہ اپنی عقیدت مند شہنشاہی کو تازہ اور زیادہ مستحکم کر دوں۔ اس زمانے میں سی پی دربار کے ہائی اسکولوں کا امتحان الہ آباد یونیورسٹی سے ہونے کی وجہ سے میٹرک کے امتحان کے پرچے الہ آباد یونیورسٹی سے آیا کرتے تھے۔ حساب کے تین عیندہ پرچے ہوا کرتے تھے۔ میں میٹرک کے امتحان میں شریک ہوا لیکن حساب میں بہت کمزور ہونے کی وجہ سے ناکام ہو گیا۔ والد صاحب کے دل کو بہت ٹھیس لگی کیوں کہ انہوں نے میرے لئے بہت سے منصوبے بنا رکھے تھے۔ میں بہت بالوں و شرمار تھا۔ بالآخر کلکتہ یونیورسٹی سے میٹرک کا امتحان دینے کی اجازت مل گئی۔ وہاں سب سے بڑی آسانی یہ تھی کہ حساب کا صرف ایک پرچہ ہوا کرتا تھا۔ امتحان میں شریک ہوا اور کلکتہ سے روانہ ہوتے وقت چار دوستوں کو تاکید کر کے ناگ پر لوٹا کہ نتیجہ جیسے ہی شائع ہو مجھے فوراً مطلع کریں۔ آپ جانتے ہیں کہ امتحان کے نتیجے کا انتظار ایک طالب علم کے لئے کس قدر جان لیوا ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ میری بی بی اضطراب کی کیفیت تھی۔ اور کبھی کبھی تو میرا اضطراب اس خیال سے ہوش اڑا دیتا تھا کہ اگر اب کے ناکام ہو گیا تو والد صاحب کو ناقابل بیان صدمہ ہو گا اور میں انہیں اپنا مخوس چہرہ کیسے دکھاؤں گا۔ کلکتہ سے نتیجہ

دوسرے یابی میں کافی تاخیر ہو جانے کی وجہ سے دل بہت پریشان تھا۔ میں اس دن شکر و برصاحب کی جماعت کو گیا مگر تڑپتے دل سے دل جمعی میں بابا صاحب سے عرض نہ کر سکا۔ میں نے آپ اللہ سے دعا فرمائی کہ میں کا سیاب ہو جاؤں۔ اس دربار سے تو کوئی خالی ہاتھ نہیں جاتا تھا۔ ہندو میں کہتے ہیں کہ بے مرام دلنا۔ خدایوں نے حضور کو بغیر رکھا تھا۔ میں بہت دور سوالی بنا ہوا میرا صاحب کے پاس بیٹھا کسی کراست کا انتظار کر رہا تھا۔ معلوم نہیں ضرور زور سے کیا کیا بہت سے بے ربط جملے ارشاد کئے جا رہے تھے کہ کیا دیکھتا ہوں عینی خاں صاحب جو ان کی خدمت میں اکثر حاضر رہا کرتے اور بیلا صاحب کی ڈاک رکھ کر کرتے تھے بابا صاحب کے جو کچھ وہی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے پیر و بازہ تھے بابا صاحب اچانک اٹھ بیٹھے۔ عینی صاحب کے کرتے کی بالائی جیب میں ہاتھ ڈال کر چار پوسٹ کارڈ ہوا میں بیٹھ کر ہوتے آواز بلند فرمایا۔ جاؤ جی، بیٹھو گیا، پہلے درجے میں پاس کر گئے! میں خوش خوش بائیسکل نے کرکڑ کے لئے روانہ ہوا۔ مکان کے باہر شہر نشیں کے قریب پہنچ کر سائیکل سے اترا ہی تھا کہ دوڑے کسی نے زور سے پکار کر کہا۔ مایاں! مایاں! ذرا رک جانیے اور اپنی ڈاک پتہ جانیے۔ دھڑکتے ہوئے دل سے کرکڑ دیکھا۔ ڈاکہ نے چار پوسٹ کارڈ دیے۔ معنون من و من وہی صاحب کا انکشاف پہنچے ہی تاج الاویار کر چکے تھے۔

نواب صدیقی علی خاں مزید لکھتے ہیں: ایک دن میرے والد صاحب حضرت بابا صاحب کے لئے نہایت اہتمام سے اندانے کی مٹھائی جسے چوکی کہا جاتا تھا، بنوا کر لے گئے۔ بابا صاحب پاگل خانے کے باہر شاخ کے کنارے گئی کے ڈھیر پر بیٹھ گئے۔ چند حاجت مند لوگ منت اور مردوں کے مشکوں لئے ہوئے دربار میں موجود تھے۔

والد نے مٹھائی پیش کی جسے حضور بہت شوق اور رغبت سے کھانے لگے۔ والد صاحب کے دل میں مسایہ خیال آیا کہ حضور کو ایسی مٹھائی کہاں سے ملتی ہوگی۔ حضور نے فوراً ہاتھ روک لیا اور پتھر اٹھا کر اس طرح آسانی سے کھانے لگے جیسے بڑا لذیذ حلوہ کھا رہے ہوں۔ جب والد نے ندامت کے آنسو بہائے اور دل سے توبہ کی تو حضور نے پتھر دل کا کھانا بند کر دیا۔

ہندو مسلم فساد

ڈاکٹر تیز محمد صاحب بہار کے رہنے والے تھے۔ جرنی سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی اور سیریز ہوئے۔ پٹنہ میں پکٹیں کرتے تھے۔ لیکن تحریک خلافت کے وقت میدان سیاست میں آ گئے۔ کانگریس کے متنازعہ لیڈر تھے اور متحدہ بارہوے اور مرکز میں وزیر مقرر ہوئے۔ مصر میں سفارت کے فرائض بھی انجام دیے۔ ڈاکٹر محمد صاحب بیان کرتے ہیں: ۱۹۲۲ء میں ناگ پور میں ہندو مسلم جھگڑے چل رہے تھے۔ بہت کشت و خون ہو رہا تھا۔ طرفین سے لوگ میل جا رہے تھے۔ مسجد کے سامنے باجے کا جھگڑا تھا۔ گاندھی جی نے مجھ سے کہا کہ تم وہاں جا کر اس کو طے کراؤ۔ مولانا شوکت علی مرحوم پہلے جا چکے تھے لیکن ان کو کامیابی نہ ہوئی۔ میں نے پہلے وہاں جانے سے انکار کیا۔ پھر گاندھی جی اور حکیم اجمل خاں صاحب کے اصرار پر راضی ہوا۔ حکیم صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ تم کو بزرگوں سے ملنے کا شوق ہے۔ وہاں جا کر تم بابا تاج الدین سے ملنا اور ان سے اس جھگڑے کے طے ہو جانے کے لئے دُعا کرانا۔

میں ناگ پور گیا اور بابا تاج الدین کے ہاں حاضر ہوا۔ وہ راجہ بھونسلہ کے قلعے کے اندر رہتے تھے۔ راجہ ان کا بڑا معتقد تھا۔ اور ان کی بڑی خدمت کو دیتا تھا۔ ستوری

دیر بعد معلوم ہوا کہ بابا آج باہر نہیں نکلیں گے۔ مجھے بڑی مایوسی ہوئی۔ میں دروازے پر کھڑا تھا کہ سامنے دالان میں ایک دراز قد سیاہ فام بزرگ جن کی آنکھیں سرخ تھیں ایک ایک آکر کھڑے ہو گئے اور پھر اندر چلے گئے۔ نوکر نے آکر آواز دی کہ بابا اب نکلیں گے۔ چنانچہ وہ نکلے اور ایک فن میں سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ لوگوں کا اردو نام گاڑی کے پیچھے دوڑا اور ان پر بھول بھینکتا رہا۔ اور بابا کچھ بولتے نہ رہے۔ اسی میں لوگ اپنے مطلب کی بات نکال با کرتے لیکن کسی سے بھی کوئی بات صاف نہیں ہوتی۔ مجھ سے بھی لوگوں نے گاڑی کے ساتھ دوڑنے کی فرمائش کی لیکن میں نہیں گیا۔ بھول اب اس پر ہنس پڑا۔ لوگ اس طرح ان کے ساتھ میل و میل دوڑا کرتے۔ یہ برابر کا دستور تھا۔ میں موٹر پر تھا۔ کچھ دیر بعد سیری موٹر نے دوڑ کر ان کی گاڑی کو پکڑ لیا۔ اب لوگوں کی بھر جھپٹ لگی تھی۔ میں گاڑی پکڑ کر چلنے لگا۔ بابا میری طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا: کیا چاہتا ہے؟

میں نے عرض کیا: انگریزوں کی غلامی اب برداشت نہیں ہوتی۔ ہندو مسلمانوں کو برابر لڑاتے رہتے ہیں۔ وہ ہندوستان سے کب تک جائیں گے؟

بابا نے ذرا بے پروائی سے جواب دیا: ہاں! ہاں! ضرور چلے جائیں گے۔ راجہ کے دو ملازم گاڑی پر ان کے ساتھ ہاتھ باندھے ہوئے بیٹھے رہتے تھے۔ بابا سے اسی صاف بات فرمادے انہوں نے پہلے نہیں سنی تھی۔ وہ بہت گھبرائے اور کہا کہ آج تک بابا نے اسی صاف طور پر بات نہیں کی تھی۔ تم تو کوئی دیوتا معلوم ہوتے ہو۔ پھر میں نے کہا آپ کی موجودگی میں ناگ پور میں ہندو مسلم جھگڑا ہوا یہ تعجب کی بات ہے۔ ہندو تو آپ کی اس قدر سبوتا کرتے ہیں، پھر مسلمانوں سے کیوں لڑتے ہیں؟ آپ عا کیجئے

کہ یہ کیفیت سب سے ہو جائے؟

بابا نے کہا: ہاں ضرور سب سے ہو جائے گا۔

اس طرف سے کچھ سفید پوش مسلمان گزر رہے۔ میں نے ان کو مخاطب کر کے کہہ کر آواز دی کہ دیکھو بابا کیا کہتے ہیں۔ بابا کہتے ہیں کہ ہندو مسلم جو جھگڑا ہو رہا ہے، وہ سب سے ہو جانا چاہیئے۔

بابا نے کہا: ہاں! ہاں! سب سے ہو جانا چاہیئے۔

جب میں گاڑی سے اترنے لگا تو بابا نے پوچھا: اور کیا چاہتا ہے؟

میں نے کہا: آپ کی دعا چاہتا ہوں۔

انہوں نے سر سے اتار کر ایک سُرخ لٹیر کامر سٹی صاف مجھے دیا۔ اور کہا: رکھئے، ہندو مسلم جھگڑا میں نے سب سے طے کر دیا۔

میں پھر بابا کے پاس گیا۔ راجہ کو معلوم ہوا۔ اس نے مجھے بلوایا اور میرے پیروں پر بھول چڑھائے اور صفائی رکھی کہ آپ تو کوئی دیوتا ہیں۔ مجھے اپنے ملازمین سے آپ اوڑھ لیا کہ گفتگو کا حال معلوم کر کے تعجب ہوا کہ اسی صفائی نے گفتگو بابا کی سے نہیں کرتے۔

پھر مجھے بابا کے پاس بھجوا دیا۔ وہ ایک چٹائی پر لیٹے ہوئے تھے۔ اور ایک ملازم ان کے پیروں پر ہاتھ دیا تھا۔ میں نے کہا: بابا! وہ ہندو مسلم جھگڑا آپ کی دُعا سے طے ہو گیا۔

کہا: اچھا ہوا!

پھر میں نے سوال کیا کہ بابا، انگریز اس ملک سے کب تک جائیں گے؟

بابا نے غصا ہو کر جواب دیا: اسے میاں، جب تم لوگ اس قابل ہو گے تو خود چلے جائیں گے!

میں ذرا سہم گیا۔ بابا نے زٹ لگائی : گھر جاؤ۔

میں کچھ دیر بیٹھا چاہتا تھا لیکن بابا بھی کہہ رہے تھے کہ گھر جاؤ، گھر جاؤ۔ میں مجبور ہو کر اٹھ آیا۔ میرے ہمراہ دو صاحب تھے۔ ان میں سے ایک صاحب نے مجھ سے کہا۔
"دیکھئے، میں آپ کو ہر چند یہاں آنے سے منع کرتا رہا مگر آپ نہ مانے۔ یہ ایک مجنوں کی
ہے۔ اس کو فقیر بنا رکھا ہے اور بد اخلاق کس قدر ہے کہ آپ کو بیٹھنے بھی نہ دیا۔ اور اپنے
پاس سے بے اعتنائی کے ساتھ اٹھا دیا۔"

دوسرے صاحب نے کہا : نہیں، بابا صاحب کا مطلب ہے کہ مسلمان اپنے گھر
یعنی مکہ مدینہ چلے جائیں، پھر پلوں، نالوں، چھت سے آئیں۔

مجھے ان کے اس استدلال پر ہنسی آگئی۔ بہر حال میں اسی دن شب میں الہ آباد کے
نئے روانہ ہو گیا۔ دوسرے دن آئندہ سون (پنڈت جواہر لال نہرو کا گھر) پہنچا جہاں میں ٹھہرا
کرتا تھا۔ وہاں میرے لئے ایک تاری پیلے سے آیا ہوا تھا کہ جو پور میں میرے ماموں زاد
بہنوئی کا اسی وقت انتقال ہوا جس وقت میں بابا سے ناگ پور میں باتیں کر رہا تھا۔

ماہ نامہ اردو ڈائجسٹ میں بابا تاج الدین سے متعلق واقعات
بھڑکتے بنگلے "تاج الدین بابا" کے عنوان سے شائع ہوئے تھے۔ ان واقعات
کے راوی خان رشید صاحب ہیں۔ ماہ نامہ اردو ڈائجسٹ کے شکر بے کے ساتھ
ان واقعات کی تلخیص پیش کی جا رہی ہے۔

پراسرار قہقہہ : نوجوان عثمان اسٹنٹ شیشن ماسٹر کی حیثیت سے
ناگ پور تعینات کیا گیا۔ اس نے جس بنگلے میں قیام کیا وہ آسیب زدہ مشہور تھا۔ لوگوں
نے اُسے پہلے پیش آنے والے واقعات سنا کر بنگلے میں قیام کے ارادے سے باز رکھنا

چاہا۔ انگریز شیشن ماسٹر فورس نے بھی منع کیا۔ لیکن اس نے ان باتوں پر تو ہر نہ دی۔
رات کو بارہ بجے جب عثمان بستر پر لیٹا ہوا تھا، باہر کسی کے قدموں کی چاب چٹائی
دی۔ پھر کسی چیز کے گرنے کی آواز آئی۔ اور پھر جھین بند ہو گئی۔ کچھ ہی دیر گزری گئی کہ بنگلے کے
احاطے میں ایک زوردار قہقہہ گونجا۔ اور کسی کے دوڑنے کی آواز آئی۔ صبح عثمان کمرے
سے باہر نکلا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ برآمدے میں ہلدی میں پکے ہوئے چاول اور
مٹی کی ایک ہنڈیا ٹوٹی پڑی تھی۔ اگلی رات بھی اس سے ملتا جلتا شور مچا دیا۔ اور صبح
برآمدے میں ایک انسانی ہاتھ پڑا ہوا ملا۔

ان حالات کے باعث عثمان کے اعصاب جواب دہ گئے اور اگلی رات اس
نے ایک ہوٹل میں گزاری۔ صبح حادث صبح عثمان جب چہل قدمی کے لئے نکلا تو ایک
جگہ لوگوں کا ہجوم دیکھ کر رک گیا۔ ہجوم ایک سبز پوش بوڑھے کے پیچھے لگا ہوا تھا جو منہ ہی
منہ میں کچھ بول رہا تھا۔ اس دوران بوڑھا مانگے میں سوار ہو کر ایک طرف روانہ ہو گیا۔
پوچھنے پر پتہ چلا کہ یہ بزرگ تاج الدین بابا ہیں۔ عثمان پہلے بھی تاج الدین بابا کا تذکرہ
ایک ولی اللہ کی حیثیت سے سن چکا تھا۔

مٹی کی تصویر : سیر کے دوران عثمان کالج کے قریب سے گزر رہا تھا کہ ایک
ہم وطن جب الفخار نے آواز دی۔ وہ ان دونوں قانون کا طالب علم تھا۔ اس کے چیل پو
کے دو اور ساتھی فضل اکرم اور عباسی بھی اس کے ساتھ تھے۔ انہیں عثمان کی آمد کا علم
ہوا تو خوشی میں چائے پر مدعو کر لیا۔

مقررہ وقت پر وہ ہاسٹل پہنچ گیا۔ چلو چائے شہر میں نہیں گے۔ بقایا نے کہا
: موقع ملا تو تاج الدین بابا سے بھی مل لیں گے۔

سارے راستے اسی نوع کی گفتگو ہوتی رہی۔ اسی میں معراج کا سلسلہ چل نکلا
فضل اکبریم روحانی اور عبد الغفار جسمانی معراج کے قائل تھے۔ ایک اچھے سے بول
میں چائے پی کر وہ نوگ شکورہ پہنچے تو وہاں عجیب منظر دیکھا۔ ایک نوگرافر بڑا سیکور
تپائی پر جمائے بابا کی تصویر لیتا چاہتا تھا۔ اور وہ اس پر رضامند نہ تھے۔ تاہم اس کے
اصرار پر کسی پریسٹ کے مکر و نیرت پر مل جاتے تھے۔ نوگرافر افسردگی سے بولا: بابا! میں
تو آپ کی تصویر فروخت کر کے بال بچوں کا پیٹ پانے کی فکر میں تھا اگر آپ کو ذرا خیال
نہیں؟

کیا بولا: "بابا! آپ گئے: لے، اچھا اندازے مٹی کی تصویر"
تصویر کھینچ لی گئی، نوگرافر استرخوش ہو گیا۔ معاً بابا کی نگاہ ان چاروں پر پڑی تو
بحریر پر ہل پڑ گئے۔ اور بولے: "انگریزی پڑھ کے آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ حضور کو معراج
روحانی ہوتی تھی۔"

چاروں چونک پڑے اور بابا اپنے مجرے کی طرف مل دیے۔ اب انہیں بابا
کے سامنے جانے کی ہمت نہ تھی وہ اپنی کارادہ کیا سنگ عثمان اور عبد الغفار آگے بڑھے
ایک خدمت کار بابا کے پاؤں دابچہ کی کوشش کر رہا تھا۔ بابا نے اسے منع کر دیا۔ اور
عبد الغفار کی جانب دیکھ کر بولے: "رے رے لڑکے، تو پیرو بابا۔"

عثمان نے بھی شامی ہونا چاہا لیکن بابا نے اسے منع کر دیا۔ عبد الغفار نے
پنڈلی کو ہاتھ لگایا تو وہ بے حدقت تھی۔ بابا نے پٹے اکڑائے تھے۔ دو منٹ بعد
اس نے ہاتھ روکتے ہوئے کہا: بابا! آپ تو پنڈلی اکڑائے بیٹھے ہیں میں پاؤں کیسے
دباؤں؟

"تو دھیل کرے نا، لگائیں کازور!"

"اس میں سانس کام نہیں آتی۔ آپ خود پاؤں دھیلنا چھوڑ دیجئے۔"

وہ پہلے پہنے اور کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولے: "تو اچھا لڑکا ہے، اتنا
کیا چاہتا ہے؟"

"بابا! پڑھ لکھ کے نوکری تو مل جائے گی مگر خدا کیسے ملے؟"

وہ قدر سے چونک کر کہنے لگے: "محنت کرتے، بچتے پاتے، خدا مل جاتا ہے"
فضل اکبریم اور عباسی داخل ہوئے تو وہ دوسرے متوجہ ہو گئے: "کیوں رے! اب تب حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج روحانی ہوئی کہ جسمانی؟"

دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ عبد الغفار فوراً بولا: "بابا غلطی ہوئی، معاف
کر دو۔"
وہ خوش خوش نظر آئے، پھر یوں گویا ہوئے: "کسی پریسٹ گئے، نوگرافر دوا گئے
پھر کچھ میں آجائے گا۔ اچھا اب تم جاؤ۔"

پُر اسرار گارڈ: عثمان عزمین مدعا نہ کر سکا اور ساتھ کر چلنے ہی والا تھا کہ بابا
کی آواز آئی: "ادنا لائق! تو کائے کو ڈرتا ہے؟ ڈنڈا رکھ کے سونا۔ وہ آئیں گے،
مار دینا! عثمان ان کی طرف متوجہ ہوا تو ہنس کے بولے: "تیری کچھ میں بھی آجائے گا،
معراج جسمانی ہوئی کہ روحانی؟"

پھر دوسرے لوگوں کی جانب متوجہ ہو گئے اور مخصوص انداز میں بولنے لگے۔
اسی لمحے عثمان کو بنکٹ راؤ مار ڈاندر کرنے میں بیٹھا نظر آیا۔ وہ ٹکٹکی باندھے بابا کو
دیکھے جا رہا تھا۔ اس وقت چھ بجے تھے اور بنکٹ راؤ کو سوا چھ بجے والی گاڑی

لے کر سبھی جانا تھا۔ لیکن ابھی تک اس نے وردی بھی نہیں پہنی تھی۔ اور اتنے کم وقت میں وہ اسٹیشن ٹسک ہی سے پہنچ سکتا تھا۔ بابا نے بنکٹ راؤ کو سیلوان کہہ کر مخاطب کیا اور آہستہ سے کچھ کہا۔ اس پر وہ مسکرایا لیکن اسی جگہ بیٹھا رہا۔

یہ چاروں بابا تاج الدین کی روشن منبری سے بے حد متاثر ہو کر اٹھے عثمان کو تو جیسے چپ ہی لگ گئی تھی۔ ڈنڈا رکھ کے سونا، وہ آئیں گے، مار دینا، پچھلے الفاظ اس کے ذہن میں گونج رہے تھے اور وہ ان کے مفہوم سے بے خبر تھا۔ پھر سوچنے لگا، ڈنڈے سے کیا بنے گا۔

راستے میں عثمان نے تفصیل سے آسبھی بنگلے کے واقعات کا ذکر کرتے ہوئے دوستوں کو بابا صاحب کی ہدایت بتائی کہ ڈنڈا رکھ کر سونا، وہ سب حیران رہ گئے اور معتمد علی نہ کر سکے۔ پروگرام بنا کر پہلے اسٹیشن پر چائے پی جائے اور پھر بھیت بنگلے کی سیر کی جائے۔ عثمان نے کہا: میں بنکٹ راؤ کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اُسے سوچو مجھے پسخرے کر ڈاری جانا ہے لیکن وہ تو بابا کے پاس بیٹھا ہے اور وہ اس آنا نظر بھی نہیں آیا۔ سو اچھو بچے میں ایک منٹ باقی ہے؟

فضل الکرم نے بے ساختہ پوچھا: یہ وردی گارڈ تو انہیں جو دوہری شخصیت کی وجہ سے شہور ہے۔ ایک وقت بابا کے پاس رہتا ہے اور ڈیوٹی پر بھی۔ سنا ہے بابا صاحب کا خاص معتقد اور فانی شاگرد ہے؟

وہ سیدھے اسٹیشن پہنچے اور پلیٹ فارم پر قدم رکھا ہی تھا کہ اٹاری پشیمریٹی دے کر روانہ ہوئی۔ گارڈ کا ڈیوٹی سامنے سے گزرا اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ بنکٹ راؤ وردی میں بلوس سبز جھنڈی ہلا رہا ہے۔ پھر اس نے انہیں سر کی جنبش سے سلام کیا

اور دوڑ تک سکر تار رہا۔ بنکٹ راؤ کا اتنے کم وقت میں اسٹیشن پہنچ جانا ان کے لئے معائنہ بن گیا۔ پھر ایک ساتھی نے تجویز پیش کی، میں بابا جی کے پاس جا کر تمام واقعے کی تحقیق کرنی چاہیے۔ وہ لوگ دوبارہ فکروں پر پہنچے۔ فضل الکرم اور عباسی مل کر ہی پرزور لگے کہ بابا جی کے سامنے جاتے ہوئے چھپکے تھے۔ عبدالغفار اور عثمان نے ہمت کی جھڑپ میں میلاد شریعت کا غلغلہ بلند تھا۔ انہوں نے جھانک کر دیکھا۔ سلام پڑھا جا رہا تھا۔ بابا جی حالت وجد میں جھوم رہے تھے۔ اور بنکٹ راؤ ان کے قریب ٹوڈ بکھرا تھا۔ بابا جی کی آنکھیں بند تھیں اور ان سے شاک زواں تھے۔

مسمرانج: ارے فوج! درود پڑھو۔ بٹسے سرکار کی سواری آرہی ہے۔ درود کا غلغلہ بلند ہوا اور ایک طلیعت سی خوشبو پھیل گئی۔ سلام پڑھا جا چکا تھا۔ بابا جی فرش پر بیٹھ گئے اور ذرا قافلے پر بنکٹ راؤ بھی۔ وہ دونوں جھڑپ کے دورانے کی اوٹ میں کھڑے تھے۔ اس حیرت انگیز مشاہدے کے بعد اٹلے پاؤں اعلیٰ کے پھاٹک کی جانب پکے جہاں تانگے پر ان کے ساتھی منتظر تھے۔ پھر ایک عجیب منظر دیکھ کر ٹھٹھک گئے۔ عباسی اور فضل الکرم تفرقہ کرنا پ رہے تھے۔ بابا جی خود ان کے سامنے موجود تھے اور ان پر جلال کی کیفیت طاری تھی۔ انہوں نے پلیٹ کر جھڑپ کی طرف دیکھا تو ان کو اپنی آنکھوں پر اعتبار نہ آیا۔ بابا جھڑپ میں تھے۔ شاید یہ کوئی دوسرے بزرگ ہوں اسی لمحے بابا جی کی جانی پہچانی آواز نے ان کا شبہ دور کر دیا۔ مگر وہ کب اور کیسے وہاں پہنچے جب کہ راستہ صرف وہی تھا۔ وہ مبسوت کی تہوں میں اترتے جا رہے تھے۔

"انگریزی پڑھنے والو! بتاؤ، حضور کو روحانی مسراج ہوئی تھی؟ تاج الدین بابا کی آواز میں حقہ غالب تھا۔ اب لڑاؤ اپنی سانس!"

معاف کر دیجئے بابا جی! غلطی ہوئی! عبدالغفار نے عاجزی سے کہا۔
وہ فوراً اوجھڑا ہوا۔ ان کی تیزی پر بے ہوشی اور چہرے پر طال اور ناگواری
کا عکس: "نامعقول، تو پھر آگیا! جا تیرا عہدہ گٹا دیا!"

ان کے چہرے پر دیکھ کر عثمان عبدالغفار کی اوٹ میں دیک گیا۔ اس کی لنگری
دیکھ کر بابا کو ہنسی آگئی۔ "تو کاسے کو ڈرتا ہے عثمان! ڈنڈا رکھ کے سو جا۔۔۔ سیلوان
کی ٹوہ نہ کرنا، اپنی ٹوہ لگانا۔ پھر سمجھ میں آجائے گا معراج کس کو بولتے ہیں؟"

اس رات بھوت بنگے کا پردہ گرام ہٹو کر کے وہ تینوں کا بج ہو سٹل چلے گئے۔
اور عثمان بنگے واپس آگیا۔ اس رات کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔

بیمیا ناک رات: اگلے صبح عثمان اسٹیشن کی طرف "واہ ہوا۔ چوتھے
بنگے کے ڈاکٹر چودھری کی منتی اس نے پہلے بھی دیکھی تھی جس پر غاصے ہوئے خروٹ میں
اس کی ڈگریاں کندہ تھیں۔ مگر اس وقت وہ ساری ڈگریاں ایک خوبصورت چہرے
کی اوٹ میں چھپ گئیں۔

"نامی، نامی!" ایک باریک نسوانی آواز بلند ہوئی۔ اس نے ایک چھوٹے
سے کتے کو دم ہلاتے دیکھا۔ پھر وہ خوبصورت چہرہ اندر چلا گیا۔ اس خانوں کا ذکر اس
سے کسی دوست نے کیا تھا۔ اس کا نام لیتا دیوی تھا۔ وہ ڈاکٹر چودھری کی بیوی تھی اور
ڈاکٹر چودھری ریٹس میں اچھے مشاہیر پر ملازم تھے۔

اس رات دو بجے کے قریب اچانک عثمان کی آنکھ کھلی۔ باہر احاطے میں قد سے
منحنی آواز میں وحشت خیز قہقہہ بلند ہوا۔ کسی کے بھاگنے کی آہٹ سنائی دی۔ پھر بجلی
کی طرح اسے بابا کے الفاظ یاد آئے۔ عثمان نے ڈنڈا سنبھالا۔ ٹارچ اٹھائی اور جی کڑا

کر کے دروازے کا پٹ کھول دیا۔ برآمدہ بالکل سناٹا تھا۔ ٹارچ کا رخ بڑے لان
کی طرف مڑا تو سوکھے گھونکی کی اوٹ میں دو سرخ سرخ انگارے چمکے اور غائب ہو گئے۔
اُسے آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ اور وحشت سے جھجھک جھری آگئی۔ وہ اندر آیا اور دوپٹا
بستر پر دراز ہو گیا۔ زیادہ وقت نہ گزرا تھا کہ کمرے کے اندر ہیبت ناک چیخ بلند ہوئی
اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ ڈنڈا مضبوطی سے تھام لیا۔ پھر دس منٹ بعد صبح کی پراسرار
آوازیں اچانک مدھم مدھم ہو گئیں۔ عثمان کی نظر روشندان کی ڈوری پر پڑی گئی۔ وہ بلی رہی
تھی۔ بالائی سرے پر کوئی چیز رتی سے پٹی نظر آئی۔ دھندلا اور پراسرار ہیولی رسی پر سر کرتا
ہوا بچے کی طرف آیا۔ اس کے تعاقب میں دیسا ہی ایک اور سایہ دکھائی دیا۔ وہ رتی کے
سہارے فرش پر اتارے اور سرکتے ہوئے چارپائی کی جانب بڑھے۔ عثمان نے تاک کر
دونوں کے سر بجلی دیے۔ اور اسی لمحے بابا کے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگے۔
"کیا اور بھی آئیں گے؟" وہ سوچنے لگا۔

سانپوں کے مرجانے کے بعد صبح تک کوئی پراسرار آواز نہ آئی۔ چڑیاں چھپانے
لگیں۔ عثمان اٹھا۔ لباس تبدیل کیا۔ اور مردہ سانپ وہیں چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ چند
چڑیاں برآمدے میں بکھرنے ہوئے زڑ جھول چک رہی تھیں۔ احاطے میں یا تو رات کے
پراسرار قہقہے اس کے ذہن میں اجاگر ہو گئے۔ گھونکی کی اوٹ میں جدمرد انگارے سے
چمکے تھے، اوجھڑا، دوڑائی تو اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ خشک اور
دیران لان میں خون کے تازہ دھبے دکھائی دیے۔ اس کے قدم رک گئے۔ دوسری
جانب سے لمبا پکڑ کاٹ کر گیٹ کی جانب بڑھا ہی تھا کہ وہاں ایک مانگہ اکر رکھا۔ آنے
والے عبدالغفار اور فضل اکبریم تھے۔

عثمان نے ان کو سارے واقعات سنائے اور چائے و قہوہ دکھائی۔ فضل الکریم نے بنگلے کا بغور جائزہ لیا۔ اور سب کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ قریب ایک فرلانگ کے فاصلے پر واقع بنگلیوں کی بستی میں پہنچا۔ وہاں پوچھنے پر معلوم ہوا کہ بھگوت نامی بنگلی کا کتا غائب ہے۔ فضل الکریم نے بستی کے مکینوں کو بتایا کہ کتے کو کسی نے مار دیا ہے۔ یہ سن کر لوگوں نے کہا کہ اس کتے کی کشتیاں توں سے تنگ آکر اُسے بستی سے باہر نکال دیا گیا تھا۔ اور اس نے ایک مرگٹ میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ اس کی عادت تھی کہ رات گئے مرگٹ سے لوگوں کے گھروں میں آکر چوبیزی چرائے جاتا تھا۔ وہ ہنٹریا لے کر بھاگ جاتا اور ہنڈیا کو زور سے زمین پر مار کر توڑ دیتا اور کھانا کھا لیتا تھا۔ اس انکشاف سے سب کو بہت بھوت بنگلے میں پانی جلنے والی ہنڈیا اور چادل بھگوت کے کتے کی کارستانی تھی۔ فضل الکریم سب کے ساتھ دوبارہ بنگلے آیا۔ اور وہاں خون کے دھبوں کے قریب پائے جانے والے نشانات کو دیکھ کر بتایا کہ ان ہی نشانات کی وجہ سے اس کا ذہن بھوت بنگلے کے واقعات کا سراغ لگانے میں کامیاب ہوا ہے۔ فضل الکریم نے انکشاف کیا کہ وہ نشانات کلڑ بگتے کے پیروں کے ہیں جو کتے کا گوشت شوق سے کھاتا ہے۔ اور پھر ایسی آواز نکالتا ہے جیسے قہقہہ بلند ہوتا ہے ہوا یہ کہ پہلی دور میں کتے اور کلڑ بگتے میں کشمکش ہوتی رہی اور پھر کتا قابو میں آگیا۔ انسانی ہاتھ بھی کتا ہی مرگٹ سے اٹھا لیا تھا۔

فضل الکریم تین کرتے کرتے یکایک سنجیدہ ہو گیا۔ اور غور سے بنگلے کا پتھر دیکھنے لگا۔ ساتھیوں کو وہیں چھوڑ کر سہارت کے گرد ایک چکر لگایا۔ اور واپس آکر پراسرار انداز میں گویا ہوا۔ جلدی سے ایک سیرٹھی اور دو تین جھاڑو کا بندوبست

کر ڈالو۔

سیرٹھی ڈاکٹر جو دھڑی کے بنگلے سے مل گئی۔ فضل الکریم نے چھت گیری اور پتھر کا علیحدہ کر دی۔ گرد کی موٹی تہ غبار کی شکل میں کمرے میں پھیل گئی۔ پتھر اور چھت گیری کے درمیانی خلا کی صفائی مدت سے نہ ہوئی تھی۔ مختلف پرندوں نے گھونٹے بنار کھے تھے اور چھکیاں بڑی تعداد میں رینگ رہی تھیں۔ فضل الکریم نے سارے آشیانے اجاڑ دیے۔

دو روز گزر گئے اور کوئی نیا واقعہ پیش نہیں آیا۔ رفتہ رفتہ وحشت کا احساس زائل ہوتا رہا۔ پھر عثمان کا اعتماد مکمل طور پر بحال ہو گیا۔ تاہم اس کے ذہن میں ایک نامعلوم خلیش موجود تھی۔

بڑا دلجو: ایک شام وہ کانٹا ہاسٹل سے لوٹ رہا تھا کہ باباجی تانگے میں آتے دکھائی دیے۔ وہ گھبرا کر ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گیا۔ تاہم قریب آکر رک گیا۔ باباجی نیچے اترے اور اسی طرف چل دیے جہاں عثمان درخت کی اوٹ میں چھپا ہوا تھا۔ عثمان تھر تھر کانپنے لگا۔ باباجی کو ہنسی آگئی۔ او عثمان! اب کائے کو چھپتا رہے، سانپاں تھے مر گئے۔ اب کائے کو ڈرنا، نکو ڈرتے رہے، تاج الدین سے نکو ڈرتے۔ اللہ سے ڈرتے۔

عثمان نے ادب سے سلام کیا۔ باباجی نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اپنے ساتھ ہی تانگے میں بٹھایا۔ اور شکر درا کی طرف چل دیے۔

آبادی سے گزرے تو معتقدین کے ایک ہجوم نے تانگہ گھیر لیا۔ محمود باباجی نیچے اتر آئے۔ حاجت مندوں کو دعا میں دینے، جھڑکنے، حالت جذب میں سکراتے

خفا ہوتے اور عثمان کا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتے رہے۔ شکر درانک سلسلہ اسی طرح جاری ہا۔

معتقدین کے جلو میں بابا اور عثمان راہبر رگھوجی کے محل میں داخل ہوئے اور اس چھوٹے سے مندر کا رخ کیا جہاں تین دن پہلے سالانہ میلہ لگا تھا۔ چل پہل ابھی باقی تھی باباجی کو دیکھ کر دو تین پنڈت ہاتھ جوڑے باہر نکل آئے۔ باباجی نے نرم لہجے میں کہا۔
”تمہارا بڑا دیو بڑا میلہ کھلا اور گند آگتا جی۔ میں اسے ہٹا دوں؟“

”نہیں بابا! آپ دبا کریں۔ ہم آپ ہی استنہان کر دیں گے۔ انہوں نے گھر کر جواب دیا۔

”بابا کو ہٹانے دیتے رہے! تم پنڈتوں رگھوجی کی اور اپنی لٹا ڈو کر دم و گے۔“
”تاج الدین کی بات مان لیتے رہے!“

”نہیں بابا!“ انہوں نے یک زبان ہو کر کہا۔ بابا ہنس کر آگے بڑھ گئے۔ اور پھر آہستہ سے بڑا آئے ”عثمان! تو ان کے ہمدیو کو مڑ ہٹا دے۔“

عثمان نے کوئی جواب نہ دیا۔ اور پنڈتوں نے اطمینان کا سانس دیا۔ عثمان کو بعد میں معلوم ہوا کہ بابا پہلے ہی ایک بار اسی طرح مندر میں آئے تھے اور ان کی اس بات پر ہندو بگڑ گئے تھے لیکن کسی کو الجھنے کی ہمت نہ ہوئی تھی۔

اسی احوالے میں راہبر رگھوجی نے وہ بے کھنرے میں شیر پال رکھا تھا۔ بابا کی نگاہ اس پر گئی تو بولے ”ارے! اسے کیوں بند کر رکھا ہے؟ بے چارہ پریشان ہو رہا ہے۔ نا۔ کہنے سے بچ کر گیا، کتا بن گیا۔ ٹامی، ٹامی!“

عثمان چونک پڑا۔ ڈر کے مارے اس کا سانس پھولنے لگا اور جسم پر وحشت طاری

ہو گیا۔ بابا نے بڑھ کر پھرے کا پچانک کھول دیا۔ شیر باہر نکل آیا۔ لوگوں میں جھگڑا پھٹ گئی۔ اور وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔ صرف بابا کا خادم پہلوان، بنکٹ راؤ اور عثمان رہ گئے۔ بابا نے کہا۔ ”بڑا اچھا کتا ہے۔“ پھر عثمان سے مخاطب ہوئے۔ ”پھرے میں ہنستا تو شیر کتا بن جاتا نا۔ تو بھی ٹامی بنے گا عثمان اور بڑے دیو کو ہٹا دے گا؟“

اس براہ راست خطاب سے عثمان کے اوسان غطا ہو گئے۔ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر لنگی بندھ گئی۔ اس کی نظریں شیر پر جمی ہوئی تھیں مگر بنکٹ راؤ ہیرات سے بے نیاز صرف باباجی کو دیکھ رہا تھا۔ باباجی شیر کو چکارتے ہوئے اپنے پھرے تک لے گئے۔

کسی نے راہبر رگھوجی کو خبر نہ کر دی۔ وہ راتفل سنبھلے دوڑا آیا۔ اور یہ دیکھ کر ششدر رہ گیا کہ شیر باباجی کے قدروں میں بیٹھا ہے۔

”اونالائن! اب کائے کو آیا۔ کتے کو پھرے میں ڈالتے تو بھوکا نکور کتے، تیرے کو بھی پھرے میں بند کر دوں؟“

”نہیں باباجی!“ اس نے گھر کر برا ب دیا۔ آپ! یہ کھنرے میں بند رہیجے، لوٹ ڈر رہے میں!“

”یہ آپ ہی بند ہو جائے گا۔ کسے بھوکا ہے۔ تو اس کے کھانے کا بندوبست کر!“
”میں ابھی بندوبست کرتا ہوں باباجی مگر.....“

”مگر دگر کچھ نہیں۔ بابا بگڑ بیٹھے اور پھر شیر سے مخاطب ہوئے۔ ”جارے جا، تیرا تال مل جائے گا۔ اپنے پھرے میں انتظار کر!“

شیر نے حکم کی نوا تمیز کی رگھوجی کو تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ شیر واقعی چومیں گھسٹا

سے مجھ کا تھا۔ گرفت کا انتظام میں آدمی کے سپرد تھا، وہ بغیر تباہے چھٹی کر گیا تھا۔ عثمان چپکے سے واپس آگیا اور بابا کے پاس دوبارہ نہ جانے کا معتمد امداد کر دیا۔ کمرہ ٹلی چھپکلی: ایک دن عثمان کا دل بوسٹل پہنچا۔ وہاں اسے معلوم ہوا کہ کچھ ہی دیر پہلے تاج الدین بابا اور سرے گزرے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں ڈھاک کے پتے کا ڈونا تھا۔ سیدھے ہندوؤں کے سپس میں آئے اور رسوئی میں گھس گئے۔ ہندوؤں کے لئے یہ بات ناقابل برداشت تھی۔ چند متعصب طلبہ بہت طیش میں آئے مگر بابا کا مستدام ان کے امدادوں میں عامل ہو گیا۔ بابا نے کرامی تاملان کا تپا کھولا۔ پھر فوراً پلٹے اور چیتے چلاتے ڈانٹنگ ہال کی طرف نکلے۔ ایک جٹا و حاری برہمن کے ہاتھ سے لوالہ چھین لیا اور کرامی کا پیالہ اٹھا کر فرسٹس پر انڈیل دیا۔ یہ نکو کھاتے رہے، نکو کھاتے: وہ زور زور سے کہتے رہے: سب پھینک دو! یہ پہلی تھالی تھی جو ہال میں کھانے کے لئے لائی گئی تھی۔ لڑکے بابا کی حرکتوں پر خفا اور حیران تھے لیکن وہ برہمن لڑکا اچھل پڑا جس کے قریب پیالہ انڈیل گیا تھا۔ سالن میں زہریلی مردہ چھپکلی پڑی تھی۔

بابا وہاں سے سیدھے اس کمرے میں چلے گئے جہاں عبد الغفار اور فضل اکرم بیٹھے تھے۔ ہاسٹل میں سٹڈنٹوں کے لئے کھانے کا بندوبست نہ تھا۔ وہ اپنے ایک اوڑھائی کا انتظار کر رہے تھے کہ کھانا باہر جا کر کھائیں۔ بابا کو دیکھ کر ششدر رہ گئے۔ وہ یہاں پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔ انہوں نے ادب کے ساتھ سلام کیا۔ بابا نے سلام کا جواب دیتے ہوئے ڈونا ان کی طرف بڑھا دیا۔ اس میں چھ گلاب جا من تھے۔ ان میں سے دو گلاب جا من فضل اکرم اور جیسا کو دیے ہی تھے کہ دس بارہ ہندو لڑکوں کا

جٹا وٹا ہوا آیا۔ برہمن لڑکا سب سے آگے تھا۔ وہ ہاتھ جوڑ کر بابا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ عین اسی لمحے بابا نے دو گلاب جا من عبد الغفار کو دیتے ہوئے کہا: چھپکلی نکو کھاتے رہے، گلاب جا مناں کھاتے، اپنا رتبہ گھٹاتے جی: پھر وہ فضل اکرم میں سے کہنے لگے: عیساں نہیں ڈھونڈھتے جی، عیساں چھپاتے، بڑوں کو اچھا بناتے، ان کے ساتھ بڑے نکو بنتے۔

ان کی بے ربط باتوں کا مفہوم کوئی اور نہ سمجھ سکا۔ بابا جی پھر چوبے کی جانب متوجہ ہوئے: مسلمان کا چھوڑا نکو کھاتے۔ گلاب جا مناں نکو کھاتے۔ چھپکلیاں کھاتے کیوں رہنے لائیں؟

"نہیں بابا، چوبے کی زبان سے نکلا اور اس کا رنگ زرد ہو گیا، نہیں بابا، چوبے آپ کا چھوڑا تو خرق سے کھائے گا: یہ کہتے ہوئے عبد الغفار نے ایک گلاب جا من چوبے کو پھینک دیا۔ وہ آداب بجا لایا اور منہ میں رکھ لیا۔ بابا نے مسکراتے ہوئے عبد الغفار کی طرف دیکھا مگر کچھ بولے نہیں۔

دوسرے ہندو لڑکوں نے بھی بابا کو گھیر لیا اور خوشامد کرنے لگے کہ ہمارے پاس ہونے کی دُعا کریں۔

جاوڑے جاؤ نالائقو! سب پاس ہو گئے۔ انہوں نے فقط آنا کہا اور تانگے پر سوار ہو کر چلے گئے۔

عثمان نے تفصیل سن کر اندازہ لگا یا کہ بابا بہت اچھے موڈ میں ہیں۔ ان سے ملنا چاہیے۔ صرف فضل اکرم نے ساتھ دیا۔ وہ اُن سے ملنے چلے۔

ولی بسن ادو: اسی اثنا میں بابا تانگے پر سوار آتے نظر آئے عثمان کے

قدم رک گئے۔ باباجی نے اُسے اپنے ساتھ لیا۔ اور سیدھے لشکر دروازہ ہو گئے۔ محل کے احاطے میں پہنچ کر عثمان کا ہاتھ پکڑا وہ پھر مندر کی طرف گئے وہاں سناٹا تھا۔ باباجی کی آواز ابھری۔ بڑا دلگندہ ہے۔ کیا ہاں بھکتیں، اس کو ہٹائے گا، ہے نا!"

"نہیں بابا! عثمان کی زبان سے یوں ہی نکل گیا۔ بابا نے اسے بہت غور سے دیکھا۔

"کاشے کو ڈرتا رہے۔ چل میرے ساتھ۔ ٹوٹے دھاگے بھی جڑ جاتے۔ مندر کے قریب پہنچے ہی تھے کہ کھڑے کی آؤٹ سے لگو جی اور شہر کو توڑاں جبار خاں نمودار ہوئے۔ باباجی کو دیکھتے ہی گھوڑی ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ مندر کے دو تین بیماری بھی نکل آئے اور ہاتھ جوڑ کر بابا کو روکنے لگے۔ بابا انہیں دیے اور اور جبار خاں سے مخاطب ہوئے۔ "ارے بڑے کتے تو کاسے کو آیا رہے، شیر بنے گا، بچرے میں بند ہو گا، کیا کھائے گا رہے؟"

"بابا دلی بنا دو!" کو توڑاں کی زبان سے بے اختیار نکلا۔

وہ چونک کر بولے۔ "بہت بھوکا ہے۔ بہت گھروٹی توبہ چاہیے۔" انہوں نے ایک پتھر کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گردن کو پیٹا جس جنبش دی۔ جبار خاں تڑپ کر زمین پر گر پڑا۔ زبان سے اللہ ہو کہ غورے بلند ہونے لگے۔ اور مرنے بسل کی طرح تڑپنے لگا۔ بابا کہتے کے سے عالم میں اسے دیکھ رہے تھے۔ دس منٹ اسی عالم میں گزر گئے تو لگو جی گھر اٹھا۔ بابا نے سر کو دو۔ رہ جنبش دی۔ کو توڑاں ہوش میں آگیا۔ لیکن آنکھیں اب بھی انکار سے کی طرح سرخ تھیں اور قدم رکھ کر بیٹے تھے۔

"اب اس کا پیٹ بھرا۔ کئی دن کا بھوکا تھا جی۔ بہت بھوکا ہے۔" پھر وہ حجرے کی طرف چل دیے۔ راجہ نے رکتے رکتے کہا: کو توڑاں صاحب کے ساتھ جیت کشترا، سسر خیم رابرش آئے ہیں۔ میرے محل میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ اجازت ہو تو بلا لاؤں۔"

"بلا لے رہے، بکالے بندر کو۔" بے چارہ پریشان ہے۔ تاج الدین کسی کو بکو روکتا جی۔"

عثمان بنکٹ راؤ کے قریب بیٹھا تھا۔ پہلوان بابا کی میٹھاں بھر رہا تھا۔ راجہ کے ہمراہ سرخیم خنگے پاؤں حجرے میں داخل ہوا۔ باباجی نے بڑے اطمینان سے کہا۔ "ارے بندر، تو کھائے کو تنا خرچہ کیا؟ بچی کو ناحق تکلیف دیا۔ بیٹا کو مٹی سونگھا دیتے رہے، اچھے ہو جاتے۔"

کوئی نہ بھوکا کہ بابا کیا کہہ رہے ہیں۔ عثمان کی نگاہ دروازے کی جانب اٹھی۔ جڑواں کے قریب کو توڑاں بیٹھا نظر آیا۔ اس پر ابھی تک رزہ طاری تھا۔ اور آنکھوں سے اشک رواں تھے۔ وہیں رانی، سرخیم کی بیم اور جواں سال بھتیجی کھڑی تھیں۔ بابا نے ان کو دیکھا تو فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ خواتین کا بڑا احترام کرتے تھے۔ رانی کو بیٹی بنا رکھا تھا اور اسے بہت عزیز رکھتے تھے۔

"آجاؤ رہے اندر آجاؤ۔ باہر کاشے کو کھڑے ہوا۔" وہ ان سے مخاطب ہوئے۔ رانی نے ہاتھ جوڑ کر منستے کیا۔ ان دونوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ پھر رانی لڑکی کا ہاتھ پکڑے آگے بڑھی۔ لڑکی کے سر پر پٹی بندھی تھی۔

"بابا! اس کے سر میں درد رہتا ہے۔ لندن میں کسی علاج سے فائدہ نہ ہوا۔ سرخیم

نے اسے آپ سے دم کرانے کے لئے وہاں سے بلوایا ہے۔ وہ ایک ہی سانس میں پوری بات کہ گئی۔

یہ بندہ تو چلا ہے جی۔ کچی کو تکلیف دیا۔ تاج الدین کو بون تھا۔ پھر بڑے پیار سے اُسے اپنے قریب بٹھایا۔ پریشان نہ ہوئے بھی۔ مٹی سونگھ لینے، اچھے ہو جاتے۔ پتی کھول دیتے۔ شفقت اور مٹھاس ان کے لیے سے پھولی پڑتی تھی۔ لڑکی نے کچھ بھی نہ سمجھا۔ وہ اردو سے نا آشنا تھی۔ حیرت بھری نگاہوں سے بابا کو دیکھ رہی تھی۔

”کون سی مٹی؟“ رگھو جی نے پوچھا۔

یہ بندہ رلائے گا جی۔ لڑک کی مٹی لائے گا۔ کچی کو سونگھا دیتے جی۔ اچھے ہو جاتے۔ سترنجین رابرٹن بابا کی خدمت میں پہلے بھی حاضری دے چکے تھے۔ بات سمجھ گئے۔ فوراً لڑک سے تھوڑی سی مٹی لے آئے اور کچی کو اسے سونگھ لینے کی ہدایت کی۔ مٹی سونگھتے ہی لڑکی کو تین چار چٹکیں آئیں اور ہر چٹیک کے ساتھ اس کی ناک سے ایک کیڑا گر ا۔

”بس مٹی بس۔ اب اچھے ہو گئے۔“ بابا نے پورے اعتماد سے کہا۔

راتی نے اس کے سر کی پتی کھول دی۔ سر کا درد بالکل غائب ہو گیا۔ فرما سرت سے لڑکی کی آنکھوں سے آنسو جھلک پڑے۔ وہ سب کے سب مر اپا شکر و سپاس بنے ہوئے تھے۔ لڑکی کے اشارے پر سترنجین نے احاس بن شکر کے۔ بابا جی کی خدمت میں کثیر قسم پیش کی۔ تو ان کی پیشانی پر زل پڑ گئے۔ مگر ان کے ان الفاظ میں بڑی نرمی تھی۔ تو میری بیٹی ہے۔ بی بی آپ کو بخیر رائے نہیں دیتی۔ باپ بیٹی کو دیتا ہے۔ یہ کہا اور گانڈیکے کے نیچے ہاتھ ڈالا۔

چند کتے لڑکی کے ہاتھ پر کھ دے۔ اس نے خوشی خوشی سمجھ قبول کر لیا اور پھر وہ شاواں و فرماں دھخت ہو گئے۔

اوسر کو نوال جیار خاں کی زندگی میں ایک عظیم انقلاب آگیا۔ وہ ساری رات انٹر ایشور کی ضرب لگاتا رہا۔ دوسرے دن مگر کا سارا سامان ٹاڈا اور درویشی اختیار کر لی۔ سترنجین نے کچھ عرصے اسے تحفظ دیا مگر پھر کوشن کے وقت سے پہلے ہی ٹخن دلوادی احسان : لوگ نہیں جانتے کہ سی پی کے مسلمانوں کی زیادہ تر مستلاح و کمبود حضرت تاج الدین بابا کی رہنمائی میں ہے اور پورے صوبے پر ان کا زبردست احسان ہے۔ سترنجین کی یہی ملاقات مسلمانوں کے حق میں رحمت ثابت ہوئی۔ انہوں نے بڑی تعداد میں اسکول اور مدرسے قائم کر کے تاج الدین بابا کا فیضان عام کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی درس گاہوں کے لئے زمینیں فراہم کیں، عمارتوں کی تعمیر میں بڑے چڑھ کر حصہ لیا۔ اور تعلیم یافتہ مسلمان جوانوں کے لئے روزگار فراہم کرتے رہے۔ یہی وجہ ہے کہ جیل پڑ کے مسلمانوں کا اسکول آج بھی رابرٹن انجمن، اسلامیہ ہائی اسکول کے نام سے موجود ہے۔ انہوں نے وہاں ہزاروں مخالفین کے باوجود رابرٹسن کالج بھی قائم کیا۔ ناگ پور کا انجمن اسلامیہ ہائی اسکول بھی سترنجین اور تاج الدین بابا کی اسی ملاقات کی یادگار ہے۔ کالج بائبل میں چھپکی دسلے واسے کے چند روز بعد امتحان کا نتیجہ نکلا تو وہ ساک ہندو اور تینوں مسلمان طلبہ کا سیاب قرار دیے گئے جن کی اس روز بابا جی سے ملاقات ہوئی تھی۔ فضل، اکرم، جتاسی، عبدالغفار اور چوبے جنہوں نے بابا جی کے دیے ہوئے حکام جابن کھائے تھے، درجہ اول میں کامیاب ہوئے۔

نیچے سے دوسرے ہی دن سترنجین نے انہیں طلب کر لیا۔ صرف فضل، اکرم اور

جہاں پہنچ سکے۔ عبد الغفار اور چوبے اپنے گھر جا چکے تھے۔ سرخسین نے ان دونوں کو
تحصیل دار مقرر کر دیا اور دو سال بھی نہ گزرے تھے کہ وہ اسسٹنٹ کسٹر ہو گئے۔
چند روز بعد عبد الغفار اور چوبے بھی پہنچ گئے۔ نائب تحصیل دار مقرر کئے گئے
مگر غالی جگہیں نہ ہونے کے باعث ساہا سال کی ملازمت کے باوجود تحصیل داری سے
آگے نہ بڑھ سکے۔ سرخسین کا تھوڑے ہی عرصے بعد تبادلہ ہو گیا تھا۔ پھر بھی وہ اپنے
جائیش کسٹر صاحب سے رہتے گئے کہ وہ مسلمانوں کی تعلیم اور ترقی میں دل چسپی لیتے ہیں گئے۔
دو ماہ اور ترقی : ایک شام چاہے پر عبد الغفار، چوبے اور نورس بھی موجود تھے
چوبے ناگ پور میں تعینات تھا اور عبد الغفار کو سب لڑکیوں کو پڑھانا تھا۔ لیتا نے
عثمان سے کہا کہ وہ بابا صاحب سے دعا کر اسے ڈاکٹر چودھری کی پریکٹس چلنے سکھے۔ چاہے
کے بعد عبد الغفار کے علاوہ سارے مرد بابا جی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
بابا جی نے میں تھے اور ان پر استغراق کی کیفیت طاری تھی۔ کچھ دیر بعد وہ عالم
حواس میں آ گئے۔ عثمان پر نگاہ پڑنے ہی ان کا چہرہ شاداب ہو گیا۔ اسے عثمان! تو
اتنے دن سے کیوں نہ آیا؟ دیوتا میلا ہو رہا تھا۔ اس کو ہلاتا کائے نا۔
وہ اٹھنے لگے۔ اور اس روز عثمان کو رگھو جی کی جگہ لینا پڑی۔ انہیں بابا۔ آپ
بیٹھے رہیں۔ اور عرصہ جائیں۔ رگھو جی خود ہٹا دیں گے۔
”رگھو جی نکو ہٹا سکتا رہے، نکو ہٹا سکتا۔ تو کائے کو ڈرتا۔ پھر کائے کو آبارے“
کائے کو آیا۔ جا پٹا راستہ لے۔
عثمان نے پہلی بار بابا کے سامنے زبان کھولی تھی۔ وہ ان کی خوشگلی پر گہرا کے
چپ ہو گیا۔

فضل اکرم نے بات کا رخ بدل دیا۔ بابا جی! یہ ڈاکٹر چودھری اور نورس
آپ سے ملنے آئے ہیں۔ اور یہ چوبے سلام کے لئے حاضر ہوا ہے۔
”سلام کرنے کو آبارے۔ بولتا کتاب جامن سے پیٹ نکو بھرا۔ پیٹ میں درد
ہو جائے گا رہے۔ چھپکی نکو کاتے رہے۔ تو کائے کا عثمان؟“
عثمان جھینپ گیا۔

ڈاکٹر پیٹ کے درد کا علاج کرنا نا۔ زیادہ کھانے سے درد ہو جانا۔ بسندر
اچھا رہے۔ جھنڈی دکھاتا۔

ان پر پھر جذب کا غلبہ طاری ہو گیا۔ وہ سب بت بنے بیٹھے رہے۔ فضل اکرم
کے اشارے پر سناٹہ کر باہر آ گئے۔ اس نے سمجھایا کہ اس کی بات کا جواب مل چکا ہے۔ مگر
چوبے کا اصرار تھا، انہیں ایک بار پھر بابا کے پاس جانا چاہیے۔ نورس نے کوئی رائے نہ دی
اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اور جسم پر لرزہ طاری تھا۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہ کر پائے
تھے کہ بابا خود جھڑے سے برآمد ہوئے۔ وہ لوگ ہم گئے۔

”تو ابھی تک نہیں گیا رہے عثمان، بابا کی بات نہیں مانا نا۔ اس بار ان کا بھڑم
تھا۔ اور بسندر تو سلام کرنے آیا تھا۔ تاج الدین کی دعا لینا جا، نالائق!“

عثمان اور نورس کو وہ اپنے جھڑے میں لے آئے۔ اچھا بند رہے جی، اچھا
ہے۔ ابمانداری سے کام کرنا۔ عثمان! اس کو جامن کھانا رہے اور کبیا انگٹا رہے
بندر؟“

کچھ نہیں بابا! نورس نے غوت سے کانپتے ہوئے کہا۔ بابا نے سر پر شفقت سے
ہاتھ پھیرا۔ اور پھر انہیں رخصت کر دیا۔

نورس اور عثمان گھر پہنچے۔ کھانے کی بنیز پر دودھ و گلاب جاسن دیکھ کر حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ غلام نے بتایا کہ نیکٹ راؤ کا لڑکا دسے گیا ہے۔ ان کے گھر نیاز دلائی گئی تھی۔ یہ اس کا تبرک ہے۔

نیاز کیسی ! وہ تو ہندو ہے !

ہندو ہونے کے باوجود ہر جمعرات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نیاز دلوایا ہے۔ باباجی کی ہدایت کے مطابق عثمان نے گلاب جاسن نورس کو اصرار کے ساتھ کھانا کھانے کے بعد وہ رخصت ہو گیا۔ ایک بندہ بھی زنگزرا تھا کہ اس کی ترقی کے احکام آگئے اور وہ ڈوڈی نل سپرنٹنڈنٹ ہو کر بمبئی چلا گیا۔

فضل الکریم ایم۔ اے۔ سی کے ہندو پر فائز ہو کر بلاسپور کی طرف کوچ کر گیا۔ بمبئی سے عثمان کی ترقی کا اکرڈر آیا تو وہ پس و پیش میں پڑ گیا۔ لوگوں کا خیال تھا اسے بابا کو ڈوڈی گوارانہ ہوگی۔ اور وہ ناگ پور نہ چھوڑے گا۔ مگر اس کے لئے اس تاریخ کے خلاف عمل کرنا بہت دشوار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر چودھری ہنوز ترقی کی راہ تک رہا تھا۔ پچیسرا اچانک راجہ بلاسپور کے یہاں سے اس کے لئے بلاوا آ گیا۔

گواڑی پر سوار ہوتے وقت چودھری کی نگاہ نیکٹ راؤ پر جا پڑی۔ وہی اس گاڑی کا گارڈ تھا۔ اگلے اسٹیشن پر وہ اس کے پاس آیا اور باباجی کا پیغام دیا۔ یعنی کوکھرا کھانا ڈاکٹر چودھری کی سمجھ میں کوئی بات نہ آئی۔ تاہم وہ مسنرل مقصود تک پہنچ گیا۔ اور یعنی کہ اپنے ساتھ واپس لے آیا۔ وہ راجہ صاحب کا معتبجا اور ہونے والا داماد تھا۔ اس کے ہیٹ میں اس قدر شدید درد ہوتا کہ وہ تڑپ تڑپ جاتا تھا۔ بٹے بٹنے ڈاکٹر اس کے علاج سے مایوس ہو چکے تھے۔

چودھری نے دو تین روز علاج کیا مگر مرض کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا۔ اسی دوران نیکٹ راؤ نے ایک بار پھر بابا کا پیغام یاد دلایا۔ تب اس نے کوہلے کا سفوت کھانا خریدا کیا اور آٹھ دس روز میں مرض میں مکمل صحت یاب ہو گیا۔

اس کا رتا سے چودھری کی شہرت کو چار چاند لگ گئے اور وہ بڑے معقول مشاہیر سے راجہ صاحب کا ذاتی معالج مقرر ہو گیا۔ تین مہینے کے اندر اندر اس کی پرکھش اس قدر بڑھ گئی کہ سر اسٹاٹن کی ہسپتال نہ رہی۔

عثمان اس ماحول میں مہینہ گزارا تھا۔ اس کا دل اُپاٹ ہو گیا۔ اور اس نے وہاں سے اپنا تبادلا کر لیا۔ وقت وجہ پاؤں گزرتا رہا۔ ایک روز وہ فضل الکریم کے پاس بلاسپور پہنچا۔ وہ بڑے تپاکنہ سے ملاوٹ زبردستی اپنے یہاں ٹھہرایا۔

دلو کاراڑ : دونوں رات بھر باتیں کرتے رہے۔ فضل الکریم نے حیرت انگیز انکشافات کئے۔ باتوں ہی باتوں میں موت بنگے کا ذکر چھڑ گیا۔ فضل الکریم نے کہا کہ میں نے اس بنگے میں وقوع پذیر ہونے والے سارے واقعات کا گھونچ لگا لیا ہے۔ تاہم ایک دو کڑیاں باقی ہیں۔ تمہیں اپنے خاندان کے بارے میں کچھ بتانا ہو گا۔ باباجی کی بات سے مجھے اندازہ ہوا ہے کہ جو نسل خاندان سے تمہارا کوئی تعلق ہے ؟

عثمان نے اعتراف کرتے ہوئے بتایا : ہمارے پردادا نے اسلام قبول کیا تھا۔ ان کا تعلق چوٹا ناگ پور کے مرٹ خاندان سے تھا۔

فضل الکریم کی آنکھوں میں عجیب سی چمک پیدا ہوئی اور اس نے نہایت قدیم داستان نکلانے ہوئے کہا : شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ راجہ رگوچی کی جاگیر حال ہی میں کورٹ آف وارڈس سے وائڈر ہوئی ہے۔ گورنمنٹ نے مجھے اس کا سٹوڈین مقرر کیا اور اس سلسلے میں

گرمش نہ یاد مجھے مہینی جانا پڑا۔ رگوجی کا محل مسترمنوں کی وجہ سے کچن سرکار ضبط ہو چکا ہے۔ فضل الکرم نے سرواہ بھرتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی: شاید ہمیں علم نہ ہو رگوجی کی اس وقت کوئی اولاد نہیں ہے۔ اور اس کے خاندان کے سارے افراد انگریزوں نے پہلے ہی تہ تیغ کر دیے ہیں۔ لیکن راج کمار روپوش ہو چکا تھا۔ اس کا سرخانہ نہیں مل سکا: یہ کہہ کر اس نے دستاویز پر ایک جگہ انگلی رکھ دی اور عثمان سے پوچھا: تمہارے پردادا کا سابقہ نام یہ تو نہیں تھا؟

عثمان نے اپنے حلقے پر زور دیتے ہوئے کہا: غالباً ہماری دادوی بھی نام باقی تھیں۔

فضل الکرم نے تقریباً اچھل کر اپنے جذبات ظاہر کئے: عثمان! تم نے بابا کی بات نظر انداز کر کے او مندر کے بت کو غسل نہ دے کر بہت بڑی غلطی کی ہے ورنہ رگوجی کے ساتھ تمہارے بھی دن بھر جاتے۔ اب تو سب کچھ ختم ہو چکا۔ افسوس! یہ تم کیا کہہ رہے ہو، کریم! میری جگہ میں خاک بھی نہ آیا۔ عثمان بھونچکا سا رہ گیا۔

فضل الکرم نے بتایا: رگوجی کے مال و اسباب کی مسترقی اور غلطی کے دوران یہ دستاویز کشتہ کے ہاتھ لگی۔ اس میں یہ بھی درج تھا کہ مندر اور مہادیو کا بت کہاں ہے۔ وہ زمین آدمی تھا۔ اس نے سراغ لگایا۔ راہکار بالاجی مندر سے پہلے دو روز پہاڑیوں کے صمیں میں محل کے احاطے والے مندر کے اندر روپوش رہا۔ اس نے پہرہ بٹاکر مہادیو کے بت کو غسل دیا۔ سینڈور کی مرنی تہ اتر دادی۔ اس سے بت کی پشت پر رکھی ہوئی وہ تحسیر اُٹھ آئی جس میں دھینے کے مقام کی نشان دہی کی گئی تھی۔

عثمان نے دستاویز کو ایک بار پھر غصے سے دیکھا اور اسے یاد آباکے اسی تحریر اور دستخط کے چند پرانے کاغذات اس نے پردادی کے صندوقچے میں دیکھے تھے مگر چند ہی روز پہلے گھر کی معافی کرتے وقت وہ سب کباڑیے کو بیچ دیے تھے۔

فضل الکرم نے اپنا سر پیٹ لیا: یہ تو بہت ہی بُرا ہوا۔ اب تم اپنا استغفار ثابت نہیں کر سکتے۔ میری تمام کوششیں بے کار گئیں۔ میں نے تمہاری خاطر یہ دستاویز کلاڑ سے اڑا کر اپنی تحویل میں لے لی تھی حالانکہ یہ بڑا سنگین جرم ہے۔ پھر اس نے دستاویز کو پُڑے پُڑے کرتے ہوئے کہا: اب اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ اس سرے پر بنگلے کے آسیب کاران بھی بنایا جاسکتا ہے۔

اور پھر حجاب و بر حجاب پردے مٹھنے لگے۔

”بھوت بنگلو ہرگز آسیب زدہ نہ تھا۔ تم نے جو سائب مارے تھے وہ ناگ تھے۔ دراصل رات کی تاریکی میں وہ چمٹ گیری اور پھر کے دیہاتی غلام جس جاتے اور وہاں بننے والے پرندوں کے اندھے بچے کھا جاتے۔ پرندے شرمجائے اور چمٹ کر اڑ جاتے۔ رات کے شائے میں ان پرندوں کی پھڑ پھڑاہٹ، گرنے کی پٹا پٹا اور ملی جلی چمٹ کا شور گرجتا تو ماحول اور بیباک ہو جاتا۔ بھوت پریت کا وہاں پہلے ہی ذہن پرست تھا اس نے چھوٹے موٹے ہنگامے کچھ اور یہی صورت اختیار کر رہے تھے۔“

الشد الشد کر کے بیٹھ جاؤ
مدراس کے رہنے والے دیوجی راؤ پولیس میں
ہیڈ کانسٹیبل تھے ان کا کہنا ہے: ایک دن
میں سی آئی ڈی سب انسپکٹر عبدالکریم صاحب کے گھر گیا۔ ان کے ہاں کسی بزرگ کی دو
تصویریں آویزاں تھیں۔ میں نے پوچھا: جناب! ایک ہی حضرت بابا تاج الدین ہیں۔ انہوں

لے لیا۔ ثبات میں جواب دیا۔ میں نے عبدالکریم صاحب سے ایک نوٹ اپنے لئے بھی مانگا۔ لیکن انہوں نے انکار کرتے ہوئے کہا کہ ایک ماہ بعد میں بابا صاحب کے پاس جاؤں گا۔ اگر تم چاہو تو میرے ساتھ چلنا۔ میں نے ان سے ریل کا خرچہ دریافت کیا تو انہوں نے بتایا 'پچاس روپے'۔ میں نے پانچویں سے کہا کہ پچاس روپے تو میری تنخواہ ہے۔ اگر میں پچاس روپے سفر خرچ پر صرف کر دوں تو گھر والوں کو کیا دوں گا۔ عبدالکریم صاحب نے کہا تو پھر تم بابا صاحب کے پاس کیسے جاؤ گے؟ میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور میں نے جواب دیا، میں پولیس میں ہوں۔ گورنمنٹ مجھے ڈپٹی پرناگ پور بھیجے گی تو بابا صاحب کے درشن کا موقع مل جائے گا۔ عبدالکریم صاحب نے کہا، تمہاری نوکری میری اس میں مشغول ہے، نہیں ناں پر کس طرح جتن دیا جائے گا؟ میں نے کہا، کچھ بھی ہو، میرا دل چاہتا ہے کہ میں بابا صاحب کے درشن کروں۔ اگر میرا جذبہ صادق ہے تو بابا صاحب خود مجھے بلا میں گئے۔

اس واقعہ کو چند روز گزرے تھے کہ ۱۹۲۰ء میں کانگرس کے سالانہ جلسہ کے لئے ناگ پور کا انتخاب کیا گیا۔ افسر بالائے عبدالکریم صاحب کو حکم دیا کہ وہ مجھے ساتھ لے کر ناگ پور جائیں۔ عبدالکریم صاحب نے مجھے اس سرکاری حکم سے لاعلم کر کے کنٹرول رپورٹ دی کہ یہ ہیڈ کانسٹبل (یعنی میں) میرے ساتھ جانے کے قابل نہیں ہے۔ کہوں کہ اسے اختلاف قلب کی شکایت ہے۔ بے سفر اور محنت کی وجہ سے کام کرنے کے قابل نہیں رہے گا۔ کنستبل صاحب اس درخواست پر بہت ناراض ہوئے اور سختی سے کہا کہ کچھ بھی ہو، یہی ہیڈ کانسٹبل تمہارے ساتھ جائے گا۔ ہم ناگ پور پہنچ کر کانگرس کے جلسے میں شریک ہوئے اور ڈپٹی انچارج دینے

گئے۔ ایک دن مجھے دل کی شدید تکلیف ہوئی۔ میں نے پریشانی اور گھبراہٹ کے عالم میں عبدالکریم صاحب سے کہا کہ آپ مجھے مدراس روانہ کر دیں۔ انہوں نے کہا ٹیکس ہے، کل چلے جانا۔ میں اگلی صبح رٹھا تو خیال آیا کہ کتنی بد قسمتی کی بات ہے کہ میں بابا صاحب کے درشن کا آرزو مند تھا اور اس کے لئے جان کی بازی لگا کر ناگ پور بھی آ گیا۔ لیکن اب حالت یہ ہے کہ میں بغیر ملے واپس جا رہا ہوں۔ پھر سوچا کہ ریل ۱۲ بجے روانہ ہوگی اور سنا ہے کہ بابا صاحب تانگے پر بھی باہر نکلتے ہیں، کہا جاتا ہے چاہو کہ راستے میں ان سے ملاقات ہو جائے۔ ابھی میں باہر کھڑا سوچ رہا تھا کہ شور اٹھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک صاحب تانگے پر بیٹھے آ رہے ہیں اور ساتھ میں لوگ دوڑ رہے تھے۔ میں نے بابا نوح الدین کو پہچان لیا۔ خوشی کے عالم میں ان کی مقدم بوسی کے لئے دوڑا اور جوں ہی تانگے کے قریب پہنچا، دل میں شدید درد اٹھا اور قریب تھا کہ میں گر پڑوں بابا صاحب نے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا: 'بھڑ جا'۔ میں رُک گیا۔ گاڑی آگے چلی گئی اور میں گھوٹ گیا۔ میں عبدالکریم صاحب کا انتظار کرتا رہا کہ وہ آئیں تو میں ان کے ساتھ اسٹیشن جاؤں لیکن وہ نہیں آئے اور میری گاڑی چھوٹ گئی۔ میں بجے کے قریب میں دوبارہ بابا صاحب کے درشن کو نکلا۔ آپ دوبارہ تانگے میں سوار آئے۔ میں نے بابا صاحب کے چہرے پر نظر ڈالی تو ان کی آنکھیں بند تھیں۔ میں نے سوچا نہ جانے کیا وجہ ہے کہ بابا صاحب نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں۔ بابا صاحب نے آنکھیں کھول کر فرمایا: 'اے'۔

میرے، ہو جائے گا، اللہ اللہ کہ کبھی جا، نوکری چھوڑ دے۔ میرے دل میں خیال آیا کہ اگر نوکری چھوڑ دوں تو گزر بسر کیسے ہوگی۔ بابا صاحب نے کہا: ارے کیا پیٹ لگایا ہے، تجھے پاؤ پیٹ بھی دیا رکھ لے کر، اللہ اللہ بول کر گزار دے۔

میں نے سوچا، ڈاکٹر کہنے میں کرول کی حالت خطرناک ہے۔ میں تو ایک مہینہ قبل
 ہی زندہ رہوں۔ بس یہ آخری دن اشتر اشتر کر کے گزار دینے چاہیے۔
 بابا صاحب نے ارشاد فرمایا: ارے ان باتوں کا کیوں خیال کرتا رہے، جا
 اشتر اشتر کر۔
 میں مدد اس واپس آکر چھ سال تک ٹوکرے میں رہا اور پھر پٹن پا کر اشتر اشتر
 کر رہا ہوں۔ اب میرے دل میں درد ہے اور نہ کوئی دوسری شکایت ہے۔

یہ بات شاہدے میں آئی ہے کہ کہ ایسے لوگ جن کی قوت فکر و مشاہدہ
 تیز ہوتی ہے اور جو حساس طبیعت رکھتے ہیں، اکثر شاعرانہ صلاحیت کے مالک
 ہوتے ہیں۔ شاعری ایک ایسا ذریعہ ہے جس کے ذریعے طویل شکل اور گہرے
 مضامین کو مختصر طور پر اور آسانی سے دوسرے تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ جس بات
 کے لئے نثری صورت میں کئی صفحات درکار ہوتے ہیں۔ شاعری باس میں اسے چند
 مصرعوں میں مقید کیا جاسکتا ہے۔

اویا اے کرام اور صوفیائے عظام کے حالات پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے
 کہ ان میں اکثر حضرات شاعرانہ انداز بیان پر قدرت رکھتے تھے۔ تاریخ معروف
 ایسے کتنے ہی عظیم المرتبت لوگوں کی ہیں ہے جو عرفان و آگہی کے ساتھ ساتھ اعلیٰ
 درجہ کے شاعر بھی تھے۔

حضرت بابا تاج الدین اویا راز منہ شاعرانہ ذوق کے حامل تھے بلکہ شمر گوی
 کی صلاحیت بدرجہ کمال ان کے اندر موجود تھی لیکن بے نیازی اور مزاج میں متنفر
 کی وجہ سے آپ مروجہ عروڑوں میں شاعری کی طرف رجوع نہیں ہوئے۔ جو کہ بابا
 صاحب نے کہا اس کو نہ خود حبیباً تحریر میں لائے اور نہ ایسے حالات پیدا ہو سکے

کوئی اور سنکر کہہ دیتا۔ صرف چند اشعار ریکارڈ میں آسکے۔ باقی کلام ناظمی اور عدم
و مستجابی کے اندھیروں میں گم ہو کر رہ گیا۔ بلاتما الدین دلس ملو کا تعلق کرتے تھے جس کے معنی
فدا کا بندہ ہے۔ نذیل میں ہم بابا تاج الدین کے اشعار اور ان کے معانی اور مختصر
تشریح پیش کر رہے ہیں تاکہ قارئین کو اشعار کی مغربیت سمجھنے میں مدد ملے۔

(۱) اچھ کر کریں نہ چھ کر ی بھی کریں نہ کام
داس ملو کا کہ گئے اسب کے داتا رام

ترجمہ: چوپائے لازمت نہیں کرتے اور ہر مذہب کا دوبارہ نہیں کرتے پہرہ
مذق ان کو ملتا رہتا ہے۔ داس ملو کا بابا تاج الدین کا کہنا ہے کہ دوستو! سب کی
پرورش کرنے والا اللہ ہے۔

(۲) مالش ہے سب آتما، مالش ہے سب راکھ
ہندی کی گنتی نہیں، ہندی میں سو لاکھ

ترجمہ: آدمی سب کا سب روشنی (آتما) ہے اور سب کا سب مٹی (دھرم)
بھی ہے۔ صفر اگر شمار نہیں کیا جاتا لیکن صفر ہی سے گنتی کی قیمت لاکھوں تک پہنچ
جاتی ہے۔

تشریح: بابا صاحب آدمی کو محض مٹی (گوشت پوست) سے مرکب تسلیم
نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ آدمی بظاہر مٹی معلوم ہوتا ہے لیکن مٹی کے ساتھ ساتھ وہ
روحانیوں کا مجموعہ بھی ہے۔ ایسا مجموعہ جو کائنات کی ترجمانی کرتا ہے۔ مایوس کن بات
یہ ہے کہ انسان نے خود کو مظاہر (مٹی) کا پابند بنا رکھا ہے۔ اگر انسان اپنی ذات
(روحانی) سے واقف ہو جائے تو مظاہر (اپس) کی گرفت طے جاتی ہے اور وہ اپنی

مٹی اور اختیار سے مظاہر میں تبدیل کر سکتا ہے۔ یہی عرفان نفس ہے۔

(۳) دام و دُر کی ریس میں رام کت گن گائے
پر بھو کی سوگند ہے ڈھٹ اُسے مل جائے

ترجمہ: ظاہر پرست خدا کی تسبیح اور عبادت کا دکھاوا کرتا ہے۔ اللہ
کی قسم! اس کو اللہ تو نہیں مل سکتا، البتہ شیطان اُسے مل جاتا ہے۔

(۴) تن پاپی، من کاہرو، اُجیارے سب کیس
منذر کا دیکھ نہیں، ریشیوں کا سامنے

ترجمہ: جسم گناہوں سے آلودہ ہے، دل سیاہ ہو چکا ہے۔ مہربان چیزوں
کو سفید ہاروں نے چھپا رکھا ہے۔ محض اللہ والوں کا قلیل بنا دینے سے یا ان کے جیسا
باس پہن پینے سے دل کے مندر روشنی نہیں ہو سکتی۔

(۵) سائے بن کی رات میں بن باسی بن جائیں
داس ملو کا ساتھ میں جائیں اور لہس رائیں

ترجمہ: جنگل کی رات میں سائے آدمی بن جاتے ہیں۔ داس ملو کا
دانا (الدین) ان کے ساتھ جاگتے رہتے ہیں اور خوش گتیاں کرتے رہتے ہیں۔

تشریح: یہ دو بابا اس زمانے سے تعلق رکھتے ہیں جب بابا صاحب رات کو
ریاضت و مراقبہ کی غرض سے بابا دادو دکنی کے نزار پر جایا کرتے تھے۔ بابا صاحب
کہتے ہیں کہ بظاہر ایسا لگتا ہے کہ مظاہر بے حس و حرکت ہیں اور ان میں زندگی نہیں ہے
لیکن درحقیقت ان میں زندگی کے تمام آثار موجود ہیں۔ شب بیداری کی وجہ سے
موجودات کا باطنی رخ سامنے آ جاتا ہے اور تاج الدین رات بھر شبی مشاہدات میں

ماو ذیقعد سسکلاہ میں بابا صاحب معمول کے مطابق گھومنے نکلے اور ڈگری کے پل پر بیٹھ گئے۔ مافرین بھی آپ کے قریب بیٹھ گئے اور اپنی اپنی شکایات بیان کرنے لگے۔ بابا صاحب حضرت فرید الدین تاجی سے مخاطب ہوئے۔

”تاج العارفین، سراج السالکین، تاج الملوک۔ جانتے ہو یہ کون ہے؟“
فرید صاحب نے جواب دیا: آپ کے سوا کون ہو سکتا ہے؟

بابا صاحب۔ نہ فرمایا: ہو یا ہو؟

ایک لمحہ توقف کے بعد بابا صاحب نے پوچھا: عید کا چاند دیکھا گیا؟

عرض کیا گیا: رمضان کی عید ہو چکی۔ اب عید الفی کا چاند دکھے گا۔

بابا صاحب نے فرمایا: ہو یا ہو۔ اب اس کے بعد چاند نہ دکھے گا۔

اسی ماہ بابا صاحب کی طبیعت قدرے خراب ہوئی جس کی وجہ سے آپ باہر

تشریف نہیں لائے۔ ایک دن صبح بابا صاحب نے شکرورہ کا وہ گھنٹہ کھولا جو مہاراجہ رگو

جی کے پہرے دار بکایا کرتے تھے۔ اور کہا۔

یہ گھنٹہ تاج آباد میں بجے گا۔

تاج آباد اُس زمانے میں ایک غیر آباد اور ویران جگہ تھی جو امر پٹرو ڈپرو واقع

سقی۔ اس جگہ مرث چند مجوزہ لے اور پھنس کی ایک مسجد تھی۔ حضرت فخر الدین صاحب کی ایما پر اس زمین کا نام تاج آباد تجویز ہوا تھا۔

شکر درہ سے بابا صاحب تاج آباد پہنچے۔ اور پھنس کی مسجد میں بیٹھ گئے کھانا طلب کیا۔ اور کچھ کھا کر وہاں سے میر پٹھ کی طرف روانہ ہوئے۔ چلتے چلتے ایک میدان میں بیٹھ گئے۔ سہلی بھرٹی اٹھائی، سونگھا اور مندرمایا۔

حضرت! یہی بہت اچھی ہے۔ ہمارے لئے یہاں بنگلہ بنادیجئے تو رہیں گے۔

پھر فوراً ہی مندرمایا۔

تکڑے چپ، مجوزہ دار ہا تو ہیں۔

بابا صاحب کی طبیعت گا ہے۔ گا ہے خراب رہنے لگی۔ آپ کا معمول تھا کہ عیدین کو شہر کی طرف مزور جاتے تھے۔ خدام بابا صاحب کو قسطنطنیہ پہناتے اور آپ عمار باز مٹتے۔ اس کے بعد آپ نانگے پر سوار ہو کر ناگپور کی گلی گلی اور سڑکوں پر گھومنے اور لوگوں کو دیدار سے مشرف کرتے۔ اس طرح لوگوں سے ملاقات کرتے تھے۔ بابا صاحب کی سواری کو دیکھ کر لوگ دوڑے ہوئے آتے اور سلام عرض کرتے۔ مشتاقان دید کی پیاسا دیکھتی تو تانگے کے ساتھ دوڑتے جاتے۔ بابا صاحب اپنے مخفوس پہچے میں لوگوں سے گفتگو کرتے رہتے۔

اس دفعہ بقرعید کا چاند ہوا لیکن روایت کے خلاف بابا صاحب نے لوگوں کی بہت کوشش اور عرض کے باوجود نہ نیا کپڑا پہنا اور نہ شہر کی جانب گئے۔ نہ صرف عید انصفا کے دن بلکہ اس کے بعد پورے مہینے بابا صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں رہی۔ آپ کبھی باہر جاتے اور کبھی نہیں۔

محرم ۱۱۸۵ھ آگیا۔ بابا صاحب کا معمول تھا کہ محرم کی دس تاریخ کو مہراجہ زیب تن کر کے شکر درہ سے باہر ایک میدان میں تشریف لے جاتے جو میدان کر بلا کہلاتا تھا۔ میدان کر بلا کی یہ حاضری بنایت شان اور وجد ہے کی ہوتی تھی۔ سب سے آگے مہاراجہ رگوجی راؤ باہمی پر سوار ہوتے۔ اور ان کے آگے پیچھے سپاہی ہاتھ میں نیزے نے ساتھ چلتے۔ مہاراجہ کی سواری کے پیچھے حضور بابا صاحب کی بگھی ہوتی تھی جس کے ساتھ دو نشان بردار چلتے تھے۔ بابا صاحب کی سواری کے ساتھ ان کے پوتوں میں سے جناب محمد حسین بابا صاحب، مہاراجہ علی امیر الدین صاحب اور جناب جلال قادر بھی الدین صاحب کی سواریاں ہوتی تھیں۔ بابا صاحب کی بگھی کے اطراف عیقت مندوں اور ان کے طانی تعلق رکھنے والے حضرات کا جھوم ہوتا تھا۔ یہ جھوس میدان کر بلا گھوم کر واپس ہو جاتا تھا۔ دس محرم الحرام ۱۱۸۵ھ کو روایت کے مطابق بابا صاحب جھوس کے ساتھ میدان کر بلا کی طرف چلے۔ شکر درہ سے نکل کر کچھ دور پہنچے تو آپ نے وزیر نامی نشان بردار کے ہاتھ سے نشان لے کر خود اٹھایا اور یہ اشعار آپ کی زبان پر جاری ہوئے

امام دین سلطان بدین شاہوں کے سرور حسین

دیکھنے والوں کا بیان ہے کہ اس وقت بابا صاحب کی عجب شان تھی۔ آپ کے اندر حضرت علیؑ، حضرت عباسؑ اور حضرت حسینؑ کا عکس نظر آ رہا تھا۔ بابا صاحب کی نسبت حسینی کو دیکھ کر لوگ بے اختیار قدم بوسی کر رہے تھے۔ ہزاروں افراد کا مجمع ساتھ تھا۔ اور لوگ دیکھ رہے تھے کہ بابا صاحب کا دریاے عطا جوش میں ہے جو جاتا ہے اسے عطا کا اثر دہنہ سناتے ہیں۔

محرم کی ۱۶ تاریخ کو بابا صاحب قدرے بخار میں مبتلا ہوئے۔ مہاراجہ رگوجی

اور دیگر جاں نثار متفکر ہو گئے کیوں کہ ادھر دواہ سے بابا صاحب نے کچھ تشویشناک اشارے دیئے شروع کر دیئے تھے۔ مہاراجہ نے کئی ڈاکٹر یا صاحب کی خدمت میں مقرر کروائے اور بابا صاحب کے عقیدہ مند حکیم فخر حسین صاحب بھی ہمہ وقت بابا صاحب کے پاس موجود رہنے لگے۔ بابا صاحب کے معتقد ڈاکٹر چوکر صاحب بھی آئے۔ انہوں نے بابا صاحب کو دیکھا اور کہا کہ مجھے کوئی ایسی بات نظر نہیں آئی جس کا علاج کیا جائے تمام کوششوں کے باوجود بابا صاحب کی طبیعت روز بروز گرتی گئی۔

بابا صاحب کی طبیعت کا رجحان اور طبع پرمحل دیکھ کر مہاراجہ رگوجی نے ارادہ کیا کہ تمام لوگوں کو بابا صاحب سے ملنے کے لئے بلا لیں۔ بابا صاحب نے بھی مہاراجہ کو حکم دیا کہ غلام اعلان کروایا جائے کہ ہر شخص ملاقات کے لئے آ سکتا ہے

۲۶۔ محرم کا سورج طلوع ہوا۔ آج جاں نثاروں اور غلاموں کو بابا صاحب کے انداز و اطوار بندھے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔ اور یہ سب دلی ان کے لئے اضطراب کا باعث بنتی جا رہی تھی۔ اسی اضطراب و تشویش کے عالم میں دن ڈھل گیا اور مغرب کا وقت قریب آ گیا۔ بابا صاحب پٹنگ پر بیٹھ ہوئے تھے۔ چاروں طرف لوگ موجود تھے سب کی جگہ صحن اور بے قرار نظریں بابا صاحب کے چہرے پر لگی ہوئی تھیں۔ یکایک بابا صاحب پٹنگ سے اٹھے اور حاضرین پر شفقتانہ نظر ڈالی۔ پریشان اور دل گرفتہ جاں نثاروں کو تسلی آمیز کلمات سے مخاطب کیا اور ہاتھ اٹھا کر سب کے لئے دعا کی۔ آپ کا اندازہ تھا طلب بدلا ہوا تھا۔

دعا اور کلمات تسلی و تشفی کے بعد بابا صاحب پٹنگ پر بیٹھ گئے اور ایک بلنٹ گیسٹری سانس کے ساتھ ہی آپ کی روح پرفورج نے جسم خاکی سے رشتہ

منقطع کر لیا۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

یوم وصال سپر تھا۔ تاریخ ۲۶۔ محرم الحرام ۱۳۸۷ مطابق ۱۔ اگست ۱۹۲۵ء صحت۔

یہ حادثہ حاضرین کے دل پر کبلی بن کے گرا۔ ان کے دل کی دنیا زیر و زبر ہو گئی۔ آنکھیں بے اختیار آنسو برساتے لگیں۔ باپ سے زیادہ مشفق اور ماں سے زیادہ مہربان ہستی کی جدائی ان کے لئے قیامت سے کم نہ تھی۔

بابا صاحب کے وصال کی خبر محل سے نکل کر شکرورہ میں پہنچی اور جنگل کی آگ کی طرح سی پی اور یسار میں پھیل گئی۔ پورا ناگ پور ماتم کدہ بن گیا۔ ہر مذہب اور ملت کے لوگ جوق در جوق اپنے بابا کے آخری دیدار کے لئے آئے۔ چوبیس گھنٹے تک لوگ زیارت کرتے رہے لیکن پھر بھی لوگوں کا جھوم کم نہ ہوا۔ لوگ پردانہ دار جنازے کا طواف کر رہے تھے اور یوں روز بے تھے جیسے ان کے ماتم پرستی کا داغ لگ گیا ہو۔

مدفن کے لئے وہی مقام منتخب کیا گیا جس کی مٹی زمانہ حیات میں بابا صاحب نے سونگھی تھی۔ جنازہ مبارک کو تمام شہر میں گھمایا گیا۔ مہاراجہ کے محل سے سرس پٹیہ اجودہ وراڑہ، گانج کیت، اتوارا ہوتا ہوا جنازہ تاج آباد لایا گیا۔ تقریباً تیس ہزار افراد پردانہ دار جنازے کے ساتھ تھے۔ نماز جنازہ مولوی محمد علی صاحب نے پڑھائی جو امر اوتی میں مدرس تھے۔ ان کا کہنا ہے کہ میں نے بابا صاحب کو جنازے کے باہر کھڑے دیکھا۔

ہندوستان کے اخبارات نے بابا صاحب کے وصال کی خبر کو جلی حروف سے



شائع کیا اور شہر سے نکلے۔

بجنور کے اجازت مدینہؑ نے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۵ء کو حضور بابا صاحبؒ کی وفات پر اس طرح اظہار خیال کیا۔

”حضورؒ کی زندگی میں لوگ دور دور سے آپ کی زیارت کے لئے آتے تھے۔ جو شخص حاجت مند آتا حضورؒ حق تعالیٰ سے اس کی مشکل کشائی اور حاجت روائی کی دعا فرماتے۔ کثرت سے عیقہ رت مند اور مہین، کوڑھی، اپاہج، آسیتب زدہ اور دیگر قسم کے حاجت مند آپ کی امداد کے خواہاں دربار میں پڑے رہتے تھے۔ ہر آدمی آپ کے دُعا سے فیض باطنی و ظاہری حاصل کرتا۔ ہر وقت لنگر خانہ جاری رہتا تھا۔ مسد ہا غریب، مسکین، یتیم و سیر کی پرورش کو سامان دربار میں موجود تھا۔“

آندھرا پتھر بھانے ۲۲۔ اگست ۱۹۲۵ء کو لکھا۔

”رام ایک جہم میں آکر چلا گیا اور اب تاج الدین بابا کے جنم میں آیا تھا جو ۱۹۲۵ء کو اس دنیا سے چلا گیا۔ اور دنیا نے افسوس کو پہچانا نہیں۔“

حضرت بابا صاحبؒ ایک صاحب اختیار ولی ہیں۔ ان کی کرامات اور فیوض و برکات ان کے پروردہ فرمانے کے بعد جب باری و ساری ہیں۔ چنانچہ نامُز آفت اندھا اپنی ایک اشاعت میں رقم طراز ہے :

ناگ پور سے ایک عجیب داستانے کی خبر آئی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص جو کچھ عرصہ قبل سوڑ کے حادثے میں لنگرا، ہو گیا تھا اور ناگ پور ریویس اسٹیشن کے قریب بھیک مانگ کر اپنا پیٹ بھرتا تھا، وہ مرنے کی ایک رات میں صحت یاب ہو گیا۔ اس شخص نے ہمارے نام لنگرا کو بتایا کہ اس نے گزشتہ ماہ ناگ پور گئے ایک مسلمان بزرگ کے مزار پر

حاضری دی اور اپنی محبت یابی کے لئے دُعا میں مانگیں۔ لیکن کئی ہفتے کی مدت گزر جانے کے بعد بھی کوئی افاقہ نہ ہوا۔ اس کے بعد اس شخص نے بدول اور مایوسی کے ساتھ حضرت بابا صاحبؒ پر شدت سے لعن طعن کیا۔ رات کو اس شخص نے خواب میں دیکھا کہ حضرت بابا صاحبؒ سفید کام پہنے ہوئے تشریف لائے اور اس لشکر کے کو حکم دیا کہ سیدھا کھڑا ہو جائے۔ کئی مرتبہ کہنے کے بعد بھی وہ کھڑا نہ ہوا تو حضرت نے اُسے کہہ ٹھانی کھلائی اور شربت پلایا۔ پھر ایک ٹھوکر مار کر حکم دیا کہ وہ کھڑا ہو جائے۔ لشکر اُن کی آن میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

ہمارے نامہ نگار کا بیان ہے کہ ناگ پور میں متعدد دشمن خاص موجود ہیں جو اس واقعے کی تصدیق کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ شخص مذکور اپنے تنگب کی وجہ سے اس ہفتے تک زمین پر بریگنا پھرتا تھا۔

ہر سال بابا تاج الدینؒ کا عرس ۲۶۔ محرم سے شروع ہو کر ۲۹۔ محرم تک جاری رہتا ہے۔ ناگ پور کے علاوہ بہت سے دوسرے مقامات پر بھی آپ کا عرس منایا جاتا ہے۔ ناگ پور میں آج بھی مندل شریف ان ہی راستوں سے گزرا کہ تاج آباد لایا جاتا ہے جن سے بابا صاحبؒ کا جنازہ لے جایا گیا تھا۔ عرس میں ہزار ہا عقیدت مند اور زائرین بلا تفریق مذہب و ملت شریک ہوتے ہیں۔

تاج آباد جانے سے پہلے زائرین شکر درہ حاضر ہوتے ہیں جہاں بابا صاحبؒ کی چٹوٹا مشہور ہے۔ شکر درہ میں حاضری کی وجہ بابا صاحبؒ کا وہاں سے گہرا تعلق اور ان کا ہمارا جو رگوجی راؤ سے یہ فرمان ہے کہ میرا بستر تیرے گھر سے لاکھوں برس نہیں اٹھ سکتا۔

۲۶۔ محرم کی شام شکر درہ میں بھی عرس منایا جاتا ہے۔ یہاں سے مندل شریف



روضہ مبارک

تاج آباد شریف ناگ پور (مظفر آباد)

نکل کر راجہ صاحب کے محل میں جاتا ہے اور پھر واپس شکر درہ کی چل گاہ میں لے جایا جاتا ہے۔

قاضی امین الدین جو مہاراجہ رگوجی کے ہاں ملازمت کرتے تھے بیان کرتے ہیں کہ بابا صاحب کے وصائی کے دسویں روز تاج آباد گیا اور مزار سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر بابا صاحب سے کہا: آپ شکر درہ سے تاج آباد آگئے۔ اس لئے بہت سے لوگ یہاں آکر رہنے لگے ہیں۔ میں آپ کے حکم سے مہاراجہ کے ہاں ملازم ہوا تھا، اگر اجازت ہو تو میں بھی تاج آباد آجاؤں؟

ابھی میں عرض پیش کر رہا تھا کہ حضرت اشد کریم (بابا صاحب کے فیض یافتہ) میرے پاس آئے اور فرمایا: تجھے بنگلے میں رہ کر راجہ کو سلام کرنے کا حکم ہے۔ لال بنگلے سے بھی اشد کا پیارا اٹھا نہیں ہے؟

(لال بنگلے سے مراد شکر درہ کا وہ محل ہے جہاں بابا صاحب کا قیام تھا)۔

فیض اور فیض یافتگان

بابا تاج الدین ناگپوری علوم و فیوض کا ایسا سمندر ہیں جس سے ہزاروں لاکھوں استراوا اپنے اپنے ظرف کے مطابق فیض یاب ہوئے۔ نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو، پارسی، عیسائی، سکھ سب دربار تاج الاولیاء میں حاضر ہوتے اور ظاہری و باطنی ہر قسم کے فیض و نعمت کے موتی پختے۔ سالکین، متلاشیان حق اور طالبین سب کی دلی مراد بابا صاحب کی ایک نظر میں برآئی۔ بابا صاحب کا ارشاد ہے، میں سوا لاکھ دلی بناؤں گا۔ فیض کی یہ تقسیم اس وقت بھی جاری تھی جب آپ اس مادی دنیا میں جلوہ افروز تھے اور اب بھی جاری ہے جب آپ پس پردہ موجود ہیں۔ بابا صاحب کا یہ بھی فرمان ہے کہ آج تک کسی سے پانچ پیسے نہیں بنے، میں پانچ پیسے بناؤں گا۔ میرا نام تاج الدین ہے۔

بابا تاج الدین کے ہاں مروجہ طرزوں میں بہت وادشاہ کا طریقہ رائج نہ تھا۔ لوگ حاضر ہوتے اور بابا صاحب جس کے لئے جو ضروری سمجھتے اس کو متعین کر دیتے کسی کو کم کھانے کا حکم دیتا تو کسی سے کہا جاتا کہ خوب کھاؤ۔ کسی کو غلوٹ نہیں کر دیتے۔ اور کسی کو جلوت میں رہنے کے لئے ارشاد فرماتے۔ بابا صاحب کی روحانی توجہ اور نگہداشت میں جو مادی رانہ و پیرائہ شفقت و محبت کا عنصر موجود تھا اس کے پیش نظر بابا صاحب کے

فیض یافتگان کو بابا صاحب کے بچے کہا جاتا تھا۔

بابا صاحب کے فیض یافتگان کا تذکرہ بالواسطہ بابا صاحب کا تذکرہ ہے۔ ان تذکروں میں بابا صاحب موجود ہیں۔ ان کا مخصوص طرزِ مخاطب، طریقہ تعلیم اور تصرف موجود ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے متعلق بابا صاحب نے کچھ ایسے فقیرے ارشاد فرمائے جن سے ان کی روحانی قدر و منزلت کا اظہار بابا صاحب سے ان کے روحانی تعلق کا اشارہ ملتا ہے۔ فیض یافتگان کی فہرست میں ان درویشوں کو بھی شامل کیا گیا ہے جو بابا صاحب کے دربار میں موجود رہتے تھے۔ کتنے ہی باسواہات ایسے بھی ہیں جو عوام کے سامنے نہیں آئے اور خاموشی سے اپنا کام کر کے اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔

قلندر بابا اولیاء کے ارشادات سے پتہ چلتا ہے کہ بابا نوح الدین کے زمانہ حیات میں دو ہستیاں ایسی تھیں جنہیں بابا صاحب سے خصوصی روحانی نسبت حاصل ہوئی۔ ایک حضرت انسان علی شاہ اور دوسری مریم بی انان۔

حضرت انسان علی شاہ

حضرت انسان علی شاہ بابا تاج الدین کے فیض یافتگان میں ممتاز حیثیت کے حامل تھے اور آپ کے سوجھنے کی طرز میں بھی بابا صاحب سے ملتی تھیں۔

انسان علی شاہ کی عمر ایک ماہ تھی کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ والد کے انتقال کے بعد آپ کی کفالت نانا اور نانی نے کی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے ایک رشتہ دار سے حاصل کی جو نہایت عالم و فاضل تھے۔ انسان علی شاہ کی طبیعت میں بچپن ہی سے عبادت اور ریاضت کا ذوق و شوق موجود تھا۔

انسان علی شاہ ایک صاحبِ حیثیت شخص تھے۔ آپ کئی گھاؤں کے مال گزار تھے۔ لباس نہایت نفیس اور قیمتی پہنتے اور اعلیٰ نسل کا گھوڑا سواری میں رہتا تھا۔ ہتھوڑے اور بلند حیثیت ہونے کے باوجود نہایت بااخلاق و منکسر المزاج تھے۔ اپنے اپنے گھاؤں میں ایک مسجد بنوائی تھی اور اس کی امامت بھی خود کرتے تھے۔ مہمانوں اور مسافروں کی خاطر تواضع کر کے آپ کو بہت خوشی ہوتی تھی۔

ابھی انسان علی شاہ ۲۲ برس کے تھے کہ آپ کی طبیعت میں تیزی سے تغیر رونما ہوا اور جذبہ استغراق غالب ہو گیا۔ عالمِ جذب میں آپ لوگوں کو مارنے دوڑتے۔ دماغی مرےض کچھ کران کا علاج کرایا گیا اور جب حالت نہیں سنبھلی تو سٹے پایا کہ ان کو بزرگوں کے مزارات پر لے جایا جائے، چار چھ آدمی انسان علی شاہ کو لے کر ہندوستان کی مشہور درگاہوں پر گئے۔ آپ جس مزار پر جاتے، اندر داخل ہوتے ہی باہوش اور مودب ہو جاتے۔ فاتحہ پڑھ کر مزار سے باہر آتے ہی آپ کا ہوش

جذب میں تبدیل ہو جاتا۔ تمام مزاروں پر حاضر ہو کر جب انسان علی شاہ اپنے گاؤں لٹرا لائے گئے تو لوگوں نے باہم مشورہ کیا کہ اب کیا کیا جائے۔ اس زمانے میں بابا تاج الدین کا شہر ہر طرف پھیل رہا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ اب تو بابا صاحب کا دربار ہی باقی بچا ہے، وہاں بھی کوشش کر کے دیکھ لینا چاہیے۔ چنانچہ وہ لوگ انسان علی شاہ کو ملے کر شکر و سپہے۔ انسان علی شاہ کو جب بابا صاحب کی خدمت میں پیش کیا گیا تو بابا صاحب نے فرمایا۔

”ارے، یہ تو بڑے صاحب ہیں۔ روشن چہرہ ہیں۔ میرے بعد کی پل کے بادشاہ ہوں گے۔ ان کی بیسٹریاں اور شکر ٹریاں تو بڑو۔ اب ان سے کسی کو تحفہ نہیں پہنچے گی۔“

صاحب حکم بیسٹریاں اور شکر ٹریاں کھول دی گئیں لیکن اب انسان علی شاہ پر جذب و مجذوبی کے بجائے سکون اور ہوش کا غلبہ تھا۔ کچھ عرصہ بابا تاج الدین کی خدمت میں رہنے کے بعد انسان علی شاہ اپنے وطن چلے گئے اور آپ سے کرامات ظاہر ہونے لگیں۔ انسان علی شاہ کے اندر بابا تاج الدین کی جھلک نمایاں تھی۔ انداز و اطوار میں بھی بابا صاحب سے شباهت رکھتے تھے۔

قلندر بابا اویار سے روایت ہے کہ جب انسان علی شاہ سے بابا تاج الدین نے پرسنہ لیا کہ اگر تم ناگ پر سوار اس تک بھیک مانگتے جاؤ اور واپس آؤ تو میں تمہیں نبیت کروں گا۔ انسان علی شاہ جیسے صاحب ثروت اور فوجی جاہ شخص نے بابا صاحب کے حکم پر پورا پورا عمل کیا اور بابا صاحب کے عقد نبیت میں داخل ہوئے۔ بابا تاج الدین نے آپ کو ”انسان“ کا نام دیا۔

۱۵۵ مریم بی اماں

مریم بی اماں کی پیدائش ہندوستان کے قصبہ کالجیشو قلعہ قلعہ پور ضلع اکوٹہ میں ہوئی۔ ان کے تین بھائی اور ایک بہن تھیں۔ والد کا نام عزیز الدین اور والدہ کا نام عائشہ بی بی تھا۔ مریم بی نے قدرے قرآن کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اور پس۔ لیکن ذوق عبادت و ریاضت شب و روز تھا۔ ان کا انداز وقت خورد و خوراک و نعمت نشینی میں گزرتا تھا۔ شادی کے بعد گھر پر مصروفیات اور خدمت وادریوں کے باوجود ان معمولات میں کوئی فرق نہیں پڑا۔

مریم بی کا خاندان ایک فقیر و دست خاندان تھا۔ درویشوں اور فقیریوں کی خدمت میں حاضری دینا، ان کی خدمت کرنا اس خاندان کے لوگوں کا شیوہ تھا۔ یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب مریم بی کے بھائی غلام محمد الدین صاحب کامٹی میں ملازمت کر رہے تھے اور مریم بی بھی ان دنوں کامٹی میں ان کے ساتھ رہتی تھیں۔ جناب غلام محمد الدین صاحب کو پتہ چلا کہ کامٹی میں ایک صاحب کمال اور روشن ضمیر بزرگ دار ہوئے ہیں۔ ان بزرگ میں درویشی اور فقری کے اوصاف دیکھ کر ایک دن غلام محمد الدین صاحب نے بزرگ سے درخواست کی۔ حضرت! کیا ہی اچھا ہو اگر آپ ہمارے گھر میں چند دنوں ہمان رہ کر غریب خاندان کو روٹی بخشیں اور ہمیں اپنی خدمت کا موقع فراہم کریں۔ ہم اسے اپنی خوش بختی تصور کریں گے۔“

بزرگ نے درخواست قبول کر لی۔ ایک دن جب گھر کے سب لوگ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے مریم بی کی والدہ یعنی عائشہ بی بی سے مخاطب ہو کر کہا۔ بی بی! اللہ تعالیٰ نے تمہیں دوسل عطا کئے ہیں۔ اور یہ ان میں سے ایک ہے، بزرگ

کا اشارہ مریم بی کی طرف تھا۔

ان بزرگ نے مریم بی کی مخاطب کیا۔ بیٹی! آفتاب ولایت ناگپور کے افق سے
ضیا پاشی کر رہا ہے۔ جاؤ اور اپنے جسم اور روح کو اس سے منور کرو۔ ناگپور کا پاگل خانہ
اس وقت شہنشاہ ہفت اقلیم بابا تاج الدین کا پایہ تخت ہے۔ ان کی خدمت میں جاؤ!
مشیت نے تمہاری قسمت میں حضور بابا صاحب کا فیض رکھا ہے۔“

مریم بی فوراً ناگپور کے پاگل خانے میں پہنچی جہاں ان دنوں بابا تاج الدین
رہتے تھے۔ مریم بی جیسے بجا رہاں پہنچیں، بابا صاحب اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کے
قریب آکر کہا: ہم تو ایک عرصہ سے تیرا انتظار کر رہے تھے!
یہ کہہ کر بابا صاحب نے مریم بی کے دونوں ہاتھوں کی چوڑیاں توڑ ڈالیں اور کہا۔
”روزانہ آیا کرو!“

مختصر یہ مریم بی نے حضرت بابا صاحب کی ہدایت پر اس طرح عمل کیا کہ روزانہ
پاگل خانے آتیں اور چھانک کے باہر ایک مخصوص جگہ پر کھڑے ہو کر بابا صاحب کی طرف
متوجہ رہتیں۔ رفتہ رفتہ اس غسل میں انہی محویت اور استغراق پیدا ہوا کہ کھانے پینے اور
کپڑوں کا ہوش تک جانے لگا۔

ایک سال گزر گیا۔ اس دوران بابا تاج الدین پاگل خانے سے شکورہ اور پھر
واکی تشریف لے گئے۔ مریم بی بھی واکی تشریف لے گئیں اور قصبہ پاٹن ساؤنگی میں قیام
کیا۔ یہاں بھی وہ ہر روز حضور بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوتیں جو ان پر نہایت شفقت
محبت کی نظر رکھتے تھے۔ یہ زمانہ بھی قریب ایک سال پر محیط ہے۔

ایک روز بابا تاج الدین مریم بی کو لے کر کہان ندی کے اطراف میں پہنچے اور ایک

ویران اور بے آباد جگہ جھنگلی جانوروں کی گز گاہ تھی، وہاں پہنچ کر روک گئے اور مریم بی کو
مکھ دیا: یہاں میٹھ جا اور بلا اجازت نہ اٹھنا!
یہ سنتا تھا کہ دل میں کسی قسم کی جھجک، خوف یا ڈر لائے بغیر مریم صاحبہ وہاں میٹھ
گئیں اور سامان خور و نوش تک کے متعلق نہ سوچا۔ مریم صاحبہ کو وہاں چھوڑ کر بابا تاج الدین
واپس چلے آئے۔

اس واقعہ کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ بابا صاحب کے خدام اور عقیدت مند اس دوران
سخت حیران و پریشان رہے کیوں کہ بابا صاحب نے ایک ہفتہ مطلق نہ کچھ کھایا نہ پیا۔
ایک ہفتہ بعد بابا صاحب باہر تشریف لائے اور بلند آواز سے پکارنا شروع کیا۔ لہجن
دا کوڑیا! لہجن دا کوڑیا!

مجھ میں سے ایک شخص فوراً ہاتھ باندھے سامنے آکھڑا ہوا۔ حضور بابا صاحب نے
اس سے فرمایا: اماں مریم صاحبہ تیرے کیفیت کی طرف کی جھنگلی میں موجود ہیں۔ توجا اور انہیں
کھانا کھلا اور خدمت کیا کرو۔

دا کوڑیا نے فوراً کھانا تیار کر دیا اور ساتھ لے کر اماں مریم صاحبہ کی تلاش میں
نکلا۔ کافی دیر تلاش کے بعد اس نے جھاڑیوں کے جھنڈ میں اماں صاحبہ کو چادر اوڑھے بیٹے
پایا۔ اس نے کئی آوازیں دیں لیکن اماں مریم صاحبہ کے جسم میں کوئی جنبش نہیں ہوئی اور
وہ بدستور آنکھیں بند کئے چادر اوڑھے لیٹی رہیں۔

احسن میں دا کوڑیا نے کہا: میں بابا صاحب کے حکم پر آپ کے لئے کھانا لایا ہوں
مریم اماں صاحبہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھیں، نہایت تعظیم سے کھانا یا اور بڑی شکل
سے تھوڑا سا کھایا۔



مریم بی امان صاحبہ کا منہ (تاکید)

لوگ کہتے ہیں کہ جس وقت واکوڑیا کھانا لے کر آتاں صاحبہ کی تلاش میں گیا ہے اس کے کافی دیر بعد بابا صاحب نے کھانا منگوایا اور ایک ہفتے کے بعد پہلا لقمہ منہ میں ڈالا۔
مریم آتاں صاحبہ فرماتی تھیں کہ میری برسوں کی ریاضت کو حضور نے اندازہ عنایت و شفقت و دلوں میں رے کر دیا کیوں کہ میں عورت ذات اور دلی تپلی تھی، اس لئے حضور نے میرے حال پر خاص رحمت کی نظر رکھی۔ اور جلد ہی مجھ پر باب و ولایت کھول دیا اور اپنی محبت میں رہنے کے لئے ارشاد فرمایا۔

مریم آتاں صاحبہ کے لئے ایک جگہ مقرر کر دی گئی اور وہاں شریفیت میں ایک چراغ سے دوسرا چراغ روشن ہو گیا۔ تاج الاولیاء بابا تاج الدین کے فیض کی تقسیم اب مریم آتاں صاحبہ کے ذریعے بھی ہونے لگی۔ بابا صاحب ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کو آتاں صاحبہ کے پاس جانے کا حکم دیتے اور لوگ ان کے دربار سے باہر ادا لڑتے۔ حاضرین نے یہ بات محسوس کی کہ جرات حضرت بابا تاج الدین اپنی نشست گاہ پر فرماتے، اس بات کا اظہار آتاں صاحبہ اپنی قیام گاہ پر کر دیتی تھیں۔

بابا تاج الدین مریم آتاں صاحبہ پر جو نظر عنایت رکھتے تھے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ بابا صاحب نے تنبیہ کر دی تھی کہ ان کے پاس حاضری دینے سے پہلے آتاں صاحبہ کی خدمت میں حاضری دی جائے۔ لوگوں نے اکثر و کثرت کے درویش اور فقرا جو دربار تاج الاولیاء میں بابا صاحب کے دیدار کے لئے حاضر ہوئے ان سے بابا صاحب اس دلت تک نہ ملے جب تک کہ انہوں نے مریم آتاں صاحبہ کے پاس حاضری نہ دی۔ لوگوں نے یہ بات بھی مشاہدہ کی کہ بابا صاحب مریم آتاں صاحبہ کی کسی بات کو نہیں فرماتے تھے۔ بابا صاحب آتاں صاحبہ کو استراحت دینا اپنی والدہ کے نام پر مریم بی

کہہ کر کھارتے تھے اور فرمایا کہ وہ تو میری ماں ہے۔ زمانہ ریاضت میں بابا صاحب نے
اتنا صاحب کا نام بھائی جمدار جیسم رکھا تھا اور بعد میں گاہے بگاہے اسی نام سے
آواز دیتے تھے۔

جب بابا تاج الدین کو اکیسے شکر درہ منتقل ہوئے تو مریم ماں صاحبہ بھی شکر درہ
تشریف لے گئیں۔ یوں لگتا ہے کہ اس زمانے میں آپ کو جسم خاکی ایک برجہ معلوم ہونے
لگا۔ ابھی شکر درہ میں آئے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ آپ نے پیر بن خاکی
آٹا چھینکا اور اس مادی دنیا سے پردہ فرمایا۔ یہ سورج ۲۷ سوال شکر درہ کا دن تھا۔ بابا
تاج الدین کے حکم پر آپ کا جنازہ شکر درہ سے کاشی لایا گیا اور گاڑھا گاٹ پر آپ کو
سپرد خاک کر دیا گیا۔

بابا قادر اولیاء

بابا قادر کا تعلق ترجٹ پٹی کے نواب خاندان سے تھا جس میں بعض دولٹیں
بھی گزرے ہیں۔ نواب محمد علی آپ کے والد تھے۔ ۱۳۲۰ھ میں ترجٹ پٹی کے مقام پر بابا
قادر کی پیدائش ہوئی۔ ابتدائی تعلیم کے لئے اسکول میں داخل کئے گئے لیکن تعلیم میں دلچسپی
ظاہر نہیں کی۔ البتہ اولیاء اشداد پیغمبروں کے قبیلے بہت غور سے سنتے تھے۔ عمر بڑھنے
کے ساتھ ساتھ آپ کی تنہائی پسندی اور محبت میں اضافہ ہوتا گیا۔ نوجوانی میں بڑے حسین
کپڑوں میں ملازم ہو گئے۔ ان ہی دنوں بابا قادر کے والد کا آخری وقت آپہنچا۔ والد نے بابا
قادر کو پاس بٹھا کر کہا: بیٹے! تمہارے خاندان میں فقیرانہ رنگ بکریا جاتا ہے۔
میرے نصیب میں تو نہیں تھا لیکن تم بابا تاج الدین اولیاء کے حضور ناگہر و مزد عافروں

والد کی وصیت کے مطابق شکر درہ بابا تاج الدین کے پاس پہنچے۔ بابا صاحب
نے دیکھتے ہی کہا: شیر کا بچہ شیر ہے!

یہ کہہ کر پاس رکھے ہوئے چند کیلوں میں سے ایک کیلا اٹھا کر بابا قادر کے ہاتھ میں
تھما دیا۔ کیلا ذرا کھلا ہوا تھا۔ نفاست پسند ہونے کی وجہ سے بابا قادر کی طبیعت نے گوارا
نہ کیا کہ کیلا کھائیں۔ انہوں نے آہستہ سے ہاتھ پشت کی طرف کر لیا۔

بابا تاج الدین نے فرمایا: کھاؤ یا کھاؤ! تمہیں جو کچھ پہنچا تھا، پہنچ گیا!

بابا تاج الدین کے لئے کھانا اور چائے عمدہ ٹوٹ بابا کی جمعہ پٹری سے جاتا تھا۔
لنگر خانے کے ستم حیات خاں تھے جو بابا صاحب کو کھانا اور چائے پہنچاتے تھے۔ ان
کو اپنی اس خدمت گزاری پر بڑا ناز تھا۔ انہوں نے ایک دن بابا قادر کو کھانسی دیتے ہوئے
کہا: صاحب زادو! یہاں مفت کاکھانا نہیں ملتا۔ کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے۔ تم لنگر خانے
کے لئے لکڑیاں پھاڑا کرو!

بابا قادر کھانسی لے کر لکڑیاں پھاڑنے لگے۔ بڑے ناز و نعم میں پڑے تھے اور کبھی
ایسا سخت کام نہیں کیا تھا۔ بیشکل آدھ گھنٹہ کام کیا ہو گا کہ ہاتھوں میں چھالے پڑ گئے چٹا پٹ
کھانسی رکھ کر بیٹھ گئے۔

ادھر حیات خاں کھانا لے کر بابا تاج الدین کے پاس پہنچے تو بابا صاحب نے
لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا کر دکھاتے ہوئے کہا: دیکھو جی! یہ حیات خاں ہم سے لکڑیاں
پھاڑا ہے۔ یہ دیکھو! ہمارے ہاتھ کے چھالے!

لوگوں نے دیکھا کہ بابا تاج الدین کبھی ہاتھوں پر چھالے پڑے ہوئے تھے۔
بابا تاج الدین اولیاء اشاروں میں گفتگو فرماتے تھے۔ عالم جذب و کیفیت میں

بولتے تو اہل نظر ہی ان اشاروں کی یوں کو سمجھنے جو گفتگو میں پوشیدہ ہوتے تھے۔ بابا قادر کو زیارت تاج الادویہ میں رہتے ہوئے زیادہ دن نہیں ہوئے لیکن اس عمر میں آپ بابا صاحب کے مزاج اور افتاد طبع کو سمجھنے لگے تھے۔

ایک بار وادی سیٹھ اور اس کی بیوی اپنے اکلوتے بچے کو لے کر بابا تاج الدین کے پاس گئے۔ بچہ دن رات روتا رہتا تھا۔ اور ہر طرح کا علاج بے سود ثابت ہوا تھا۔ بابا صاحب کے سامنے بچہ پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا: چولہے میں ڈال دے۔

یہاں بیوی اس عجیب و غریب چلنے سے مایوس اور غمزدہ ہوئی۔ راستے میں بابا قادر ملے۔ انہیں جب ——— بتایا گیا تو ہنس کر کہا: اس کا مطلب یہ ہے کہ بچہ کو تھک گئی ہے۔ کچھ گرمیوں وار چولہے میں ڈال دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور بچہ کو آرام آگیا۔

بابا تاج الدین کی خدمت میں چند سال رہنے کے بعد بابا قادر بچے نگر موٹ آئے لیکن اب ان کی حالت بدل چکی تھی۔ اب آپ ایک جھونپڑی ڈال کر رہنے لگے۔ بہت کم بولتے تھے۔ زیادہ وقت اکڑوں بیٹھ کر کسے کھٹنوں میں دہلے رکھتے تھے۔ یہی انداز نشست بابا تاج الدین کا تھا۔ غذا بھی بہت کم ہو گئی تھی۔ پھر بابا قادر نے وجیہ گرم کے باہر خیل میں ڈیرا ڈال لیا۔ یہ ایک ویران جگہ تھی جہاں لوگ دن کو بھی جاتے ہوئے ڈھنٹے تھے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب آپ پر فقیری کا رنگ تیزی سے چڑھنا شروع ہوا۔ جو کہہ دیتے پورا ہو جاتا۔

پہلے پہل تو بابا قادر خیل میں کھلی چٹان پر بیٹھا کرتے تھے لیکن بعد میں دونوں نے پتھر میں سوراخ کر کے تار پان کی ایک چھتری نصب کر دی۔ ۱۹۱۵ء میں چٹان پر چار

کھدوں کے اوپر گنبد نما چھت ڈال کر پتھروں کی دیواریں کھڑی کر دی گئیں۔ ۱۹۳۱ء سے بابا صاحب نے اس حجرے میں مستقل رہنا شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ حجرے کے اس پاس دوسری تعمیرات نمودار ہوئے لگیں۔ حجرے کے ساتھ ایک محفل خانہ تعمیر کر دیا گیا۔ لوگوں نے چاہا کہ محفل خانے کو بچہ تعمیر کر دیا جائے لیکن بابا قادر نے اجازت نہ دی۔ محفل خانے کا فرش بھی ریت کا تھا۔

بابا قادر کی شخصیت نے اس دیران جگہ کو جہاں لوگ دن کے وقت جاتے تھے ڈرتے تھے، ایک بار رونق جگہ میں بدل دیا۔ ایک چھوٹی سی بستی وہاں وجود میں آگئی۔ جس کا نام قلات نگر رکھا گیا۔

مشکلات اور پریشانیوں میں گرفتار لوگ قلات نگر پہنچ کر درختوں کے نیچے انتظار کرتے کہ بابا قادر آئیں اور ان کی پتیا سنیں۔ بابا قادر محفل خانے کے چبوترے کے کنارے ایک ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاتے۔ بائیں طرف منہ ہوئے کھڑے جس لوگ ایک ایک کر کے آتے۔ بابا قادر ہر ایک کے مسئلے کو نہایت قویہ، محبت اور شفقت کے ساتھ سنتے۔ ڈھارس بندھاتے، اطمینان دلاتے اور جس طرح مناسب سمجھتے مدد فرماتے۔ روزانہ یہی معمول رہتا۔ اور جب تک ایک ایک شخص کی بات نہ سن لیتے اپنی جگہ سے نہ ہٹتے۔ دیکھنے والا معروفت دیکھ کر تھک جاتا لیکن بابا قادر کے سامنے ہر شے ٹھیک نہیں آتی۔

بابا قادر کا پسندیدہ ترین عمل غریبوں اور یتیموں کو کھانا کھلانا تھا۔ آپ کھانا کھلا کر بے مدغوش ہوتے تھے اور آپ کے چہرے پر اطمینان دوڑ جاتا تھا۔ عیقہ قندار و رمتول مفرات کی مستقل ذریعے سے سپرد دینا چاہتے تو بابا قادر کہتے: جو آج کا اشد ہے وہی کل کا بھی اشد ہے۔ اگر تم خرچ کرنا چاہتے ہو تو غریبوں کو کھانا کھلاؤ اور ان کی امداد کرو۔ جو

لوگ آپ سے تعلق رکھتے تھے ان سے فرماتے رزقِ حلال کے لئے سعی اور کوشش کرو۔
لیکن توکل کو ہاتھ سے نہ چھوڑو اور امید و بیم سے عاوارا ہو جاؤ۔

۱۹۵۹ء میں بابا قادر ناگپور گئے اور بابا تاج الدین کے مزار پر حاضری دی۔ مزار پر شیشہ پڑھا۔

جنت کا درکھلا ہے ترے در کے سامنے

بے شک خدا کا گھر ہے ترے گھر کے سامنے

آپ نے اس جگہ کی بھی زیارت کی جہاں بابا تاج الدین بیٹھا کرتے تھے۔ اس جگہ کو بھی دیکھا جہاں بابا تاج الدین رہتے تھے اور بابا تاج الدین کے ٹنگ اور چوڑے کوٹورے دیا۔ ناگ پور سے واپسی پر آپ نے اس بات کی طرف کئی اشارے کئے کہ ان کا وقت رخصت قریب ہے۔ دن بدن آپ کی طبیعت میں اضمحلال پیدا ہوتا گیا اور بالآخر ۲۷ جنوری ۱۹۶۱ء کو آپ نے اس دنیا سے پردہ فرمایا۔

حضرت مولانا محمد یوسف شاہ

آپ کا اصل نام مولانا عبدالکریم تھا اور علاقہ جے پور سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ ایک فاضل عالم تھے اور صوفی عبدالکلیم شاہ سے بیعت تھے۔ صوفی عبدالکلیم شاہ نے آپ کو حکم دیا کہ تم واکا جاکر بابا تاج الدین کی خدمت میں حاضری دو۔ مولانا عبدالکریم مرشد کے حکم کے مطابق بابا صاحب کے پاس پہنچے تو ان کی مجذوبانہ حالت دیکھ کر مایوسی پیدا ہوئی اور خیال کیا کہ جو شخص خود بخود بے ہوش دکھائی دیتا ہے وہ میری کیا تربیت کرے گا۔ نہ جانے کیوں میرے مرشد نے مجھے ایسے شخص کے پاس بھیج دیا ہے۔ مولانا ابھی اسی لمحہ اور

مایوسی میں گرفتار تھے کہ بابا تاج الدین نے سر اٹھا کر انکلیں کھولیں اور لمحہ بھر کے لئے مولانا کی طرف دیکھا۔ مولانا کے ہوش و حواس جاستے رہے اور عالمانہ لباس اتار پھینکا۔

کئی دن تک مولانا عبدالکریم پرستی و بے غروی طاری رہی۔ ایک دن بابا صاحب نے بلا کر حکم دیا کہ کاٹھیاوار جاؤ۔ حکم ملنے ہی مولانا کاٹھیاوار پہنچے اور وہاں رشد و ہدایت کا فریضہ انجام دیتے رہے۔ کاٹھیاوار سے واپس بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے تو بابا صاحب نے انہیں غلیظ (جو تیاں) دیتے ہوئے کہا: "وہ ان کو پھیلاؤ" پھر مولانا کو یوپی جیلنے کا اشارہ ہوا۔ یوپی میں مولانا عبدالکریم نے بابا صاحب کے سیکلے کو بہت وسعت دی اور بڑے بڑے علماء اور مقتدر ائمہ اور بابا صاحب کے حلقہ عقیدت میں داخل ہوئے۔ ان میں نواب چٹاری، سابق صدر اعظم حیدر آباد، وکن اور نواب مسیح خاں طالب نگری بھی شامل تھے۔ آپ بیکمزی الجھ ۱۹۶۱ء کو اس دنیا سے پردہ فرما گئے۔

خواجہ علی امیر الدین

آپ کی ولادت ایک پنجاب سے کے گھر میں ہوئی۔ جائے پیدائش مقام ہینگن ضلع ناگ پور تھا۔ آپ پیدائشی طور پر غریب معمولی صفات کے حامل تھے۔ چھ برس کی عمر ہوئی لیکن نہ کسی سے بات چیت کرتے اور نہ کھانے پینے کی آپ کو کوئی پروا تھی۔ والدین پریشان ہو کر آپ کو واکا شریف میں بابا تاج الدین کے پاس لائے۔ بابا صاحب نے فرمایا۔

"ان کو مت متا کر دو۔ یہ بڑی شان والے ہیں۔ تم نہیں جانتے کہ ان کا نام خواجہ علی امیر الدین ہے۔"

اب لوگ آپ کو خواجہ علی امیر الدین کہنے لگے اور ہر شخص آپ کا احترام کرنے لگا۔ چند دنوں بعد خواجہ صاحب کے والدین تو گھر واپس چلے گئے لیکن خواجہ صاحب اور ان کے دادا بابا صاحب کے پاس واکے میں ٹھہر گئے۔ ان دنوں خواجہ صاحب کا یہ حال تھا کہ اکثر راتوں کو جنگل کی طرف نکل جاتے اور صبح واپس آتے تو ایک دو سانپ گھنے میں ہار کی طرح ٹنک رہے ہوتے۔ سانپ کی موجودگی سے ان کے دادا اور دوسرے لوگ ڈر جاتے۔ یہ طرز عمل بہت دن جاری رہا۔ لیکن سانپ نے کسی کو نہیں کاٹا۔ خواجہ صاحب کے دادا ناراض ہوئے کہ اگر کسی کو سانپ نے کاٹ لیا تو کیا ہوگا؟ یہ سن کر خواجہ صاحب ہانپوں گے گئے سے اتار کر زمین پر رکھ دیتے۔ اور اشارے سے بھاگ دیتے۔

جب بابا تاج الدین ندی کی طرف باجنگل کے اندر گھومنے جاتے تو لوگ آپ کے ساتھ ہوتے۔ خواجہ علی امیر الدین کے دادا ابھی خواجہ صاحب کو کندھے پر اٹھانے ساتھ ساتھ چلا کرتے تھے۔ مشہور ہو گیا تھا کہ خواجہ صاحب جس شخص کے کندھے پر سوار ہو جاتے ہیں اس کی بولی مراد ضرور پوری ہوتی ہے۔ چنانچہ لوگ آپ کو خوشی اپنے کندھے پر اٹھانے لگے۔ جب بابا تاج الدین واکے سے شکردہ گئے تو راجہ رگورائو نے خواجہ صاحب کے رہنے کا بھی انتظام کر دیا۔ شکردہ میں قیام کے دوران خواجہ صاحب اکثر جلال میں رہتے تھے۔ اور کبھی کبھی تو قلی زبان میں کچھ کہہ بھی دیتے۔

ایک دن خواجہ علی امیر الدین حالت جذب و جلال میں حضرت بابا تاج الدین کی خدمت میں آئے اور قلی زبان میں کہا۔

”محل تو اُلت دوں؟“ (محل کو اُلت دوں)

خواجہ صاحب نے دوبارہ مجھ ادا کیا۔ بابا تاج الدین اپنی جگہ سے اٹھ کر من کے

پاس گئے اور انگشت شہادت سے من باران کے منہ کو مارتے ہوئے کہا۔

”حضرت! یہ دُعا کا دربار ہے۔“

یہ سن کر خواجہ صاحب سناٹے میں آ گئے اور گہرا کہ اپنی قیام گاہ کی طرف بھاگے۔ اُس دن کے بعد سے آپ کا جلال جمال میں بدل گیا۔ لیکن اس کے بعد بھی خواجہ صاحب پر بابا صاحب کا اس قدر رعب اور خوف طاری رہا کہ پوری زندگی بابا صاحب کے قریب نہیں گئے۔ دُور ہی سے سلام و نیاز پیش کرتے تھے۔

خواجہ علی امیر الدین کی شخصیت بابا صاحب کے فیض یا فغان میں ایک منفرد مقام کی حامل بھی جاتی تھی۔ آپ ایک حلیل القدر ولی اللہ تھے اور بہت سی کہیں آپ سے منسوب ہیں۔ آپ کے وصال کا حال بھی والے بابا کے تذکرے میں آئے گا۔

حضرت قادر مَحی الدین

آپ کی معرفت بمبئی والے بابا سخی اور بابا تاج الدین آپ کو مستان بابا کہتے تھے۔ بمبئی والے بابا شکردہ میں بابا تاج الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ خواجہ سلی امیر الدین کے ہم صفت تھے اور قلی زبان میں بات کرتے تھے۔ عالم جذب میں اپنے کپڑے پھاڑ کر پھینک دیتے تھے۔ بابا تاج الدین نے کئی بار اپنا کُٹا اتار کر عطا کیا۔ آپ اس کو پہن لیتے لیکن بکا بکا جوش میں آ کر پھاڑ دیتے۔ مستان بابا، بابا صاحب سے دُور دُور رہتے تھے۔ لیکن ان کی محنت و باز حالت دیکھ کر بابا تاج الدین کے حضور ان کو لے جایا گیا۔ بابا صاحب اکرام فرما رہے تھے۔ اٹھ بیٹھے اور کہا۔

”حضرت و صوب میں نہیں رہتے، ہم بھی چھاؤں میں رہتے ہیں، تم بھی چھاؤں میں ہا

کروٹ یہ کہہ کر بابا صاحب نے اپنا جیتہ ان کو عطا کرتے ہوئے کہا: جیتہ پہنا کر وہ اس دن سے آپ نے جیتہ پہنا رکھا ہے۔

ایک دفعہ حضرت قادری الدین بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے انہیں آتے دیکھا تو حاضرین سے مخاطب ہوئے۔

”دیکھو حضرت! یہ مست آرہے ہیں۔ تم لوگوں نے سرمست کا نام سنا ہے نا۔ ان کا نام قادری الدین ہے۔ یہ مست ہیں۔ ان سے ڈرا کر دو کہ ہم ڈرتے ہیں۔ یہ کالے ناگ ہیں۔ دیکھو ان کے سر کوٹ۔“

لوگوں نے دیکھا کہ جب ان کے سر کے بال صاف کئے جاتے تو ایک سانپ جیسا نشان نظر آتا جس میں سانپ کا پھن پیشانی کی طرف ہوتا۔ آپ کی پیشانی پر چاند کا نشان تھا جس میں سانپ کا پھن رکھا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ آپ اس قدر پرکشش اور وجیہ تھے کہ لوگ آپ کو دیکھنے کے لئے کھڑے ہو جاتے تھے۔

آخری زمانے میں مستان بابا صاحب پر ہر وقت استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی۔ جب کبھی ہوش میں آتے تو اشاروں سے اس بات کو ظاہر کرتے کہ ان کا آخری وقت قریب ہے۔ وصال سے چند ماہ پہلے سے جو قول آپ کے پاس آتا، آپ اس سے کہتے: ”گاؤ، سہاں گوبڑی بلی سفر نہ کسی خوش ہو کر آپ بھی گانے لگتے۔ وصال سے چند دن پہلے جسم پر کچھ پاہٹ سی طاری ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر معائنہ کرتا لیکن کوئی مرض سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ڈاکٹر کے جانے کے بعد انکھیں کھولی کر کہتے: ”لاؤ میری دوا! وصال سے ایک روز پہلے کہا: ”ہم کو نہلاؤ، دھلاؤ اور دوہنا بناؤ۔“ چنانچہ آپ کو غسل دے کر نئے کپڑے پہنا دیئے گئے۔ پھر آپ نے دسی طلب کی اور ایک سراسر حضرت فرید الدین کو

دیتے ہوئے کہا: ”دور جا۔ جہاں تک رتی جا سکتی تھی۔ مستان بابا نے کہا: ”ڈنڈ (دیکھ) یہ میری دنگاہ ہے۔“ وصال کے دن بار بار کہتے: ”چار بج گیا، ہماری دوا لاؤ۔“

آپ کی یہ حالت دیکھ کر لوگ ملاقات اور سلام کے لئے حاضر ہونے لگے۔ آپ ہر ایک کو دعا دیتے اور کہتے: ”چار بجے آؤ۔“ جسے کا دن تھا۔ جیسے جیسے چار بجے کا وقت قریب آ رہا تھا، آپ کہتے: ”قراری قراری بڑھتی جا رہی تھی۔ بار بار کہتے: ”ہماری دوا لاؤ، ہماری دوا لاؤ۔“ بے تابی دیکھ کر شربت بنا کر پیش کیا گیا۔ آپ اشہر اکبر کہہ کر اٹھ بیٹھے اور کپڑے بدل کر صرف ایک کبیل آدھے جسم پر لپیٹ لیا۔ شربت کا گلاس لے کر اشہر اکبر کہا اور پی لیا۔ پھر اشہر اکبر کہہ کر لپیٹ گئے اور اشہر اکبر کے ساتھ ہی روح نے جسم کو چھوڑ دیا۔ تاریخ وصال: ۱۰ صفر المظفر سن ۱۰۸۵ھ

جس دن مستان بابا صاحب اس دنیا سے رخصت ہونے والے تھے، صبح حضرت خواجہ علی امیر الدین مزاج پُرسی کے لئے تشریف لائے۔ آدھ گھنٹے تک دونوں میں راز و نیاز کی باتیں ہوتی رہیں۔ اٹھتے وقت خواجہ صاحب نے پاؤں بلند مستان بابا سے کہا کہ آج آپ تشریف لے جا رہے ہیں اور میں آپ کے ایک دن بعد آ جاؤں گا۔ ایک سال بعد ۲۶ ربیع الثانی کی صبح سے خواجہ صاحب نے بار بار یہ کہنا شروع کر دیا کہ ہم بابا صاحب (بابا تاج الدین) کی مجلس میں جا رہے ہیں، اب واپس نہ آئیں گے۔ جو بھی آپ سے ملنے آتا، آپ بوجہ کہتے۔ شام کو جب آپ کو نواح آباد لے جانے کی تیاری ہو رہی تھی کہ یکایک پورے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا۔ لوگ دوڑ کر کمرے میں پہنچے تو دیکھا کہ ہلنگ پر مجسودہ کی حالت میں پڑے ہیں اور روح پرواز کر چکی ہے۔

مہاراجہ رگوجی راؤ

حکمران مرہٹہ خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ آپ مہاراجہ جانوجی راؤ کے دلی ہمدست تھے جن کی حکومت مشرق مغرباً درودھاندی سے مہاندی تک اور شمالاً جنوباً گوداوری ندی کے قرب و جوار سے نربہاندی تک پھیلی ہوئی تھی۔ مہاراجہ جانوجی راؤ کو حکومت برطانیہ سے پولیسکل پنشن ملتی تھی۔ پولیسکل پنشن کے علاوہ بہت سے گاؤں بھی اس خاندان کی ملکیت تھے۔

راجہ رگوجی کو یہ شرف حاصل ہوا کہ آپ بابا تاج الدین کو پاگل خانے سے ضمانت پر رہا کر کے اپنے محل لے گئے۔ اس کا حال ابتداء میں درج کیا جا چکا ہے۔ شکروردہ محل میں مہاراجہ رگوجی نے بابا صاحب کو ہر طرح کا آرام و آسائش بہم پہنچانے میں کوئی کسر اٹھا دی۔ راجہ صاحب نے جس طرح بابا صاحب کی خدمت کی وہ ایک مثال ہے۔ انہوں نے اپنا محل اپنے خدام، اپنا سب کچھ بابا صاحب کے لئے وقف کر دیا تھا۔

راجہ صاحب باباجی کو ایک دیوتا کا درجہ دیتے تھے اور ان کے سامنے کوئی عرض پیش کرتے تو اس طرح جیسے ایک دیوتا کے آگے پیش کرتے ہیں۔ ایک دفعہ بابا صاحب نے راجہ کے مندر کا بت توڑ ڈالا۔ پجاریوں نے غور بچا دیا۔ راجہ صاحب سے شکایت کی گئی تو انہوں نے مسکرا کر عرض کیا کہ بابا صاحب بھی دیوتا ہیں۔ یہ معاملہ دیوتاؤں کا ہے۔ آپس میں خود منٹ لیں گے۔ ہمارا اتہار ابلوٹا ہے ادبی ہے۔

خود بابا تاج الدین کو راجہ صاحب سے جو تعلق تھا اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ راجہ صاحب کو اپنا بڑا بھائی کہہ کر پکارتے تھے۔ پاگل خانے

سے نکلنے کے بعد بابا صاحب کچھ دن شکروردہ میں راجہ صاحب کے پاس رہے۔ پھر واک ٹرائٹ لے گئے۔ واک میں کچھ عرصہ گزارنے کے بعد بابا صاحب دوبارہ شکروردہ چلے گئے۔ یہ شاید راجہ صاحب کا خلوص اور ان کی محبت تھی جن کی پذیرائی میں بابا صاحب نے دوبارہ شکروردہ کو اپنا مسکن بنایا۔

بابا صاحب کی وفات استغنا کی مکمل تصویر تھی۔ بابا صاحب ہر علاقے سے آزاد سر برہمن اور پارہمن گھوسے اور لوگوں کی داد رسی فرماتے۔ اگرچہ بڑے امرا اور رؤسا آپ کی خدمت میں نیاز سندانہ حاضر ہوتے اور چاہتے کہ بابا صاحب ان کی نذر پا با خدمت کو قبول کر لیں۔ لیکن بابا صاحب نے کبھی ایسا نہیں کیا۔ ایک بار نظام دکن نے کچھ زمین بابا صاحب کو بخش کر فی جاہی تو آپ نے ملکیت کے کاغذات پھاڑ ڈالے۔ بابا صاحب کے اس طرز عمل کو سامنے رکھ کر جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ بابا صاحب نے مہاراجہ رگوجی جیسے راجہ کی خدمت قبول کی تو اس سے راجہ صاحب کی شخصیت کو ایک ممتاز حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ آخری زمانے میں جب کچھ لوگوں نے اس بات کی کوشش کی کہ بابا صاحب شکروردہ چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہو جائیں تو راجہ صاحب یہ سن کر آزرده خاطر ہو گئے لیکن بابا صاحب نے آپ کو اطمینان دلانے ہوئے فرمایا۔

”میرے گھر سے میرا بستر لاکھوں برس نہیں اٹھ سکتا۔“

شکروردہ محل میں بابا صاحب کا رہائشی کرد، پٹنگ اور دیگر چکیں ایک یادگار کی طرح محفوظ ہیں اور زائرین لازماً شکروردہ محل میں حاضری دیتے ہیں جو بابا صاحب کی جگہ کا وہی حیثیت سے مشہور ہے۔

حضرت فتح محمد شاہ

جب بابا تاج الدین ادیار پگل خانے سے شکرورہ راجہ رگھوجی راؤ کے پاس جانے لگے تو فرمایا: یہ جگہ خالی نہ رہے گی؛ بابا صاحب کا یہ فرمان حضرت فتح محمد شاہ صاحب کے ذریعے پورا ہوا۔

فتح محمد شاہ صاحب افغانستان سے آکر ضلع دار و حاک کے ایوت محل میں مقیم تھے اور وہاں ایک مسجد میں جا کر عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے۔ ابھی یہ معمول جاری تھا کہ ان پر جذب کی کیفیت طاری ہو گئی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ جذب کی کیفیت سے پہلے بھی بابا صاحب کی خدمت میں پگل خانے آتے تھے اور بابا صاحب کے حکم سے دار و حاک تشریف لے گئے تھے۔ جب حضرت فتح محمد شاہ صاحب پر جذب کی کیفیت روز افزوں ہونے لگی تو لوگوں نے آپ کو پگل سمجھ کر ناگ پور کے پگل خانے میں داخل کر دیا۔ جس دن آپ کو پگل خانے میں داخل کیا گیا اسی دن بابا تاج الدین پگل خانے سے شکرورہ تشریف لے گئے۔

ابھی حضرت فتح محمد شاہ صاحب کو پگل خانے میں دار و ہونے کچھ ہی عرصہ ہوا تھا کہ آپ کی شہرت ایک پہنچے ہوئے شخص کی حیثیت سے ہونے لگی۔ بابا تاج الدین کے وصال کے بعد مہاراجہ رگھوجی پگل خانے گئے تاکہ حضرت فتح محمد شاہ صاحب کی منہات پر ہار کر شکرورہ لائیں۔ جب راجہ صاحب نے فتح محمد شاہ صاحب سے یہ بات کہی تو انہوں نے جواب دیا: وہ جگہ تو سر کے بل چلنے کی ہے اور تو مجھے آج ہی وہاں لے جانا چاہتا ہے۔ چنانچہ آپ سر بھر پگل خانے میں رہے۔ وصال کے بعد آپ کا

جنازہ تاج آباد لایا گیا تو آپ کی یہ بات سمجھ میں آئی کہ وہ جگہ تو سر کے بل چلنے کی ہے اور تو مجھے "آج ہی" وہاں لے جانا چاہتا ہے یعنی جتنے جی میں اس جگہ جانے کے قابل نہیں ہوں۔

حضرت کملی والے شاہ

بابا تاج الدین نے آپ کو گوردیشاہ کا خطاب دیا تھا۔ عالم، فاضل اور عبادت گزار تھے۔ جب بابا صاحب کی خدمت میں شکرورہ آئے تو ایک جھونپڑے میں عزلت نشین اختیار کر لی۔ کسی کو جھونپڑے کے اندر جانے کی اجازت نہ تھی۔ لوگ آپ کی غذا جو دال کا پانی ہوتی تھی اور چائے اندر سر کا دیتے تھے۔ ایک دن بابا تاج الدین ان کے جھونپڑے کے پاس سے گزرے اور کہا: دروژہ کھول دو۔ جب دروازہ کھول دیا گیا تو کملی والے شاہ صاحب نے سراج کی خواہش ظاہر کرتے چنانچہ ایک غزل شروع کی گئی اور آپ خوش و خرم اور مسرور بیٹھے سنتے رہے۔ دوران غزل یہ مصرعہ آیا

ادھر خیال چلا اور ادھر چلی مہلی

یہ سنتے ہی آپ نے ایک نعرہ بلند کیا اور لیٹ گئے۔ جب تیسری بار یہ مصرعہ پڑھا گیا تو آپ کی روح پرواز کر گئی۔ شکرورہ کے تالاب کے کنارے دفن کئے گئے۔

حضرت رسول بابا

بابا تاج الدین کی خدمت میں ایک صاحب اکثر حاضر ہوتے جو ذات کے

کوٹھی (جیا) تھے۔ ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں تھی۔ اس لئے اکثر دعا کی درخواست کرتے۔ کئی دفعہ عرض کرنے کے بعد بابا صاحب نے فرمایا: پہلا بچہ ہمارا ہوگا۔ جسے آئے!

نوماد بعد وہ صاحب ایک لڑکے کے باپ بن گئے۔ حسب وعدہ انہوں نے فرزند پیدا کر بابا صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ بابا صاحب نے بچے کا نام "رسول" رکھا اور پرورش کے لئے اپنے ماموں عبدالرحمن صاحب کے حوالے کر دیا۔ رسول بابا پیدائشی مجذوب صفت تھے۔ بابا صاحب کے پاس آتے تو آپ کے گرد پروانے کی طرح چکر لگاتے۔ اکثر آپ متاثر انداز میں "یا تراب، یا تراب" کا نعرہ لگاتے۔

بابا تاج الدین کے دربار سے آپ کو یہ خدمت سپرد ہوئی تھی کہ جو بھی آئینہ دیدہ و دربار تاج الادیار میں آتا اور جہاں بھی ٹھہرتا، آپ اسی وقت وہاں پہنچ جاتے اور اس کو نمیک کر دیتے۔ بابا تاج الدین کے دوا سال کے برابر آپ کا دوا سال ۸ سال کی عمر میں ہوا اور بابا صاحب کے مزار کے قریب مدفون ہیں۔

حضرت مسکین شاہ

آپ کا اصل نام غلام مصطفیٰ تھا اور آپ شطاریہ اور قادریہ سلسلے سے نسبت رکھتے تھے۔ آپ کے پیر و مرشد نے بابا تاج الدین کی بارگاہ میں حاضر ہونے کا حکم دیا تھا۔ بابا تاج الدین کے حکم کے مطابق آپ ناگپور پولیس لائن ناکلی کی مسجد میں پیش امام ہو گئے اور بابا صاحب کی نسبت سے فیض یاب ہوتے رہے۔ حضرت مسکین شاہ کی

طبیعت میں بجز دانک روٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ کچھ عرصہ بعد بابا صاحب نے ان کو سکندر آباد، بلند شہر روانہ کر دیا۔ اور آپ نے وہاں رشد و ہدایت اور خدمت خلق کا مشن جاری کیا۔

حضرت الشکریم

شکرورہ کے رہنے والے دیکھتے تھے کہ شکرورہ کے صدر دروازے پر ایک شخص ٹن کا ڈبہ اور ایک رکابی ہاتھوں میں لئے کھڑا رہتا ہے اور وقفے وقفے سے صدا لگاتا ہے:

"اشد کریم آیا ہے، باہی کھانا لگتا ہے!"

جب کوئی کھانا پیش کرتا تو وہ شخص رکابی میں کھانا اور ٹن کے ڈبے میں پانی لیتا۔ یہ لوگ انہیں اشد کریم کہتے تھے۔ حضرت اشد کریم کو کبیل یا کوئی کپڑا اندر کیا جاتا تو آپ بازار لے جا کر اُسے فروخت کر دیتے اور جو پیسے ملتے انہیں محتاجوں میں تقسیم کر دیتے۔

لوگ یہ بھی دیکھتے کہ صدر دروازے پر دربان کی طرح کھڑے ہوئے اشد کریم کبھی کبھی یکایک موقب ایتادہ ہو جاتے اور باوازی بلند ہکارتے:

"خبردار ہرجاؤ، لال بنگلہ آتا ہے!"

دس ہندروہ منٹ بعد شکرورہ کے محل سے حضور بابا تاج الدین باہر آتے۔ گویا آپ پہلے سے لوگوں کو بابا صاحب کے آنے کی اطلاع کر دیتے تھے تاکہ وہ ہوشیار ہو جائیں۔ اسی طرح جب بابا صاحب کی سواری سامنے سے گزرتی تو حضرت اشد کریم فوجی انداز سے سیلوٹ کرتے اور جب تک بابا صاحب واپس نہیں آتے اور دوازے

پراس طرح موجود رہتے جیسے نگہبانی کے فرشتوں انجام دے رہے ہوں۔
حضرت اشدرکیم کا دصال بابا صاحب کے پردہ فرمانے کے چند دن بعد ہوا
اور تاج آباد کے قبرستان میں دفن کئے گئے۔

حضرت بابا عبد الرحمن

آپ درامی پٹن میں ملازم تھے۔ وہاں سے وظیفہ ملتا تھا۔ بعد میں آپ نے
کسی بحری جہاز پر نوکری کر لی۔ ایک بار سفر کرتے ہوئے جہاز پر سے پانی میں گر گئے۔
بابا تاج الدین سے عقیدت اور محبت کی وجہ سے آپ نے بابا صاحب کا تصور کیا تو
نامعلوم طریقے سے کناسے تک پہنچ گئے۔ وہاں سے پیدل ہی بابا تاج الدین کی خدمت
میں حاضر ہوئے۔

بابا تاج الدین کی توجہ سے آپ پر جذب طاری ہو گیا۔ بابا صاحب نے
آپ کا نام عبد الرحمن رکھا۔ اور اسی نام سے آپ مشہور ہوئے۔ جب آپ پر استغراق
کا غلبہ ہوا تو کپڑوں سے بے نیاز ہو کر ایک قبرستان میں رہنے لگے۔ ایک دن جب
آپ نے بے خودی کی حالت میں بابا صاحب کے پاس پہنچے تو بابا صاحب نے ایک
کپڑا ملٹا کر کے احرام باندھنے کا حکم دیا۔ احرام باندھتے ہی جذب جھاگ کی طرح بجھ گیا۔
بابا تاج الدین نے آپ کو گاڑھا گاٹ کاٹھا جا کر ہر کیڑوں کے مندر میں رہنے کا حکم دیا۔
بابا عبد الرحمن کاٹھا کے مندر میں رہ کر راہ حق کے مشاکیوں کو راستہ دکھانے
لگے اور پریشان حالوں کی داد دینی آپ کے ذریعہ ہونے لگی۔ مندر کا انتظام و انصرام
ایک برہمن خاتون کرتی تھی۔ وہ بھی بابا عبد الرحمن کے ہاتھوں پر بیعت ہو گئی۔

ابھی خدمت کا یہ سلسلہ جاری تھا کہ بابا عبد الرحمن کی طبیعت خراب ہو گئی۔ آپ
بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے کہا: آپ پہلے جائیں میں
بھی آ رہا ہوں۔

چنانچہ بابا تاج الدین کے دصال سے تین دن پہلے ۲۳۔ محرم الحرام ۱۲۴۲
کو بابا عبد الرحمن اس دنیا سے پردہ کر گئے۔ آپ کی تدفین سرگردہ کے نیچے میں کی گئی۔

حضرت بابا عبد الکریم

آپ کے والد حسن احمد صاحب ضلع پھلی بندر کے انعام دار تھے۔ آپ کے
پانچ بھائی اور چار بہنیں تھیں۔ آپ پٹن نمبر ۶۳ میں ملازم ہو گئے اور آپ کی تعیناتی ناگپور
ہوئی۔ آپ جو ناسٹک میں بھی مہارت رکھتے تھے۔

کسی وجہ سے آپ نے اپنے والد کو خط میں سخت الفاظ لکھ دیئے جس سے
حسن احمد صاحب ان سے ناراض ہو گئے۔ ادھر بابا عبد الکریم نے ملازمت چھوڑ دی۔
اور کاٹھا ندی کے کنارے ایک بزرگ کے مزار پر مشغف ہو گئے۔ ان بزرگ نے
عالم بشارت میں ان سے کہا کہ اس زمانے میں بابا تاج الدین عارفین کے سردار ہیں، تم
ان کی خدمت میں جاؤ۔

بابا عبد الکریم دوبار تاج الادب میں حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے دیکھتے ہی
دندہ بایا: تم اپنے والد کی زیارت کر کے آؤ۔

حکم کے مطابق والد کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے روانہ ہوئے۔ بابا صاحب
کی خدمت میں صرف چند ٹائپوں کی حاضری لے آپ کے اندر عجیب تبدیلی پیدا کر دی تھی۔

آپ زیادہ تر خاموش رہتے اور اکثر کھانا کھا بھی بھول جاتے۔ نزول پہنچ کر بابا عبد الکریم اپنے والد سے ملے اور وہاں سے واپس بابا صاحب کی خدمت میں واک آ گئے۔

بابا تاج الدین نے بابا عبد الکریم کا نام محمد حسین رکھا۔

ایک دفعہ ناگپور میں طاعون کی وبا بہت شدت سے پھیلی۔ ہزاروں افراد موت کا فتنہ بننے لگے۔ بابا تاج الدین نے محمد حسین بابا کو بلا کر کہا: اونٹ پر چڑھ کر ناگپور کی گلی گلی گھومو اور بلا کو بجھاؤ۔

محمد حسین بابا اونٹ پر چڑھ کر گلی گلی گھومنے لگے۔ لوگ کسی بھین کر آ رہے تھے۔ پاس لے کر آپ بابا صاحب کا نام لے کر صاحب دہن طاعون کی غشی پر لگا دیتے اور مرین موت کے منہ سے نکل آتا۔ کچھ دنوں میں تنگ پور سے طاعون کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے بعد طاعون نے شہر کو اپنا نشانہ نہیں بنایا۔

محمد حسین بابا کا دس سال سلطنت ہوئی۔ آپ کا نزار مسکوروہ کے باہر تاج آباد میں ہے جہاں آج بھی بابا تاج الدین کا عرس منایا جاتا ہے۔

حضرت حکیم نعیم الدین

آپ کا تعلق مدراس سے تھا اور آباد اجداد فوجی تھے۔ حکیم صاحب کے چچا ایک بزرگ وکن کے شاہی طبیب تھے۔ چچا نے بے اولاد ہونے کی وجہ سے ان کو لے کر پالا تھا۔ چچا نے آپ کو اچھی تعلیم دی اور طب بھی پڑھائی۔ بابا تاج الدین کا ذکر سناتے ہوئے دیکھار میں واک حاضر ہوئے۔ بابا صاحب نے فرمایا: دنیا کا چند روزہ تماشا دیکھ کر آؤ۔ حکیم صاحب حیدر آباد واپس چلے گئے۔

کیانی کے نواب حکیم صاحب کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئے اور ان کو اپنے معتمد بنالیا۔ اعتماد یہاں تک بڑھا کہ حکیم صاحب نواب صاحب کی جائداد کے مختار ہو گئے۔ کچھ دنوں بعد نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ حکیم نعیم الدین کو بہت صدمہ ہوا اور بابا تاج الدین کے انتقال پر آدھے دن کا چند روزہ تماشا دیکھ کر آؤ۔

حکیم نعیم الدین کیانی سے حیدر آباد وکن چلے آئے اور ارادہ کیا کہ بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں لیکن والدہ کی خدمت میں رکاوٹ کے خیال سے فی الوقت ارادہ ملتوی کر دیا۔ جب والدہ بھی اس وارانہائی سے رخصت ہو گئیں تو اپنی جائداد اور سرمایہ رشتہ داروں اور غریبوں میں تقسیم کر کے فقیرانہ لباس میں دربار تاج الادلیا ر روانہ ہوئے۔ چلے ہوئے آپ نے جوئے میں چپاکی مجرب ادویات بھی رکھ لیں۔ ان کے ساتھ ایک بڑا بھائی شریک سفر ہوا۔

شکوروہ پہنچ کر آم کے درختوں کے نیچے قیام کیا۔ شریک سفر بوڑھے کے پاس جو روپیہ تھا وہ راستے کے اخراجات میں ختم ہو گیا۔ دوسرے روز بھوک نے ستایا تو حکیم صاحب مٹی کا ایک ٹھیکڑا لے کر قریبی ٹنگر پر گئے۔ ٹنگر تقسیم کرنے والا لوگوں سے دوستی سے پیش آ رہا تھا۔ ان سے برواشت نہ ہو سکا اور خال ہاتھ واپس چلے آئے وہ دن بھر کے رہ کر گزارا۔ اگلے دن ہمراہی بوڑھے نے بھوک کی شکایت کی حکیم صاحب کے پاس کسی فقیر کی دی ہوئی اکبر سٹی اس سے ایک ٹولہ سونا تیار کیا اور بوڑھے کو دیا کہ بازار میں فروخت کر آؤ۔ اور بوڑھا بازار گیا، بابا تاج الدین اپنی قیام گاہ سے نکل کر درخت کے نیچے آئے اور حکیم صاحب سے کہا: بھئی کا مشاخی دنیا لے کر آیا ہے۔ یہ کہہ کر اکبر بنالے کے سامان کو اونڈھا کر دیا اور چلے گئے۔

کچھ دیر بعد بوڑھا بازار سے کھانے کا سامان لے کر آیا گیا۔ حکیم صاحب نے بابا صاحب کی آمد کا حال کہہ کر بوڑھے کو واپس حیدر آباد بھیج دیا۔ اور وہ جھولا جس میں اکیر وغیرہ رکھا ہوا تھا زمین میں دفن کر دیا۔ دو دن حکیم صاحب نے درخت کی پتیوں کھا کر گزارے۔ تیسرے روز وزیر نامی صاحب جو بعد میں وزیر بابا جھنڈے والے کے نام سے مشہور ہوئے وہاں آئے اور حکیم صاحب کی اپنی جو پٹری میں لے گئے۔ اور ان کی ضروریات کا خیال رکھنے لگے۔

رفتہ رفتہ لوگوں میں حکیم نعیم الدین صاحب کی شہرت ہونے لگی اور لوگ آپ کی عزت کرنے لگے۔ آپ کے لئے ایک جو پٹری بھی بنا دی گئی جس میں آپ مختلف رہتے۔ بہت کم باہر نکلتے تھے۔ آپ کو بابا تاج الدین سے ایسی ذہنی نسبت ہو گئی تھی کہ جب لوگوں کو بابا صاحب کی کہی ہوئی کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی تو آپ سے رجوع کرتے۔ آپ فوراً اس کا مطلب بتا دیتے تھے۔

وصال کے دن آپ نے کہہ دیا تھا کہ آج ہماری روانگی ہے۔ آپ کا حال یہ تھا کہ گئے، آدھ گئے، بعد اٹھکھیں کھول کر پوچھتے: "کتنا بجا ہے؟" شام کو پانچ بجے کے قریب پھر یہی سوال کیا تو بتایا گیا کہ پانچ بجے ہیں۔ پس حکیم صاحب نے بلند آواز سے کہا: لا الہ الا اللہ، پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا پڑھ کر اپنے کمرے پر آ کر بیٹھ گئے۔ حکیم نعیم الدین صاحب کا خزانہ وراثت میں گمان ندری کے کنارے واقع ہے۔

حضرت محمد عبدالعزیز عرف تائیل

حضرت محمد عبدالعزیز مدظلہ العالی تھے اور آپ کے والد کا تعلق فوج سے تھا۔

کی سرگزشت جو خود انہوں نے بیان کی، یوں ہے:-
میں رائے پور میں سکونت پذیر تھا۔ یہاں اکثر مشائخ آتے اور کوشش کرتے کہ میں ان کا سر پر ہوجاؤں لیکن میں انکار کر دیتا۔ ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ جلوہ پسند روز ہیں۔ ان کے ایک طرف پانی بہ رہا ہے اور دوسری طرف روشنی پھیلی ہوئی ہے۔ ایک آدمی کہیں سے نمودار ہوا اور بزرگ کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے کہا:-
"یہ ہے تمہارا راستہ!"

میں بیدار ہوا تو دل سکون و اطمینان سے سرشار تھا۔ اس دن کے بعد میں اکثر اس خیال میں رہتا کہ جن صاحب کی جس نے خواب میں زیارت کی ہے، ان سے مل جانے کب ملاقات ہو۔ اس زمانے میں میرے چند دوست ناگپور کے پاگل خانے میں بابا تاج الدین کے پاس گئے اور ان کے اندر ہونے والی تبدیلی کو میں نے بخوبی محسوس کیا۔ نیز اور بہت سے لوگوں سے بابا صاحب کی شخصیت اور کرامات کا تذکرہ سن کر میرے دل میں بھی زیارت کا اشتیاق ہوا۔

واکی میں بابا صاحب کے پاس حاضر ہوا تو دیکھا کہ بابا صاحب نے ایک تنکا اٹھایا۔ اور اپنی ران پر آہستہ آہستہ لیٹنا شروع کیا۔ میں آپ کے ہاتھ کی حرکات کو بغور دیکھ رہا تھا۔ میں یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا کہ بابا صاحب نے اپنی ران پر میرا پورا نام سج و لدیت کے لکھ دیا۔ جب کہ میں پہلی دفعہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اور آپ سے بات تک نہیں کی تھی۔ اسی وقت مجھ پر اپنا خواب یاد آگیا اور میں نے پہچان لیا کہ میں نے خواب میں جن بزرگ کی زیارت کی تھی وہ بابا تاج الدین ہی تھے۔

میں اکثر بابا تاج الدین کی خدمت میں میلادِ شریف پڑھاتا تھا۔ ایک دن بابا صاحب

نے کہا: کتاب لائے میں کتاب لے کر بابا صاحب کے پاس پہنچا تو انہوں نے ایک صفحہ کھول کر بطور نشانی لکھوائی کہ ایک اس پر رکھ دو اور فرمایا: یہ تمہارا ترک ہے یہ اضافہ سنتے ہی میرے دل کی دنیا زبرد بر ہو گئی۔ مجھے دنیا اور دنیا کے معاملات بچ دکھائی دینے لگے۔ میرے ذہن میں ترک دنیا کا خیال آیا اور میں نے ارادہ کر لیا کہ سب کچھ چھوڑ کر گوشہ نشین ہو جاؤں گا۔ یہ خیالات ہر وقت میرے ذہن میں گشت کرنے لگے۔ چند دن بعد بابا تاج الدین نے دوبارہ کتاب طلب کی اور اس پر تفسیر فرمائی: چالیس، پچاس، ساٹھ، ستر اور آٹھ کتاب مجھے دیتے ہوئے فرمایا: ترک کو سمجھو۔

اگلے روز بابا صاحب نے اپنے روحانی تعارف سے مجھے سمجھایا کہ ترک کیا ہے اور میں سمجھ گیا کہ ترک دنیا کو چھوڑ دینے کا نام نہیں بلکہ ان خیالات سے نجات حاصل کرنے کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ کی راہ میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ فوراً ہی میرے دل سے دنیا چھوڑنے کا خیال ختم ہو گیا اور میں بابا صاحب کی اجازت سے اپنے وطن راولپنڈی چلا گیا۔

رائے پور میں مسیری تنخواہ میں بتدریج اضافہ ہونا شروع ہوا اور یہ اضافہ اسی شرح سے ہوا جو بابا صاحب نے میری کتاب پر تحریر کیا تھا۔ ۲۵ روپے سے بڑھ کر میری تنخواہ چالیس روپے ہوئی۔ پھر پچاس، پھر ساٹھ اور پھر ستر روپے ہو گئی۔ رائے پور میں کچھ عرصہ رہنے کے بعد میں اپنی اہلیہ کے ساتھ واکي گیا۔ وہاں دستور تھا کہ ہر شخص کھانا پکا کر بابا صاحب کی خدمت میں پیش کرتا۔ ایک دن میں نے بھی کھانا تیار کر دیا اور بابا صاحب کی رہائش گاہ کی جانب گیا۔ پتہ چلا کہ بابا صاحب ندی کی طرف گئے ہیں۔ میں ندی کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ بابا صاحب چاروں طرف پردہ تان کر اندر بیٹھے

ہوئے ہیں۔ اور ہر شخص کا لایا ہوا کھانا پیش کیا جا رہا ہے۔ میرا تو شہ وان بھی پیش کیا گیا۔ لیکن بابا صاحب نے کسی بھی تو شہ وان کی طرف ہاتھ نہیں پڑھایا۔ قریب ہی ایک ہندو دکن کھانا پکا رہا تھا۔ اس نے ایک تھالی میں زرد رنگ کی نہ جانے کیا چیز نکالی اور اندر میں گوار کی پھلیاں نکال کر بابا صاحب کی خدمت میں پیش کیں بابا صاحب نے تھالی سے کر کے کھانا نہایت خوشی اور رغبت سے کھانا شروع کیا۔ پھر رہنے کو مر کا کر پی طرف دیکھا اور کہا: اؤ یہ کھانا کھاؤ۔ تمہارے کام کی چیز ہے۔ میں نے دوڑ کر تھالی ہاتھ میں سے لی۔ دیکھا کہ کھانے کے ساتھ بہت سی چیزیں شامل ہیں جو عورت کے چھلکے، بیڑی کے ٹکڑے اور کچھ کنکر، پتھر۔ میں یہ کھانا بہت شوق سے کھانے لگا۔ تبر کا بہت سے دگ میرے ساتھ شریک ہو گئے۔ حیرت انگیز بات یہ بھی کہ دیکھنے میں وہ بیڑی کے ٹکڑے اور کنکر پھر دکھائی دیتے تھے لیکن منہ میں جانے کے بعد وہ کوئی اور چیز ثابت ہوتے تھے۔ جن کا ذائقہ ناقابل بیان ہے۔

ایک دفعہ مئی کے محنت گرم مہینے میں بابا تاج الدین جھنگل میں بہت دُور تک چلے گئے۔ ساتھ جانے والے ایک چھتری جھتری بابا صاحب کے سر پر پھیلائے چل رہے تھے تاکہ آپ کو دھوپ کی تکلیف نہ ہو۔ مجھ سے یعقوب نامی خادم نے کہا: آپ بھی چھتری پکڑ کر خدمت میں شریک ہو جائیں۔ میں نے دُستے دُستے چھتری ہاتھ میں لے لی۔ اور ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ میں نے بابا صاحب کو دیکھا تو آپ پر استغراق کی کیفیت طاری ہوئی اور اس درجہ خود فراموشی کے باوجود آپ اس طرح تیز چلے جا رہے تھے جیسے پوری طرح باہوش ہوں۔ آپ کانٹوں، پتھروں سے بے پروا یوں چل رہے تھے جیسے وہ آپ کے راستے میں نہ ہوں۔ میں نے قدموں پر نگاہ کی تو ایسا سا جیسے بابا صاحب

رہنے والے تھے اور جیل پور کے کسی آفس میں کلرک تھے۔ بابا تاج الدین سے گہری
عقیدت تھی۔ بابا صاحب سے دلی وابستگی کا یہ عالم تھا کہ بابا صاحب کا فوٹو پاس رکھتے
تھے اور اس کی پوجا کرتے تھے۔ ایک دن فوٹو سامنے رکھے ہوئے وہ یہ عقیدت پیش
کر رہے تھے کہ نظر بدل گیا۔ دیکھا کہ فوٹو سامنے ہے اور نہ آپ اپنے مکان میں موجود
میں بلکہ تاج الدین بابا ایک عجیب شان سے جلوہ افروز ہیں۔ یہ منظر دیکھ کر نیل کنٹھ راؤ
صاحب بے ہوش ہو گئے۔ ہوش میں آنے کے بعد وارفتگی اور جذب میں شکرورہ بابا
تاج الدین کے پاس پہنچے۔ لوگوں نے دیکھا کہ آپ مست و بے خود بابا صاحب کی شان
میں گیت گاتے رہتے تھے۔

کچھ عرصہ شکرورہ میں رہنے کے بعد بابا نیل کنٹھ راؤ جیل پور چلے گئے جیل پور
میں ہزاروں لوگوں نے آپ سے فیض پایا۔ مسئلہ میں آپ اس دنیا سے رخصت
ہو گئے۔ اب کہ سزا دی ناگ پور میں موجود ہے۔

سکوبائی

شکرورہ میں بابا تاج الدین کے پاس گلاب نامی ایک بجاہ (دروئی
و بھنگے والا) آیا۔ اس نے بابا صاحب سے عرض کیا: حضرت! میں دونوں آنکھوں
سے محدود رہوں اور کوئی کام نہیں کر سکتا۔

بابا صاحب نے فرمایا: اپنے گاؤں میں چسپراخ رکھ کر یہاں کیوں آیا
ہے؟ جا، اور مجھے وہاں دیکھو!

گلاب اپنے گاؤں واپس گیا اور گھر میں بیٹا بابا صاحب کے ارشاد پر غور کر رہا

تھا کہ آنکھوں پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا۔ کوئی ان کی آنکھوں پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔
گلاب نے آثار و شواہد سے اندازہ لگایا کہ یہ سکوبائی ہیں۔ اس وقت سکوبائی کا بچپن
تھا۔ گلاب سمجھ گیا کہ موت نہ ہو، بابا صاحب نے جس شخصیت کی طرف اشارہ کیا ہے وہ
سکوبائی ہی ہیں۔ ورنہ بغیر بلائے آنے اور آنکھوں پر ہاتھ پھیرنے کی کیا وجہ ہے۔

سکوبائی گلاب کی آنکھوں پر ہاتھ پھیر کر چلی گئیں اور پھر بتدریج گلاب
کی بینائی بڑھنے لگی۔ اس واقعہ سے سکوبائی پورے گاؤں میں مشہور
ہو گئیں اور سب بزرگوں کی تعداد میں لوگ آپ کے پاس آنے لگے۔

سکوبائی کبھی غامدان سے تعلق رکھتی تھیں اور پیدائشی مجذوب اور ولی اللہ
نہیں۔ آپ صلیح دروہا میں سستی ناں کے نام سے مشہور ہوئیں۔

بی اماں صاحبہ

آپ کے والد چاندہ میں مسجد کے پیشوا امام تھے۔ ان کے ہاں کوئی اولاد
زندہ نہیں رہتی تھی۔ پیشوا امام صاحب کی بیوی نے منت مانگی کہ اگر اولاد زندہ رہے گی
تو میں اسے بابا صاحب کے زیر سایہ لے دوں گی۔ چنانچہ بی اماں صاحبہ پید ہوئیں
اور زندہ رہیں۔ کم سنی میں ان کو بابا صاحب کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ تو بابا صاحب نے
آپ کی پرورش اپنے ماسمل عبد الرحمن صاحب کے سپرد کی۔ جب بی اماں صاحبہ
سن بلوغ کو پہنچیں تو ان کے رشتے دار انہیں چاندہ لے گئے اور شادی کر دی۔ شادی
کے کچھ دنوں بعد بی اماں صاحبہ پر استغراق کی کیفیت غالب رہنے لگی جس کو دیکھتے
ہوئے لوگوں نے دوبارہ بابا صاحب کے سامنے پیش کیا۔ چند روز بابا صاحب کے

پاس رہیں تو جذب ختم ہو گیا۔ بابا صاحب نے ان کی تربیت اور تعلیم فرمائی اور بعد ازاں ان کا لقب دیا۔ لہذا ان صاحب نے راجپوتوں میں قیام کیا اور وہیں آپ کا چشمہ کھینچا جاری ہوا۔

حضرت دوا بابا

آپ کا تعلق گورکھپور سے تھا۔ بابا تاج الدین کے وصال کے دن ناگپور آئے اور بعض لوگوں کے بیان کے مطابق تین دن بعد ناگپور آئے۔ آپ کو بابا صاحب سے روحانی نسبت حاصل تھی۔

حضرت دوا بابا تاج آباد میں مقیم رہے اور لوگوں میں آپ کی عقیدت و محبت گہ کر کے لگی۔ اسی زمانے میں آپ پر جذب طاری ہو گیا۔ یکایک جلال میں آکر لوگوں کو متحیر کرنے لگے۔ ان دنوں تاج آباد کا انتظام حضرت فرید الدین کے سپرد تھا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ہمیں ایسا نہ ہو کوئی شخص دوا بابا صاحب کے ہاتھوں مارا جائے۔ حضرت فرید الدین بابا تاج الدین کی طرف متوجہ ہو کر ان کے مزار کی پابندی پر سو گئے۔ خواب میں اشارہ ملا کہ دوا بابا صاحب کو زنجیروں سے باندھ کر رکھا جائے حضرت فرید الدین زنجیر لے کر دوا بابا صاحب کے پاس پہنچے۔ دوا بابا صاحب نے انہیں آتا دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیئے اور زنجیریں پہن لیں۔ لیکن رات کو نہ جانے کس طرح زنجیروں کی قید سے آزاد ہو کر تاج آباد سے باہر چلے گئے اور پندرہ دن بعد تاج آباد میں دوبارہ نظر آئے۔ حضرت فرید الدین صاحب ان کے پاس اپنے محل کی معافی مانگنے گئے۔ ابھی وہ کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ دوا بابا صاحب نے کہا: تیری کوئی خطا نہیں ہے۔ سب بابا صاحب کے زیرِ حکم ہیں؟

ان دنوں ناگ پور کے راجا اعظم شاہ لالہ دتھے۔ دوا بابا صاحب کی دعا سے ان کے ہاں کئی اولادیں ہوئیں۔ راجا اعظم شاہ کی درخواست پر دوا بابا صاحب نے ان کے قلعے میں رہنا قبول کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد وہیں آپ کا وصال ہو گیا۔ آپ کا جسدِ خاکی راجا اعظم شاہ کے قلعے سے تاج آباد لایا گیا۔ اور وہیں آپ کا فرادہ ہے۔ جس طرح بابا تاج الدین کی چلہ گاہ راجا رگوجی راؤ کے محل میں ہے اسی طرح دوا بابا صاحب کا چلہ راجا اعظم شاہ کے محل میں موجود ہے۔

نانی صاحبہ

آپ مجذوبہ تھیں اور ایک فقیر خاندان سے تعلق تھا۔ اکثر مستانہ دار جھوم جھوم کر بابا تاج الدین کی شان میں اشعار گاتی تھیں۔ ایک لمبا کرتا اور لشکوٹ آپ کا لباس تھا۔ نانی صاحبہ کی کوئی بات رموز و نکات سے خالی نہیں ہوتی تھی۔ آپ آخری وقت تک تاج آباد میں مقیم رہیں، وہیں وصال ہو اور وہیں دفن کی گئیں۔

حضرت محمد غوث بابا

آپ مدراس سے تعلق رکھتے تھے اور شکر درہ میں اکھاڑے کے پیچھے ایک جمونہڑے میں آپ کا قیام تھا۔ آپ ایک عابد اور سالک تھے۔ اس لئے بابا صاحب نے آپ سے ارشاد و تبلیغ کا کام لیا۔ بابا تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ کے روحانی شاگرد آپ نے دیباچہ اور کنگ کے علاقوں میں پھیلا یا۔ ان علاقوں کے عوام کے علاوہ باڑ

افراد بھی آپ سے فیض یاب ہوئے۔
حضرت محمد غوث بابا نے اپنے ہاں ایک چھوٹا سا شجرہ نما بھی قائم کر رکھا تھا جس سے درویشوں اور محتاجوں کو کھانا تقسیم کیا جاتا تھا۔ ۳ ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ کو آپ دہلی انگریزوں سے واپس آ رہے تھے کہ راستے میں انتقال ہو گیا اور جسدِ خاکی شکر درو لایا گیا۔ بابا تاج الدین کے حکم سے راجہ باگ سوار کی طرف سرگردوہ کے نیچے میں سپرد خاک کئے گئے۔

قاضی محمد علی

۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے۔ دو سال کی عمر میں والدہ کا انتقال ہو گیا تو چھوٹی نے گود لے کر بالا۔ چھوٹی کا خاندان ناندورہ ضلع بلڈانہ دیوارہ میں آباد تھا۔ مڈل ٹیک پڑھنے کے بعد اگے کی تعلیم کام گاؤں میں حاصل کی۔ تعلیم سے فارغ ہو کر جمی آئی بی ریلوے میں ملازمت کی درخواست دی۔ ٹکٹ کلر کی ملازمت مل گئی اور جلد ہی ترقی کر کے بحیثیت گارڈ بھاول ٹکشن پر تعینات کئے گئے۔

قاضی صاحب اپنے ایک ساتھی کارڈ سید محمد سحان الدین صاحب کے ساتھ بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے۔ بابا صاحب نے آپ کو گیارہ روز تک اپنے پاس رکھنے کا حکم دیا۔ گیارہویں دن صبح بابا صاحب رحمۃ نے کہا: ریل پر جانے والوں کو بلاؤ۔ پادرا بند یہ بات بھاری گئی تو مرث قاضی احمد علی ریلوے سے متعلق نکلے۔ قاضی مجدد علی بابا صاحب کے پاس پہنچے تو انہوں نے قاضی صاحب کے سر اور پشت پر دستِ شفقت پھیر کر کہا: حضرت جاکو آؤ۔ حسبِ حکم ناگ پور سے بھاول پہنچے۔ اگلے دن صبح ڈیوٹی

پر حاضر ہونا تھا۔ لیکن رات کو بابا صاحب نے بذریعہ کشف حکم دیا: واپس آتے جی حضرت! آپ پہلی ٹرین سے ناگ پور روانہ ہوئے۔ بابا صاحب اسٹیشن پر پہل رہے تھے۔ بابا صاحب نے سر پر ہاتھ پھیر کر دعا دی اور واپس جانے کا حکم دیا۔ بابا صاحب کے پاس قاضی صاحب کی ملازمت کا عجیب حال ہو گیا۔ بابا صاحب حکم دینے کو یہیں رہتے جی تو آپ ملازمت سے بے نیاز ہو کر بابا صاحب کے پاس رہنے لگتے۔ اور جب واپسی کا حکم ملتا، دوبارہ ملازمت کی درخواست دیتے اور اسی جہدہ پر بحال کر دیے جاتے۔ ایک مرتبہ رات میں بابا صاحب کی طرف سے حکم ہوا، حضرت یہاں آتے جی۔ اگلی صبح ناگ پور تبادلوے کا حکم ملا۔ ناگ پور پہنچے تو بابا صاحب نے فرمایا، ہاؤ جی حضرت! یہیں آم کے درخت کے نیچے رہتے، بیٹیاں اچھا پکاتا، اپن کھاتے۔ قاضی صاحب آم کے درخت کے نیچے ٹھہر گئے اور بابا صاحب انہیں نظر فیض سے نوازتے رہے۔

قاضی صاحب کی عمر ۲۸ سال کی ہوئی تو بابا صاحب نے سہول کاہار، ایک کتاب اور ایک روپیہ عنایت کر کے کہا، حضرت سنت کی پیروی کرتے جی، جاکو آؤ۔ قاضی صاحب چھوٹی کے پاس ناندورہ پہنچے تو وہ ان کی شادی کے لئے منتظر بھی تھیں قاضی صاحب رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔

شادی کے دو سال بعد بابا صاحب نے قاضی صاحب سے کہا، بہت کھانے لگا رہے۔ آج سے تیرا کھانا بند۔ تین کپ کالی چائے پیتے، اچھے رہتے۔ تو نے دن کے بعد بابا صاحب نے فرمایا، اب تو صبح ہو گیا رہے، کھاتے پیتے، اچھے رہتے۔ بابا صاحب کے دو سال کے بعد قاضی صاحب پر جذبی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

ایک روز بابا صاحبؒ نے حکم دیا، حضرت دنیا میں رہ کر دنیا کے کام کرتے، اچھے بستے۔ چنانچہ ناک پور سے ناندوہ گئے۔ جو پستی کا کورس کر کے ڈاکٹری سند حاصل کی۔ اور علاج معالجے کے ذریعے خدمتِ خلق کی طرف رجوع ہوئے۔

بابا صاحبؒ کے حکم پر چلی گئے اور وہاں بھی خدمت کا سلسلہ جاری رکھا جب پاکستان کا قیام ہو گیا تو قاضی صاحبؒ کراچی آ گئے۔ اور بابا صاحبؒ کی تعلیمات کو پھیلاتے اور نذر و نیاز کا اہتمام جاری رکھا۔

وصال سے پہلے قاضی صاحبؒ نے کھانا بند کر دیا۔ اور نوے دن تک کچھ نہیں کھایا۔ بالآخر ۱۵ ربیع الثانی ۱۳۷۸ھ مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۵۷ء قاضی صاحبؒ نے پردہ فرمایا۔ سی۔ ون ایریا، یساق آباد کے قبرستان میں آپ کا خزانہ ہے۔

حضرت فرید الدین کریم بابا

آپ کا بیٹا وار کے علاقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ بچپن ہی میں بابا تاج الدینؒ کے پاس حاضر ہو گئے تھے۔ بابا تاج الدینؒ سے مستفیض ہونے کے علاوہ آپ نے بابا صاحبؒ کے دیگر فیض یافتگان سے بھی کسب فیض کیا۔ بابا صاحبؒ کے حکم سے حکیم نعیم الدین صاحبؒ کی خدمت میں رہ کر تصوف کے علاوہ طب اور دوا سازی کی تعلیم حاصل کی۔ خواجہ علی امیر الدینؒ کے پاس بھی رہے۔ آپ کو بابا تاج الدینؒ سے بہرِ قلبی لگاؤ رہا۔ کریم بابا نے بابا تاج الدینؒ کے حالات اور کثرتِ درگاہات پر مبنی ایک کتاب "تاج مراری" بھی تالیف کی۔ آج کل آپ تاج آباد کھٹی کے صدر ہیں۔ تاج آباد کھٹی بابا تاج الدینؒ کی درگاہ اور عرس کے انتظامات کرتے ہیں۔

حضرت فرید الدین تاجی (کریم بابا صاحبؒ) اپنا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں :
 بھانسی سے ایک صوفی صاحبؒ بابا صاحبؒ سے ملاقات کے لئے شکر درہ آئے۔ صوفی صاحبؒ کا قیام میرے ساتھ تھا۔ اور ہم دونوں میں ہر وقت تصوف اور روحانیت پر گفتگو ہوتی تھی۔ ایک دن میں نے شاہ صاحبؒ سے پوچھا، کیا کوئی ایسا آسان طریقہ ہے جس کے ذریعے مجھ میں ایسی صلاحیت پیدا ہو جائے کہ میں عرفان کی منزل کو تیسری سے عبور کر لوں۔ انہوں نے ایک عمل بتاتے ہوئے کہا کہ اس عمل کو کسی قبرستان میں کرو۔ جذبہ شوق سے مغلوب ہو کر میں قبرستان جا کر یہ عمل کرنے لگا۔ تیسرے روز آنکھیں بند کئے اپنے عمل میں مشغول تھا کہ مجھے محسوس ہوا کہ بابا صاحبؒ کی خلق میں ڈوبی ہوئی آواز مجھے پکار رہی ہے۔ میں نے آنکھیں کھول کر چاروں طرف دیکھا تو بابا صاحبؒ دکھائی نہ دیے۔ میں دوبارہ آنکھیں بند کر کے عمل میں غرق ہو گیا۔ جیسے ہی عمل شروع کیا، بابا صاحبؒ رو کی غصہ بھری آواز کان میں پڑی۔ گویا آپ مجھے منہ فرما رہے ہیں۔ میں فوراً اٹھا اور شکر درہ مالاب کے کنارے کنارے چلتا ہوا بابا صاحبؒ کی نشست گاہ کی طرف بڑھا۔ اس وقت رات کے تین بجے تھے۔ جوں ہی میں اپنے پرانے جھونپڑے کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ آم کے درخت کے نیچے بابا صاحبؒ موجود ہیں بابا نے مجھ سے کہا : کیا کیوں رہے ! کون بولا بڑے بڑے پہاڑاں کو دھونے کو، یہ ماٹیں لے :

بابا صاحبؒ نے ماٹیں مجھے پکڑاتے ہوئے کہا : کاہے کو رہے ادھر ادھر ڈھونڈتا ہے۔ " پھر آپ نے کچھ الفاظ اور فرمائے جو میری سمجھ میں نہ آئے۔ دل ہی دل میں عرض کیا : حضور ! میری سمجھ میں نہیں آیا کہ آپ نے کیا فرمایا :

دل میں اس خیال کے آتے ہی بابا صاحب نے یک طاعت چھ مارا اور فرمایا
"ذہن چسرا ہے۔"

بابا صاحب رحمہ نے برابر کھڑے ہوئے ایک صاحب کے کندھے سے شال
لے کر دوپٹو میرے ہاتھ میں دیے اور دوپٹو خود کپڑا کر فرمایا، بچھا۔ یہ ہے دکان سے
مشتور اُمی ما و کان وحدت است وحدت اندر وحدت اندر وحدت است
جب بابا صاحب نے مجھے ماچس دی تو میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ جس طرح
ماچس کی ٹیلی میں شعلہ نور چھپا ہوا ہے اسی طرح اللہ کا نور بھی میرے اندر موجود ہے۔
اللہ کو اپنے پاس رکھ کر ادھر ادھر ڈھونڈنا اور خود سے الگ سمجھنا ماحصل ہے جب
انسان خود کو پہچان لیتا ہے تو اس ہستی کا عرفان حاصل کر لیتا ہے جس نے خود کو متعارف
کرانے کے لئے کائنات کو وجود کا لباس پہنایا ہے۔

قلندر بابا اویار

آپ کا ہم عمر عظیم غلام بنیا اور لقب قلندر بابا اویار ہے۔ قلندر بابا ارشد
میں بابا تاج الدین ناگ پورنجا کے نواسے ہیں۔
قلندر بابا اویار ۸۹۹ھ میں قصبہ خورجہ، ضلع بلند شہر، یوپی (جارت)
میں پیدا ہوئے۔ قرآن پاک اور ابتدائی تعلیم محلے کے کتب میں حاصل کی۔ ہائی
اسکول تک بلند شہر میں پڑھا۔ اور پھر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں انٹرمیڈیٹ داخلہ لے لیا۔
علی گڑھ میں قیام کے دوران آپ کی طبیعت میں درویشی کی طرف میلان پیدا
ہو گیا۔ اسی اثنا میں قلندر بابا اپنے نانا بابا تاج الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
نانا نے انہیں اپنے پاس روک لیا۔ قلندر بابا کے والد کو جب اس بات کا علم ہوا تو
وہ ناگ پور گئے اور بابا تاج الدین سے عرض کیا: اسے علی گڑھ واپس بھیج دیجئے۔
اس کی تعلیم نامکمل رہ جائے گی۔

استادوں کے استاد، واقف اسرار و رموز، حاصل علم لدنی بابا تاج الدین
نے فرمایا کہ اگر اسے اس سے زیادہ پڑھایا گیا جتنا یہ اب تک پڑھا چکا ہے تو میرے
کام کا نہیں رہے گا۔

قلندر بابا کے والد نے ایک مشفق باپ کی طرح بیٹے کو سمجھایا اور جب دیکھا کہ
بیٹے کا میلان فقر کی طرف ہے تو انہوں نے یہ کہہ کر بیٹے! تم خود سمجھ دار ہو جس طرف
چاہو اپنا مستقبل تعمیر کرو۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔
قلندر بابا اویار بابا تاج الدین کے پاس نو سال مقیم رہے بابا تاج الدین نے سالک

ان کی روحانی تربیت فرمائی۔ تربیت کے زمانے میں ہونے والے ہشمار واقعات
میں سے چند واقعات کا تذکرہ اور اس کی علمی توجیہ قلندر بابا اولیاءؒ نے کتاب
”تذکرہ تاج الدین بابا“ میں کی ہے۔

تربیت کے زمانے میں قلندر بابا کی والدہ سیدہ بی بی چارٹیوں اور دو
بیٹوں کو چھوڑ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئیں۔ قلندر بابا اپنے چھوٹے بہن بھائیوں
کی تربیت اور نگہداشت پر کمر بستہ ہو گئے اور جب بچوں کی تربیت کے سلسلے میں
وقت پیش آئی تو بابا تاج الدینؒ کے ارشاد کے مطابق ان کے ایک عقیدتمند کی
صاحب زادہ سے دہلی میں آپ کی شادی ہو گئی۔

شادی کے بعد قلندر بابا دہلی میں قیام پذیر ہو گئے۔ سلسلہ معاش قائم رکھنے
کے لئے مختلف رسائل و جرائد کی صحافت اور شعرا کے دیوانوں کی اصلاح اور
ترتیب کا کام اپنے لئے منتخب کیا۔

تقسیم ہند کے بعد قلندر بابا اپنے والد، بہن، بھائیوں اور اہل و عیال کے ساتھ
کرچی آ گئے۔ اور بی مارکیٹ میں ایک خستہ حال مکان کرائے پر لیا۔ کچھ عرصہ بعد
کشنر بھائیات، خاں بہادر عبد الطیف نے جو بابا تاج الدینؒ کے عقیدت مند تھے،
قلندر بابا سے کہا کہ ایک درخواست لکھ دیجئے تاکہ آپ کے لئے کوئی اچھا سا مکان
لاٹ کر دیا جائے۔ قلندر بابا نے اس درخواست پر توجہ نہ دی اور اسی مکان میں رہتے
رہے۔ کچھ عرصہ بعد آپ اردو ڈان میں سب ایڈیٹر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اس
کے بعد ایک عرصہ تک رسالہ نقاد میں کام کرتے رہے۔ کچھ رسالوں کی ادارت کے
فرائن بھی انجام دیئے اور کئی مشہور کہانیوں کے سلسلے بھی قلم بند کئے۔



۱۹۵۶ء میں سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ، قطب ارشاد حضرت ابو الفیض قلندر علی سہروردیؒ کو اپنی تشریف لائے۔ قلندر بابا ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت ہونے کی درخواست کی۔ حضرت ابو الفیض نے رات کو تین بجے آنے کو کہا۔ صبح سہروردی کے عالم میں قلندر بابا گراٹھ ہوئے، یکلو ڈرو ڈو کی سیڑھیوں پر رات کے دو بجے جا کر بیٹھ گئے۔ چھ تک تین بجے سہروردی بزرگ باہر آئے اور ساتھ لے کر اندر کمرے میں پہنچے۔ سامنے بٹھا کر چٹائی پر تین پھونکیں اریا۔ پہلی پھونک میں عالم ارواح شکست ہو گیا، دوسری پھونک میں عالم ملکوت و جبروت سامنے آگیا اور تیسری پھونک میں قلندر بابا اویا نے عرش علی کا شاہدہ کیا۔

حضرت ابو الفیض سہروردیؒ نے تین بیعتوں میں قطب ارشاد کی تعلیمات سے کر خلافت عطا کر دی۔ اس کے بعد شیخ نجم الدین کبرسیؒ کی مدد پر فتوح نے قلندر بابا کی روحانی تعلیم شروع کی اور پھر سلسلہ بہان تک پہنچا کہ سیدنا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے براہ راست علم لدنی عطا فرمایا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ہمت اور نسبت کے ساتھ بارگاہ رب العزت میں پیش ہوئی۔ اور اسرار و رموز کا علم حاصل ہوا۔ اس زمانے میں قلندر بابا اویا نے مسلسل دس رات اور دس دن شب سیر کی اور تہجد کی نوافل میں کئی کئی سو مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھی۔

سلسلہ عظیمیہ | ہر زمانے میں یہ طریقہ رہا ہے کہ جب طالب حق کسی عارف بزرگ سے بیعت ہوتا ہے تو وہ بزرگ کسی نہ کسی راستے سے قدم قدم چلا کر اسے عرفان خداوندی کی منزل تک پہنچا دیتا ہے۔ یہ اصول و قوانین اور روحانی راستے کسی سلسلے کا تعین کرتے ہیں۔ گروہ اویا، اندر میں سے منتخب

اور اکابر حضرات نے ہر زمانے میں طالبان حق کی عمومی حالت کو پیش نظر رکھ کر اسباق اور اذکار و تہجد کے ہیں۔ ہر زمانے میں نوبہ انسانی کی شعوری، علمی اور جسمانی صلاحیتوں میں فرق رہا ہے۔ زمانے کے ساتھ ساتھ حالات اور ضروریات میں تبدیلی ہوتی گئی۔ چنانچہ یہ لازمی ہو گیا کہ بدلتے ہوئے وقت کے ساتھ اسباق اور اذکار میں مناسب تبدیلی کی جائے تاکہ طالبان حق کو ان پر عمل پسیرا ہونے میں مشکل پیش نہ آئے۔

علوم و فنون کی ہجرہ صفت ترقیوں نے نوبہ انسان کی شعوری صلاحیتوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ انسان کی منکری سطح بھی بلند ہو گئی ہے۔ وہ کیوں اور کیسے کا جواب سنتا چاہتا ہے۔ اس ذہنی ارتقا کے ساتھ یہ بات فروری ہو گئی ہے کہ تصرف کی تعلیمات اور روحانیت کے علم کو جدید ہنر پر پیش کیا جائے۔ وہ علوم جنہیں کبھی وقت کی ضرورت کے تحت علم سینہ کہہ کر مخصوص حضرات کو منتقل کیا جاتا تھا، اب نوبہ انسان کا اجتماعی ذہن اس مقام پر پہنچ گیا ہے کہ وہ ان علوم کو سن اور سمجھ سکے۔ آج کے سائنسی دور میں کوئی بات اس وقت قابل قبول ہوتی ہے جب اسے فطرت کے مطابق اور سائنسی توجہات کے ساتھ پیش کیا جائے۔ اسی بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ابدال حق قلندر بابا اویا نے سلسلہ عظیمیہ کی بنیاد رکھی۔ تاکہ سلسلہ عظیمیہ وقت کی ضرورت کو پورا کرے۔ سلسلہ عظیمیہ کا مشن یہی ہے کہ لوگوں کے اوپر فکر کے دروازے کھول دیے جائیں۔ حالات حاضرہ کو مد نظر رکھتے ہوئے سلسلہ عظیمیہ نے اسباق اور اذکار میں تبدیلی کر کے اسے بہت مختصر اور آسان کر دیا ہے۔

بابا آج الدین اولیاء کے فیض روحانی اور علم معرفت کو سلا
 غلیمینے سائنس بنیادوں پہنچے رنگ اندیشی شان سے متعارف کرایا ہے۔ آنے
 والی نسل کے لئے روحانی سائنس ایک باقاعدہ محرک بن گئی ہے بابا آج الدین ناگزیری
 سے فیض یافتہ ان کے نواسے قلندر بابا کا مشن ہندوپاکستان سے نکل کر ایشیا اوروہ
 بعد کے ملکوں میں تیزی کے ساتھ مقبول ہو رہا ہے۔

روح و مسلم | قلندر بابا اولیاء نے جو تحریری سرمایہ چھوڑا ہے اس میں کتاب
 "روح و قلم" کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ میں
 روحانیت کے موضوع پر بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان سب میں ترقی پسند اور
 مواد موجود ہے لیکن ان قوانین اور فارمولوں کو بیان کرنے سے اجتناب کیا گیا ہے
 جو تخلیق اور تفسیر کائنات سے متعلق ہیں۔ آج کے دور میں جب انسان کا ذہن باور
 کے اس نقطہ پر پہنچ چکا ہے کہ وہ روحانیت کو عملی بنیادوں پر سمجھ سکے، قلندر بابا
 اولیاء نے علم روحانیت اور کائنات کی تخلیق میں جاری و ساری قوانین کو عام فہم
 زبان میں لکھ دیا۔ اور اس طرح جو کتاب تیار ہوئی اس کا نام "روح و قلم" رکھا گیا۔
 روح و قلم کے مطالعے کے بعد ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کائنات کے تخلیقی مراحل نگاہوں
 کے سامنے آگئے ہیں۔ قلندر بابا اولیاء نے یہ کتاب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے
 حکم پر لکھوائی جو بطریق اویسیہ ملا۔

نقشہ اور گرام | روح و مسلم کی اضافی تشریح کرتے ہوئے قلندر
 بابا اولیاء نے بہت سے نقشے، تصاویر، اشکال
 اور گرام بنا کر دیئے۔ یہ اشکال اور نقشے ارض و سموات اور عالم ملکوت و جہر و تکے

تخلیقی فارمولوں پر مشتمل ہیں۔ نیسوزان میں مقامات ارضی و سماوی کا خاکہ بھی موجود ہے۔
رباعیات | قلندر بابا اولیاء ایک بلند پایہ شاعر تھے۔ شعر و سخن کا ذوق
 آپ نے بچپن سے پایا تھا۔ قلندر بابا نے بہت سی رباعیات
 کہیں جن میں معرفت کے نکات، آدم خاکی کی حیثیت اور عالم رنگ و بو کی حقیقت
 کو اپنے مخصوص انداز میں بیان کیا ہے۔ ان رباعیات میں جو گہرائی ہے وہ مقام ولایت
 عرفان میں آپ کی عظمت کی گواہی دیتی ہے۔ چند رباعیات پیش خدمت ہیں:

جس پر دے میں دیکھتا ہوں پردے الگ
 جس نقش میں دیکھتا ہوں نقشب الگ
 ہر ذرہ میں جمید و سرمد ہوں ہی ہزار
 سبحان اللہ کہ میری دنیا ہے الگ

زلفیں ہیں ہزار مشک اور عنبر میں
 ہیں سینکڑوں رخسار جو ہیں گوہر میں
 اس راہ میں رکھ پیر ذرا آہستہ
 آنکھیں ہیں ہزار پری زادوں کی خاکستر میں

نبی سے صادر ہونے والا معجزہ ہو یا رلی سے سرزد ہونے والی کرامت سب
 کسی نہ کسی قانون کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ اولیاء اللہ سے متعلق تذکرے اس اعتبار سے
 لکھے گئے ہیں کہ ان حضرات کی اصل صفات چھپ گئی ہیں اور اس طرز فکر کو اب اگر نہیں کیا
 گیا ہے جو کشف و کرامت کی محرک ہوتی ہے۔ کشف و کرامت کے قانون یا کشف و

کرامت کی رائی کو مستحکم کر لیا۔ قلندر بابا اولیاء نے اپنے نانا بابا تاج الدین ناگپوری کا تذکرہ بعنوان "تذکرہ تاج الدین بابا" لکھوایا۔ تذکرے میں ان واقعات کو بیان کیا ہے جو قلندر بابا اولیاء کے سامنے پیش آئے۔

"تذکرہ تاج الدین بابا" کی افادیت کے پیش نظر ہم اس کتابچہ کو قلندر بابا کے تذکرے کے ساتھ منسلک کر رہے ہیں تاکہ قارئین جو پوری کتاب سے گزر کر بابا تاج الدین کی ہمہ صفت ذات سے متعارف ہو چکے ہیں، اس تذکرے کو پڑھ کر محترم بابا تاج الدین سے صادر ہونے والی کرامات کی علمی توجیہ سے بھی واقفیت حاصل کر لیں۔

تذکرہ

تاج الدین بابا

(حصہ اول)

قلندر حسن اخروی محمد عظیم بر خیا
(نواسا بابا صاحب)

شائع کردہ

مکتبہ تاج الدین بابا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ ایک مختصر تذکرہ ہے اس بات سے متعلق کہ اولیاء اللہ کس طرح سوچتے ہیں اور ان کی باتوں کا اسہم موصوفہ کیا ہوتا ہے۔ نامانا ج الدین کی کرامتوں کا تذکرہ سب سے پہلے گجراتی زبان کی ایک تالیف میں کیا گیا تھا۔ بعد میں ہندی اور اردو میں وہ نسخے مرتب ہوئے جن میں کچھ تو گجراتی زبان کی اس تالیف سے اخذ کیا گیا اور کچھ روایت کے طور پر بہت سے حفرات کے بیان کردہ واقعات اضافہ کئے گئے۔ تاہم کسی تذکرہ میں ان معنی علوم کو نقطہ نظر نہیں بنایا گیا تھا جن کا تعلق ناما رحمۃ اللہ علیہ کے ذوق طبیعت اور قدرت کی رازداری سے ہے۔ وہ صرف خصوصی مسائل ہی میں نہیں بلکہ عام حالات میں بھی اپنی گفتگو کے اندر ایسے مرکزی نقطے بیان کر جاتے تھے جو براہ راست قانون قدرت کی گہرائیوں سے ہم رقتہ ہیں بعض اوقات اشاروں اشاروں ہی میں وہ ایسی بات کہ جاتے جس میں کرامتوں کی عظمیٰ توجیہ ہوتی اور سننے والوں کی آنکھوں کے سامنے کیا رنگی کرامت کے اصولوں کا نقشہ آجاتا۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا کہ ان کے ذہن سے تسلسل کے ساتھ سننے والوں کے ذہن میں روشنی کی ہر منتقل ہو رہی ہیں اور ایسا بھی ہوتا کہ وہ بالکل خاموش بیٹھے ہیں اور حاضرین من و عن ہر وہ بات اپنے ذہن میں سمجھتے اور محسوس کرتے چلے جاتے ہیں جو ناما رحمۃ اللہ علیہ کے ذہن میں اس وقت گشت کر رہی ہے۔ بغیر توجہ دیئے بھی ان کی غیر ارادی توجہ

لوگوں کے اوپر عمل کرتی رہتی تھی۔ بعض لوگ یہ کہا کرتے تھے کہ ہم نے بابا صاحب کے اس طرزِ ذہن سے بہت فیضان حاصل کیا ہے۔ یہ بات تو بالکل ہی عام تھی کہ چند آدمیوں کے ذہن میں کوئی بات آئی اور یکایک ناما رحمۃ اللہ علیہ نے اس کا جواب دے دیا۔ اردو بولنے میں انہیں اکثر سوچنا پڑتا، پھر سب الفاظ میں کچھ ایسا زور ہوتا کہ سامعین ان کا مافی الضمیر فوراً سمجھ جاتے۔

انسان، فرشتے اور جنات | مرٹھ راجہ رگومراؤ ان سے غیر معمولی عقیدت رکھتا تھا۔ ان کی خدمت میں حاضر ہوتا اور کوئی درخواست کرتا تو اس طرح جیسے دیوتاؤں کے حضور میں۔ ایک مرتبہ انہوں نے راجہ کے مندر کا بت توڑ ڈالا۔ پجاریوں نے شور مچا دیا۔ لیکن راجہ صورتِ مال سے بالکل متاثر نہیں ہوا۔ محل والوں کی شکایت پر راجہ نے مسکرا کر فقط ایک جملہ کہا: بابا صاحب بھی دیوتا ہیں۔ یہ معاملہ دیوتاؤں کا ہے، آپس میں خود منٹ لیں گے۔ ہمارا اتہارا بولنا بے ادبی ہے۔ اس جملہ سے محض راجہ کی عقیدت کا ہی نہیں، اس طرزِ فکر کا بھی اندازہ ہوتا ہے جو روحانی شخصیتوں کے بارے میں راجہ کے ذہن میں تھی۔ جو لوگ روحانی قدروں سے کچھ بھی مانوس ہیں وہ اتنا ضرور جان سکتے ہیں کہ راجہ مخفی علوم سے مس رکھتا تھا اور اس کے اندر فیضان حاصل کرنے کی صلاحیت موجود تھی۔ یہاں وہ چند باتیں پیش کرنا بھی ضروری ہیں جو میری موجودگی میں راجہ اور ناما رحمۃ اللہ علیہ میں ہوا کرتی تھیں۔ ان اوقات میں کوئی اور صاحب بھی سوال کر لیا کرتے اور پوری مجلس جواب دینے سے مستفیض ہوتی۔ ایک مرتبہ ہمارا راجہ نے سوال کیا: بابا صاحب! ایسی مخلوق جو نظر نہیں آتی مثلاً فرشتے یا جنات، ان خبر منورہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ جتنی آسمانی کتابیں ہیں

ان میں اس قسم کی مخلوق کے تذکرے ملتے ہیں۔ ہر مذہب میں بد مذہبوں کے بارے میں بھی کچھ نہ کچھ کہا گیا ہے لیکن عقلی اور علمی توجیہات نہ ہونے سے ذی فہم انسانوں کو سوچنا پڑتا ہے۔ وہ یہ کہتے ہوئے ہو سکتے ہیں کہ ہم سمجھ گئے۔ تجربات جو کچھ زبان زد ہیں، وہ انہیں سراوی ہیں، اجتماعی نہیں۔ آپ اس مسئلہ پر کچھ ارشاد فرمائیں۔

ناما رحمۃ اللہ علیہ نے اس باب میں جو کچھ مندرمایا وہ فقط تبصرہ نہیں بلکہ میرے انداز سے ایسے اہمات کا مجموعہ ہے، قدرت نے ان کی ذات کو جن کاموں کا کوزہ بنایا تھا۔ صاحبِ فراست انسانوں کے لئے یہ موقوفات مددِ درجہ محلِ تفکر ہیں۔ ان کے جواب سے یہ بات ظاہر ہو جاتی ہے کہ قدرت اور ان کے ذہن کی سطح قریب قریب ایک ہے۔ دیکھنے کی بات یہ ہے کہ مسئلہ کی وضاحت جن خیالات کے ذریعے کی گئی ہے وہ قدرت کے رازوں میں کس طرح سمائے ہوئے ہیں جس وقت یہ سوال کیا گیا، ناما تاج الدین بیٹے ہوئے تھے۔ ان کی نگاہ ادب تھی۔ فرماتے تھے: یہاں رگومراؤ! ہم سب جب سے پیدا ہوئے ہیں، ستاروں کی مجلس کو دیکھتے رہتے ہیں۔ شاید ہی کوئی رات ایسی ہو کہ ہمارے گاہیں آسمان کی طرف نہ اٹھن ہوں۔ بڑے مزے کی بات ہے، ہم نے میں ہی آنا ہے کہ ستارے ہمارے سامنے ہیں، ستاروں کو ہم دیکھ رہے ہیں، ہم آسمانی دنیا سے روشناس ہیں۔ لیکن ہم کیا دیکھ رہے ہیں اور ماہِ داغِ جسم کی کون سی دنیا سے روشناس ہیں۔ اس کی تشریح ہمارے بس کی بات نہیں۔ جو کچھ کہتے ہیں، قیاس آرائی سے زیادہ نہیں ہوتا۔ پھر عجیب سمجھتے بھی ہیں کہ ہم جانتے ہیں۔ زیادہ حیرتناک امر یہ ہے کہ جب ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ انسان کچھ نہ کچھ جانتا ہے تو قطعاً انہیں سوچنے کو اس دعوے کے اندر حقیقت ہے یا نہیں؟

فرمایا: جو کچھ میں نے کہا اُسے سمجھو، پھر بتاؤ کہ انسان کا علم کس حد تک مفقوع ہے۔ انسان کچھ نہ جاننے کے باوجود اس کا یقین رکھتا ہے کہ میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ یہ چیزیں دُور پر سے کی ہیں۔ جو چیزیں ہر وقت انسان کے تجربے میں ہیں، ان پر بھی نفسِ ڈاٹے جاؤ۔ دن طلوع ہوتا ہے۔ دن کا طلوع ہونا کاشے ہے، ہمیں نہیں معلوم، طلوع ہونے کا مطلب کیا ہے ہم نہیں جانتے۔ دن رات کیا ہیں؟ اس کے جواب میں انہی بات کہہ دی جاتی ہے کہ یہ دن ہے۔ اس کے بعد رات آتی ہے۔ نوبت انسانی کا بھی تجربہ ہے۔ میاں گھوڑاؤ، ذرا سوچو کیا سمجھدہ طبیعت انسان اس جواب پر مطمئن ہو جائے گا؟ دن رات، فرشتے نہیں ہیں۔ جنات نہیں ہیں۔ پھر بھی وہ مظاہر ہیں جن سے ایک فرد واحد بھی انکار نہیں کر سکتا۔ تم آنا کہہ سکتے ہو کہ دن رات کو نگاہ دیکھتی ہے، اس لئے قابلِ یقین ہے۔ لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ نگاہ کے ساتھ فکر بھی کام کرتی ہے۔ اگر نگاہ کے ساتھ فکر کام نہ کرے تو زبانِ نگاہ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتی۔ نگاہ اور فکر کا عمل ظاہر ہے۔ دراصل سارے کا سارا عملِ فکر ہے۔ نگاہ محض ایک گونگا بیوی ہے۔ فکر ہی کے ذریعے تجربات عمل میں آتے ہیں۔ تم نگاہ کو تمام حواس پر قیاس کر لو۔ سب کے سب گونگے، بہرے اور اندھے ہیں۔ فکر ہی حواس کو سماعت اور بصارت دیتا ہے۔ سمجھایا جاتا ہے کہ حواسِ فکر سے الگ کوئی چیز ہے والا نہ فکر سے الگ ان کا کوئی وجود نہیں ہے۔ انسان محضِ فکر ہے۔ فرشتہ محضِ فکر ہے۔ جن محضِ فکر ہے۔ علیٰ ہذا قیاس ہر ذی ہوشِ فکر ہے۔

فرمایا کہ اس گفتگو میں ایک ایسا مقام آ جاتا ہے جہاں کائنات کے کئی راز شکست ہو جاتے ہیں۔ غور سے سنو، ہمارے فکر میں بہت سی چیزیں سمجھ سکتی رہتی ہیں۔ دراصل

باہر سے آتی ہیں۔ انسان کے علاوہ کائنات میں اور جتنے فکر میں جن کا تذکرہ ابھی کیا گیا ہے۔ فرشتے اور جنات۔ ان سے انسان کا فکر اسی طرح متاثر ہوتا رہتا ہے جس طرح انسان خود اپنے فکر سے متاثر ہوتا ہے۔ قدرت کا چلن یہ ہے کہ وہ لامتناہی فکر سے تنہا ہی فکر کو فیضان پہنچاتی رہتی ہے۔ پوری کائنات میں اگر قدرت کا فیضان جاری نہ ہو تو کائنات کے افراد کا یہ درمیانی رشتہ کٹ جائے۔ ایک فکر کا دوسرے فکر کو متاثر کرنا بھی قدرت کے اس مرکزِ عمل کا ایک جزو ہے۔ انسان پاگل ہے۔ جنات پاہر بیوی ہیں، فرشتے پاہر نور۔ فکر تین قسم کے ہیں اور تینوں کائنات میں۔ اگر یہ تینوں مربوط نہ رہیں اور ایک فکر کی ہوسریں دوسرے فکر کو تھیں تو ربط ٹوٹ جائے گا اور کائنات منہدم ہو جائے گی۔

ثبوت یہ ہے کہ ہمارا فکر بیوی اور بیوی قسم کے تمام حواس سے فکری طور پر فرمایا ہے۔ ساتھ ہی ہمارا فکر نور اور نور کی ہر قسم سے بھی فکری طور پر دشمناس ہے حالانکہ ہمارے اپنے فکر کے تجربات پاگل ہیں۔ اب یہ بات واضح ہوگئی کہ بیوی اور نور کے تجربات اپنی فکر سے ملے ہیں۔

عام زبان میں نمونہ کو آنا کا نام دیا جاتا ہے اور آنا یا فکر ایسی کیفیات کا مجموعہ ہوتا ہے جن کو مجموعی طور پر فرماتے ہیں۔ اس طرح کی تخلیق ستارے بھی ہیں اور ذرات بھی۔ ہمارے شعور میں یہ بات یا تو بالکل نہیں آتی یا بہت کم آتی ہے کہ فکر کے ذریعے ستارے ذروں اور تمام مخلوق سے ہمارا تبادلہ خیال ہوتا رہتا ہے۔ ان کی آنا یعنی فکر کی ہوسریں میں بہت کچھ دینی میں اور ہم سے بہت کچھ لیتی بھی ہیں۔ تمام کائنات اس قسم کے تبادلہ خیال کا ایک خاندان ہے۔ مخلوق میں فرشتے اور جنات ہمارے لئے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ فکر

کے اعتبار سے ہمارے زیادہ قریب ہیں۔ اور تبادلاً خیال کے لحاظ سے ہم بے زیادہ مانوس ہیں۔

نانا تاج الدین اس وقت ستاروں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے کہ کاشاق نظاموں اور ہمارے درمیان بڑا مستحکم رشتہ ہے۔ بے درپے جو خیالات ہمارے ذہن میں آتے ہیں وہ دوسرے نظاموں اور ان کی آبادیوں سے نہیں وصول ہوتے رہتے ہیں۔ یہ خیالات روشنی کے ذریعے ہم تک پہنچتے ہیں۔ روشنی کی چوٹی بڑی شعاعیں خیالات کے لاشعور تصویر خانے سے کراتی ہیں۔ ان ہی تصویر خانوں کو ہم اپنی زبان میں قہتم، خیال، تصور اور تفکر وغیرہ کا نام دیتے ہیں۔ سمجھایا جاتا ہے کہ یہ ہماری اپنی اختراعات ہیں۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ بلکہ تمام مخلوق کی سوچنے کی طرزیں ایک نقطہ مشترک رکھتی ہیں۔ وہی نقطہ مشترک تصویر خانوں کو جمع کر کے ان کا علم دیتا ہے۔ یہ علم نوبہ اور فرد کے شعور پر منحصر ہے۔ شعور جو اسلوب اپنی انا کی انداز کے مطابق قائم کرتا ہے تصویر خانے اس ہی اسلوب کے سانچے میں داخل جاتے ہیں۔ اس موقع پر یہ تبادلاً ضروری ہے کہ تین نوعوں کے طرز عمل میں زیادہ اشتراک ہے۔ ان ہی کا تذکرہ مستر آئن پاک میں انسان، فرشتہ اور جنات کے نام سے کیا گیا ہے۔ یہ نوعیں کائنات کے اندر سارے کائناتی نظاموں میں پائی جاتی ہیں۔ قدرت نے کچھ ایسا نظام قائم کیا ہے جس میں تین نوعیں خلیق کا رکن بن گئی ہیں۔ ان ہی کے ذہن سے غفلت کی ہر وہ خارج ہو کر کائنات میں منتشر ہوتی ہیں اور جب یہ ہر نوع میں مسافت طے کر کے معین نقطہ پر پہنچتی ہیں تو کائناتی مظاہر کی صمدت اختیار کر لیتی ہیں۔

میں یہ کہہ چکا ہوں کہ تفکر، انا اور شخص ایک ہی چیز ہے۔ انسان کی وجہ سے انہیں معانی کا فرق نہیں کر سکتے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ انا، تفکر اور شخص ہیں کیا؟ یہ وہ

ہستی ہیں جو لاشعور کی کیفیات کی شکلوں اور سراپا سے بنی ہیں مثلاً بصارت، سماعت، محکم، محبت، رحم، ایشاء، رفتار، پرواز وغیرہ۔ ان میں ہر ایک کیفیت ایک شکل اور سراپا رکھتی ہے۔ قدرت نے ایسے بے حساب سراپے کر ایک جگہ اس طرح جمع کر دیئے ہیں کہ الگ الگ پرت ہونے کے باوجود ایک جان ہو گئے ہیں۔ ایک انسان کے ہزاروں جسم ہوتے ہیں۔ علیٰ هذا القیاس جنات اور فرشتوں کی بھی یہی ساخت ہے۔ یہ تینوں ساخت اس لئے مخصوص ہیں کہ ان میں کیفیات کے پرت دوسرے انواع سے زیادہ ہیں۔ کائنات کی ساخت میں ایک پرت بھی ہے اور کثیر تعداد پر پرت بھی ہیں۔ تاہم ہر نوع کے افراد میں مساوی پرت ہیں۔

انسان لاشعور ستاروں میں آباد ہیں۔ اور ان کی قیاس کتنی ہیں اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے۔ یہی بات فرشتوں اور جنات کے بارے میں کہہ سکتے ہیں۔ انسان ہوں، جنات ہوں یا فرشتے، ان کے سراپا کا ہر سرود ایک پائندہ کیفیت ہے۔ کسی پرت کی زندگی خلی ہوتی ہے یا خفی۔ جب پرت کی حرکت خلی ہوتی ہے تو شعور میں آجاتی ہے، خفی ہوتی ہے تو لاشعور میں رہتی ہے۔ خلی حرکت کے نتائج کو انسان اختراع و ایجاد کہتا ہے لیکن خفی حرکت کے نتائج شعور میں نہیں آتے۔ حالاں کہ وہ زیادہ عظیم انسان اور مسلسل ہوتے ہیں۔ یہاں یہ راز غور طلب ہے کہ ساری کائنات خفی حرکت کے نتیجے میں رونما ہونے والے مظاہر سے بھری پڑی ہے۔ البتہ یہ مظاہر محض انسانی لاشعور کی پیداوار نہیں ہیں۔ انسان کا خفی کائنات کے دود و راز گوشوں سے مسلسل ربط قائم نہیں کر سکا۔ اس کمزوری کی وجہ نوبہ انسان کے اپنے غصائل ہیں۔ اس نے اپنے تفکر کو کس مقصد کے لئے پابجھل کیا ہے یہ بات اب تک نوبہ انسانی کے شعور سے ماوراء ہے۔ کائنات

میں جو تفکر کام کر رہا ہے اس کا تقاضا کوئی ایسی مخلوق پورا نہیں کر سکی جو زمانی، مکانی فاصلوں کی گرفت میں بنے دست و پا ہو۔ اس مشکل میں ایسی تخلیق کی ضرورت تھی جو اس کے خالی گوشوں کو مکمل کرنے کی طاقت رکھتی ہو۔ پناہیہ کائناتی تفکر سے جنات اور فرشتوں کی تخلیق عمل میں آئی تاکہ خلا پر ہو جائے۔ فی الواقع انسانی تفکر سے وہ تمام مظاہر رونما نہیں ہو سکے جن سے کائنات کی تکمیل ہو جاتی۔

کائنات زمانی مکانی فاصلوں کا نام ہے۔ یہ فاصلے آنا کی چھوٹی بڑی مخلوق لہروں سے بنتے ہیں۔ ان لہروں کا چھوٹا بڑا ہونا ہی تغیر کہلاتا ہے۔ دراصل زمان اور مکان دونوں اسی تغیر کی صورتیں ہیں۔ وہاں جس کے بارے میں دنیا کم جانتی ہے اس مخلوق کا نتیجہ اور مظاہر کی اصل ہے۔ یہاں وہاں سے مراد دھواں نہیں ہے۔ دھواں نظر آتا ہے اور وہاں ایسا دھواں ہے جو نظر نہیں آتا۔ انسان مثبت وہاں کی اور جنات منفی کی پیدوار ہیں۔ رہا فرشتہ، ان دونوں کے ملحق سے بنا ہے۔ عالمین کے یہ تین اجزاء ترکیبی غیب و ظہور کے بانی ہیں۔ ان کے بغیر کائنات کے گوشے اسکانی متوج سے خالی رہتے ہیں۔ نتیجہ میں ہمارا شعور اور لاشعور حیات سے دور نابود میں گم ہو جاتا ہے۔ ان تین نوعوں کے درمیان عجیب و غریب کشمکش برسر عمل ہے مثبت وہاں کی ایک کیفیت کا نام مٹھاس ہے۔ اس کیفیت کی کثیر مقدار انسانی خون میں گردش کرتی رہتی ہے۔ وہاں کی منفی کیفیت ٹھکین ہے۔ اس کیفیت کی کثیر مقدار جنات میں پائی جاتی ہے۔ ان ہی دونوں کیفیتوں سے فرشتے بنے ہیں۔ اگر ایک انسان میں مثبت کیفیت کم ہو جائے اور منفی بڑھ جائے تو انسان میں جنات کی تمام صلاحیتیں بیدار ہو جاتی ہیں۔ اور وہ جنات کی طرح عمل کرنے لگتا ہے۔ اگر کسی جن میں مثبت کیفیت بڑھ جائے اور منفی

کیفیت کم ہو جائے تو اس میں ثقل وزن پیدا ہو جاتا ہے۔ فرشتہ پر بھی یہی قانون نافذ ہے۔ اگر مثبت اور منفی کیفیات معین سطح سے اوپر آجائیں تو مثبت کے زور پر وہ انسانی صلاحیت پیدا کر سکتا ہے اور منفی کے زور پر جنات کی۔ بالکل اسی طرح اگر انسان میں مثبت اور منفی کیفیات معین سطح سے کم ہو جائیں تو اس سے فرشتہ کے اعمال صادر ہونے لگیں گے۔

طریق کار بہت آسان ہے۔ مٹھاس اور ٹھک کے معین مقدار میں کم کر کے فرشتوں کی طرح زمانی مکانی فاصلوں سے وقتی طور پر آزاد ہو سکتے ہیں۔ محض مٹھاس کی مقدار کم کر کے جنات کی طرح زمانی مکانی فاصلے کم کر سکتے ہیں لیکن ان تدبیروں پر عمل پیرا ہونے کے لئے کسی روحانی انسان کی رہنمائی اشد ضروری ہے۔

شیر کی عقیدت

ایک دن راکی شریف کے جنگل میں پہاڑی بٹے پر چند لوگوں کے ہمراہ چڑھتے چلے گئے۔ نانارحمۃ اللہ علیہ مسکرا کر کہنے لگے۔ تمہارا شیر کا ڈر ہو وہ چلا جائے، میں تو یہاں ذرا سی دیر آرام کروں گا۔ خیال ہے کہ شیر ضرور آئے گا۔ جتنی دیر قیام کرے اس کی مرضی۔ تم لوگ خواہ مخواہ انتظار میں مبتلا نہ رہو، جاؤ کھاؤ پو اور مرزہ کرو۔

بعض لوگ ادھر ادھر چھپ گئے اور نہ یادہ چلے گئے۔ میں نے حیات خاں سے کہا، کیا ارادہ ہے۔ پہلے تو حیات خاں سوچا رہا۔ پھر زیر لب مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے پھر سوال کیا۔ چلتا ہے یا تاشا دیکھنا ہے؟

”بھلا باا صاحب کو چھوڑ کے میں کہاں جاؤں گا؟ حیات خاں بولا۔

گرمی کا موسم سہم تھا۔ درختوں کا سایہ اور ٹھنڈی ہوا اخار کے طوفان اٹھا

ہی مکتی۔

توڑی دوپٹ کر میں ایک گھنی بھاری کی نیچے بیٹ گیا۔ چند قدم کے فاصلے پر جہات فل اس طرح بیٹھ گیا کہ نانا تاج الدین کو کن آنکھوں سے دیکھا رہا ہے۔ اب وہ دیر گھاس پر بیٹ چکے تھے۔ آنکھیں بند تھیں۔ فغا میں بالکل مست تھا چھایا ہوا تھا۔

چند منٹ گزرے۔ سنے کہ بنگل بھیانک محسوس ہونے لگا۔ آدھ گھنٹہ پہلے ایک گھنٹہ۔ اس کے بعد بھی کچھ وقفہ ایسے گزر گیا جیسے شدید انتظار ہو۔ یہ انتظار کسی سادھو کی جوگی کسی ولی کسی انسان کا نہیں تھا بلکہ ایک درندہ کا تھا جو کم از کم میرے ذہن میں قدم بقدیم حرکت کر رہا تھا۔ بکا یک نانا رحمتہ اللہ علیہ کی طرف نگاہیں متوجہ ہو گئیں۔ ان کے پیروں کی طرف ایک طویل القامت شیر ڈھلان سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ بڑی آہستہ خرا می سے، بڑے ادب کے ساتھ۔

شیر نیم دائی آنکھوں سے نانا تاج الدین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ذرا دیر میں وہ پیروں کے بالکل قریب آگیا۔

نانا گہری بند میں بے خبر تھے۔ شیر زبان سے تلوے چھو رہا تھا۔ چند منٹ بعد اس کی آنکھیں مستان واری سے بند ہو گئیں۔ سر زمین پر رکھ دیا۔

نانا تاج الدین ابھی تک سو رہے تھے۔

شیر نے اب زیادہ جرات کر کے تلوے چاٹنا شروع کر دیے۔ اس حرکت سے نانا کی آنکھ کھل گئی۔ اسٹھ کر بیٹھ گئے۔ شیر کے سر پہ ہاتھ پھیرا۔

کہنے لگے تو آگیا۔ اب تیری محنت بالکل ٹھیک ہے۔ میں تجھے تندرست دیکھ کر

بہت خوش ہوں۔ اچھا اب جاؤ۔ شیر نے بڑی مسرت سے دم ملائی اور چلا گیا۔

میں نے ان واقعات پر بہت غور کیا۔ یہ بات کسی کو معلوم نہیں کہ شیر پہلے کبھی ان کے پاس آیا تھا۔ مجبوراً اس امر کا یقین کرنا پڑتا ہے کہ نانا اور شیر پہلے سے ذہنی طور پر روشناس تھے۔ روشناسی کا طریقہ ایک ہی ہو سکتا ہے۔ اُن کی جوہر بنانا اور شیر کے در بیان رد و بدل ہوتی تھیں وہ آپس کی اطلاعات کا باعث بنتی تھیں۔ عارضین میں کشف کی عام روش یہی ہوتی ہے۔ لیکن اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ جانوروں میں بھی کشف اسی طرح ہوتا ہے۔ کشف کے معاملے میں انسان اور دوسری مخلوق یکساں ہیں۔

یہ قانون بہت فکر سے ذہن نشین کرنا چاہیے کہ جس قدر خیالات ہمارے ذہن میں زور کرتے رہتے ہیں، ان میں بہت زیادہ ہمارے معاملات سے غیر متعلق ہوتے ہیں۔ ان کا تعلق قریب اور دور کی ایسی مخلوق سے ہوتا ہے جو کائنات میں کہیں نہ کہیں موجود ہو۔ اس مخلوق کے تصورات ہروں کے ذریعے ہم تک پہنچتے ہیں۔ جب ہم اُن تصورات کا جوڑ اپنی زندگی سے ملانا چاہتے ہیں تو ہزار کوشش کے باوجود ناکام و جلتے ہیں۔ اُن کی جن ہوسروں کا ابھی تذکرہ ہو چکا ہے ان کے بارے میں بھی چند باتیں فکر طلب ہیں۔ سائنس دان روشنی کو زیادہ سے زیادہ تیسرے رفتار قرار دیتے ہیں۔ لیکن وہ اتنی تیسرے رفتار نہیں ہے کہ زمانی مکانی فاصلوں کو منقطع کرے۔ البتہ اُن کی ہوسر میں لاناہیت میں بیک وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ زمانی مکانی فاصلے ان کی گرفت میں رہتے ہیں۔ بالفاظ دیگر یوں کہہ سکتے ہیں۔ ان ہروں کے لئے زمانی مکانی فاصلے موجود ہی نہیں ہیں۔ روشنی کی ہوسر جن فاصلوں کو کم کرتی ہیں، اُن کی ہوسر ان لمبی سول کو بچانے خود موجود نہیں جانتیں۔

انسانوں کے درمیان ابتدائے آفرینش سے بات کرنے کا طریقہ رائج ہے۔ آواز کی ہر سریں جن کے معنی متعین کر لئے جاتے ہیں، سننے والوں کو مطلع کرتی ہیں۔ یہ طریقہ اس ہی تبادلہ کی نقل ہے جو ان کی ہروں کے درمیان ہوتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ گونگا آدمی اپنے ہونٹوں کی خفیف جنبش سے سب کچھ کہہ دیتا ہے اور بکھنے کے اہل سب کچھ سمجھ جاتے ہیں۔ یہ سربلذ بھی پہلے طریقہ کا عکس ہے۔ جانور آواز کے بغیر ایک دوسرے کو اپنے حال سے مطلع کر دیتے ہیں۔ یہاں بھی ان کی ہر سریں کام کرتی ہیں۔ وحشت پس میں گفتگو صرف آنے والے سامنے کے درختوں میں ہی نہیں ہوتی بلکہ دور راز ایسے درختوں میں بھی ہوتی ہے جو ہزاروں میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔ یہی قانون عادات میں بھی رائج ہے۔ بنگلوں، پتھروں، مٹی کے ڈنڈوں میں من و عن کی طرح تبادلہ خیال ہوتا ہے۔

انبیاء اور روحانی طاقت رکھنے والے انسانوں کے کہنے ہی واقعات اس کے شاہرہ ہیں۔ ساری کائنات میں ایک ہی لاشعور کا فرما ہے۔ اس کے ذریعے غیبی نبیوں کی ہر ہر دوسری ہر کے معنی سمجھتی ہے، چاہے یہ دونوں ہر کائنات کے دو کناروں پر واقع ہوں۔ غیب و شہود کی فراست اور عنایت کائنات کی رگ جان ہے۔ ہم اس رگ جان میں جو خود ہماری اپنی رگ جان بھی ہے، تفکر اور توجہ کر کے اپنے ستارے اور دوسرے ستاروں کے آثار و احوال کا انکشاف کر سکتے ہیں۔ انسانوں اور حیوانوں کے تصورات، اجناس اور فرشتوں کی حرکات و سکنات، نباتات و جمادات کی اندرونی تحریکات معلوم کر سکتے ہیں۔

مسلل توجہ دینے سے ذہن کائناتی لاشعور میں تحلیل ہو جاتا ہے اور ہمارے

سراپا کا سین پر ت ان کی گرفت سے آزاد ہو کر فردیت کے مطابق ہر چیز دیکھتا، سمجھتا اور شعور میں محفوظ کر دیتا ہے۔

پتے کیرٹے بن گئے | شکر درہ میں نانا تاج الدین ایک درخت کے نیچے بیٹھا کرتے تھے۔ گھنٹوں چپ رہتے۔ نگاہ نیچے کے گھنٹوں میں سر دیتے اس طرح جیسے کوئی مراقبہ کرتا ہو۔ لوگ ان کے ارد گرد جمع ہو جاتے۔ اور انتظار کرتے رہتے کہ وہ متوجہ ہوں۔ لیکن بعض دفعہ صبح سے شام ہو جاتی مگر ان کے سراپا میں کوئی حرکت نہ ہوتی۔ حاضرین بالآخر مایوس ہو کر واپس چلے جاتے۔

نانا علیہ الرحمۃ کی اس بے خودی کو حیات خال چائے کی پیالی وے کر یا دوپہر کا کھانا پیش کر کے دور کرنے کی کوشش کرتا لیکن بار بار ناکام ہو کر بی مریم کے پاس پہنچ جاتا اور افسردہ لہجے میں اپنی ناکامی کا تذکرہ کرتا: بابا صاحب نے صبح سے چائے نہیں پی۔ میرا توبہ نہیں چلتا۔ اب تم ہی بتاؤ میں کیا کروں۔ معلوم نہیں آج وہ کھانا بھی کھائیں گے یا نہیں؟

اس کی بات سن کر بی مریم بھی دم بخود رہ جاتیں۔ دیر تک سوچتی رہتیں۔ پھر کہیں: "یہ استغراق ہے۔ کم بخت بابا صاحب کے پیچھے پڑ گیا ہے!"

وہ دونوں انتظار کرتے رہتے۔ دو دو تین تین دن گزر جاتے اور بے خودی اس سے سس نہ ہوتی۔ کھانا یا چائے تو ایک طرف پانی کا ایک قطرہ بھی ہونٹوں تک نہ جاتا۔ دور دراز سفر کر کے آئے ہوئے مسافر سہولت کے مہمان خانے میں پڑے رہتے۔ گرمی، سردی، بارش کی شدت برداشت کرتے لیکن بغیر ماضی کے جانے کا نام نہ لیتے۔

حیات خاں کا خیال تھا کہ بابا صاحب کے استغراق کی کشش لوگوں کے ذہن

میں انساؤ کی ہر سپدا کرتی رہتی ہے۔ اس کو یقین کامل تھا کہ لوگوں کی خوشی کا ایک مرکز ضرور ہوتا ہے جو ان کی اپنی ذات سے باہر خدا سے یا کسی شخصیت سے وابستگی رکھتا ہے۔ دراصل جیسا کہ خاں مفید قندی کی مسرتوں سے بہت زیادہ مانوس تھا۔ اسی باعث وہ بطور خاص اسس تاؤ کو تلاش کرتا اور لوگوں کے انتظار سے لطف اندوز ہوتا۔ حالت استغراق میں نانا تاج الدین کی آنکھیں کچھ کھلی رہتی تھیں۔ حیات خاں اکثر ان کی نسیم باز آنکھیں عجیب ذوق و شوق سے دیکھتا۔ ایک مرتبہ استغراق کی حالت میں حیات خاں نے مجھے اشارے سے بلا پایا۔ کہنے لگا اس پتہ کو دیکھو۔ میری نظر بکے بعد دیگرے کئی پتوں پر گئی۔ جس پتہ کی طرف اس نے اشارہ کیا تھا اس میں سے ٹانگیں پھرے کے خدو خال اور چھوٹی چھوٹی آنکھیں نمودار ہو رہی تھیں۔ یہ پتہ تقریباً تین انچ لمبا ہو گا۔ یکایک میری نظر برابر والے پتے پر جا پڑی۔ اس میں بھی ویسا ہی تغیر ہوا تھا۔ یہ دونوں پتے ایک دوسرے کے پیچھے چلنے لگے۔ ایک دوسٹ میں ان کی ہیئت اتنی بدلی کہ پتوں کی کوئی شباهت ان میں باقی نہیں تھی۔ وہ درخت کے تنے کی طرف چلے جا رہے تھے۔ اور نانا تاج الدین کی نسیم و آنکھیں ان پر جمی ہوئی تھیں۔ اس واقعہ کے بعد حیات خاں کئی دن تک ایک بھون گنگنا تا رہا جو اس بول سے شروع ہوتا ہے۔

پر بھو دمن دمن قدرت تیری

کئی مہینے بعد میں نے نانا سے اس کی علی تجویہ معلوم کی۔ فرمایا: ارے تو سمجھ بھی سکے گا۔ دیکھ یہ درخت ہے اس کے اندر زندگی کے سارے ٹکڑے جڑے ہوئے ہیں۔ دیکھنا، سننا، سمجھنا، جنبش کرنا۔ یہ سب ٹکڑے اس درخت کے اندر جھانکنے سے نظر آتے ہیں۔ اس کے ہر پتے میں پتہ پتہ کا سنہ ہے، پتہ پتہ کے ہاتھ ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ جب

تک پتہ دوسری زندگی سے نکلنا نہیں، اس کے اندر عام لوگ یہ نیز جگ دیکھ نہیں سکتے۔ اور جب کوئی پتہ میری زندگی سے نکلے ملتا ہے تو جیسا جاکن کیسٹرا بن جاتا ہے۔ یہ سمجھ کر آنکھ سے بھی نکلے ملتے ہیں۔ یاد رکھ زندگی سے زندگی بنتی ہے اور زندگی میں کئی بار

دیوار میں سے گزر جانا

جس زمانہ میں والد صاحب دلی ٹول ٹیکس میں محتر تھے ہمارے مکان کی ایک دیوار بارش میں گر گئی۔ مکان دار برسات میں مرمت کرانے کے لئے تیار نہ تھا۔ نانا آج الدین نے والد کو خط لکھا کہ بھائی اور مٹی سیدہ کو ناگہم پہنچا دو۔ ان ایام میں وہ راجہ رگھو راؤ کے پاس مقیم تھے۔ ہم لوگوں کے لئے شطرنج بورڈ میں رہائش کا انتظام کیا گیا۔ روزانہ یا دوسرے دن نانا اپنی گھوڑا گاڑی میں یہاں تشریف لاتے۔ گھنٹوں ہمارے ساتھ گزارتے۔ اکثر ارادہ کروا کر آبادی کے لوگوں کا آنا جانا لگا رہتا۔ نانا ان کے معاملات پر غور کرنے میں اتنا دماغ صرف کر دیتے کہ حواس ماؤف ہو جاتے۔ ایک بار بے خیالی میں دروازے کی طرف چلنے کی بجائے وہ دیوار کے پیچھے کھڑی ہوئی گھوڑا گاڑی کی طرف بڑھتے چلے گئے اور ٹھوس دیوار سے گزر کر سڑک پر نکل گئے۔ غائبانہ کر امت ان سے غیر ارادی طور پر صادر ہوئی۔ لوگوں کے معاملات سے متعلق سوچنے میں ان کا ذہن عقلی الہی میں تحلیل ہو گیا اور جسم ذہن کے تالہ ہونے کی وجہ سے عقل کی منزل سے آگے نکل گیا۔

دو برس کا چلہ

نانا تاج الدین فوج میں بھرتی ہونے کے بعد ساگر ڈپو میں تعینات کئے گئے۔ رات کے ۹ بجے کئی خائے فارغ ہو کر بابا داؤد مکی کے مزار پر تشریف لے جاتے۔ وہاں صبح تک مراقبہ اور شاہدہ میں مصروف رہتے اور صبح سویرے پر بڑے وقت ڈپو پہنچ جاتے۔ یہ مشغلہ پورے دو برس تک جاری

رہا۔ دو برس بعد بھی ہفتہ میں ایک دوبار ان کے یہاں حاضری فرور دیا کرتے تھے۔ جب تک ساگر میں رہے اس معمول میں فرق نہیں آیا۔ چلہ کشی کے ابتدائی دور میں ڈوٹ نام کا ایک مغلوبہ انصاف کرنل ڈوٹ کا کمانڈر مقرر ہوا۔ شدہ شدہ نانا کارات کے وقت مزار پر جانا اس کو بھی معلوم ہو گیا۔ چنانچہ یونٹ موبیے دار سے باز پرس کی نوبت آگئی۔ وہ سادقت بارہ میں سے تھا۔ اور مزاج کا بڑا سخت تھا۔ اس نے کمانڈر سے بالکل صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ میں اپنے یونٹ کے ہمسرد کا خود ذمہ دار ہوں۔ جب تک سرکاری کاموں میں حرج واقع نہ ہو میں کسی کے کج معاملہ میں دخل نہیں دے سکتا۔ رہا رات کے وقت ڈوٹ سے باہر جانے کا مسئلہ تو اس کے لئے ان کو پاس ملا ہوا ہے۔

سلسل دو برس تک تمام رات جاگنا اور تمام دن کام کرنا بھی ان کی کرمیت

ہے۔

ایک صحابی رضی اللہ عنہ نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جناب میں اپنی طویل شب بیداری کے تذکرے میں عرض کیا: یا رسول اللہ! میں آسمان پر فرشتوں کو چلتے پھرتے دیکھتا تھا۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد فرمایا کہ اگر تم شب بیداری کو اور قائم رکھتے تو فرشتے تم سے مصافحہ کرتے۔

اس روایت کی روشنی میں اگر نانا تاج الدین کی مسلسل شب بیداری پر غور کیا جائے تو اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ غیبی مشاہدات ان کا معمول بن گئے تھے۔ ان کے کئی دوہے اسی مضمون سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں سے ایک

یہ ہے:

سائے بن کی رات میں بن باسی بن جائیں
و اس ملو کا ساتھ میں جاگیں اور لہسہرائیں

مطلب: جنگل کی رات میں سائے آدمی بن جاتے ہیں۔ تاج الدین ان کے ساتھ جاگتے رہتے ہیں اور خوش گبیاں کرتے رہتے ہیں۔
نانا کو بتایا میں اپنا نام داس ملو کا لیا کرتے تھے۔

تینکے بیڑی بن جاتے تھے

تحقیق و تلاش کے بعد بھی نانا تاج الدین کا سال پیدائش معلوم نہیں ہو سکا۔ بڑے نانا کی حیات میں مجھے زیادہ ہوش نہیں تھا۔ والد صاحب کو ان باتوں سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ میں نے بڑے نانا کی زبانی یہ سنا ہے کہ تاج الدین کی عمر قدر میں چند سال تھی۔ لڑکپن میں انہیں پڑھنے کے علاوہ کوئی شوق نہیں تھا۔ بیڑی مینا کب سے شروع کیا اس کے بارے میں صحیح بات معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ شکر درہ کے قیام میں بیڑی اور چائے کا شوق بہت بڑھ گیا تھا۔ بعض اوقات بیڑیاں ختم ہو جاتیں تو بیڑی کا پڑا اگر کوئی ٹکڑا اٹھا لیا کرتے تھے۔ کسی وقت بیڑی کا ٹوٹا بھی نہیں ملتا تھا۔ پھر ان کی طبیعت غرق عادات کی طرف مائل ہو جاتی۔ جو شکا ہاتھ میں آجاتا اس کو سلگالینے۔ لوگوں نے بارہا دیکھا کہ تینکے نے بیڑی کی شکل اختیار کر لی اور بیڑی کی طرح دھواں دینے لگا۔

لشکر ابسیا کھی چھوڑ بھاگا

ایک ٹکڑا فوجوان شفا خانے میں آکر بیٹھ گیا یہ شفا خانہ بھی مسجد اور مدرسہ کی طرح پھونس کی جھوپڑیوں پر مشتمل تھا۔ ٹکڑا صبح کھاپی کہ شفا خانے سے چلتا اور نانا تاج الدین کے

سانے آبیٹا۔ سلام کر کے نگڑی ٹانگ بھلا کر اپنا ہاتھ میرے گنا اور یا سنا بتاتا کہ جیسے بڑی تحفہ میں ہے۔ نانا ہوں کہہ کر چپ ہو جاتے۔ اسی طرح دو مہینے گزر گئے۔ نگڑا اتھاڑا اٹھل، اپنے معمول پر قائم رہا۔ ایک روز غصہ میں بھرا ہوا آیا اور نانا کی طرف دیکھ کر بڑبڑانے لگا: خدا نے مجھے نگڑا کر دیا۔ جن کی ٹانگیں ہیں ان کو کچھ احساس نہیں۔ سنا تھا کہ خدا کے یہاں انصاف ہے۔ انصاف کو بجا سمجھ کر دیکھ لیا۔ سب ڈھونگ ہے۔ لوگ خدا پکارنے میں اور خدا پہرا ہو گیا ہے کچھ نہیں سنتا۔ خدا والوں کو بھی دیکھ لیا۔ یہ سب گونگے بہرے ہیں۔ خدا اور خدا والوں سے تو میری بیسی گئی ابھی ہے۔ سہارا تو دیتی ہے:

نانا اس کی باتیں سن کر جھنجھلا گئے۔ چیخ کر بولے: جا وفان ہو۔ بھلا چنگا ہو کر نگڑا بنتا ہے، جھوٹا کہیں کا؟ اور یہ کہہ کر نگڑے کو مارنے کے لئے دوڑے۔ نگڑا جیسے کسی چوڑے بھاگا۔ اب اس کی نگڑی ٹانگ بالکل ٹھیک سمی۔

انسان علی شاہ نانا کے فیض یافتہ تھے۔ ان کو روحانی علوم پر عبور تھا اور سوچنے کی طرز میں بھی نانا سے ملتی تھیں۔ انہوں نے نانا کی حیات میں ترک وطن کر کے شکر درہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ایک دن بیٹے بیٹے نگڑے کا یہ اقدار پرکھ گیا انسان علی شاہ کہنے لگے: اس واقعہ کی توجیہ مشکل نہیں یہ سمجھنا کہ کائنات ارتقائی مراحل طے کر رہا ہے غلط ہے۔ یہاں ہر چیز مددوری طور پر ہوتی ہے۔ وقت صرف انسان کی اندرونی واردات ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات کے علاوہ کوئی شے اندرونی واردات کی حد سے باہر نہیں۔ تفسیر اور ارتقاء کے مرحلے اندرونی واردات ہی کے اجزاء ہیں۔ یہ واردات ہی نرگی سراپا کی نقیصہ اسرار کی شکل و صورت میں محاپتی

ہیں۔ چھپائی کی رفتار میں ہے۔ اسی رفتار کا نام وقت ہے۔ اگر اس رفتار میں کمی بیشی ہو جائے تو نگڑا، لولا، اندھا چھپنے لگتا ہے۔ حوادث اسی طرح رونما ہوتے ہیں۔ جب عارف کا ذہن ایک آن کے لئے مددوری کیفیت میں داخل ہو جاتا ہے تو بے اعتدالیاں دور ہو جاتی ہیں۔

گلاب سنگھ نے نانا تاج الدین کی چائے کے لئے ایک صحن گوالا زندہ ہو گیا کا دودھ وقف کر رکھا تھا۔ اکثر خود ہی دودھ لے کر آتا اور چھان کر جوش کرنے کے لئے رکھ جاتا۔ وہ سن گیارہ سے یہ خدمت انجام دیتا تھا۔ سترہ کی برسات میں ایک صبح دودھ نہیں آیا۔

نانا نے دن چڑھے تک انتظار کرنے کے بعد حیات خاں سے کہا: کیا آج چائے نہیں لے گی؟

حیات خاں نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا: میں تو بہت سویرے سے گلاب سنگھ کا انتظار کر رہا ہوں۔ معلوم نہیں کیا بتا پڑ گئی۔ ابھی تک دودھ نہیں لایا۔ حکم ہو تو بازار سے لے آؤں:

نانا بڑا کر بولے: پھر تو نے اس کی خبر کبوں نہیں لی۔ جا کے آئے حیات خاں گاؤں کی طرف دوڑا۔ گاؤں میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر گلاب سنگھ کی ارستی پر پڑی۔ لوگ کر یا کرم کے بندوبست میں لگے ہوئے تھے۔ اس نے ایک آواز سنئی: بابا صاحب کا گوالا مر گیا:

حیات خاں پریشان ہو کر اٹھے پاؤں دوڑا۔ نانا تاج الدین راستہ میں اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر گھو گھبرا

آواز میں بولا: گلاب سنگھ مر گیا!

نانا یسین کر گاؤں کی طرف چل پڑے۔ حیات خاں اور چند آدمی ان کے ساتھ تھے۔ آنکھوں سے جلال برس رہا تھا۔ ارٹھی کے قریب پہنچ کر انہوں نے پکارنا شروع کیا: گلاب سنگھ! گلاب سنگھ!

بہت غصہ میں ہجوم سے بولے: اسے کھول دو۔ یہ زندہ ہے! اس کے بھائی نے دوڑ کر ارٹھی کی ڈوریاں کاٹ ڈالیں۔ ان کی آن میں گلاب سنگھ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

دوسرے دن گلاب سنگھ حسب معمول دودھ لے کر آیا تو گوں نے اُسے گھیر لیا اور سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

اب سینے گلاب سنگھ کی کہانی اُس کی اپنی زبانی۔

"بوندوں میں بیگنے سے مجھے تپ چڑھ گئی۔ بدن چلنے لگا۔ کچھ لوگ اڑتے ہوئے آئے اور مجھے اس دنیا سے دوسری دنیا میں لے گئے۔ میں کئی گھنٹے تک ایک ہرے ہرے میدان میں گھومتا رہا۔ اس کے دورستے تھے۔ ایک راستہ کاٹنے دار جنگل میں گم ہو گیا اور دوسرے راستے میں آبادیاں تھیں۔ چلتے چلتے میں ایسی جگہ پہنچا جہاں بہت سی عدائیں لوگوں سے بھری پڑی تھیں۔ ان ہی عدالتوں میں ادھی کرسی کی ایک عمارت دیکھنے میں آئی جس کے دروازے بڑے بڑے تھے۔

میں نے دیکھا بابا صاحب ایک دروازے میں کھڑے کچھ سوچ رہے ہیں۔ پھر وہ محراب کی طرف بڑھے۔ یہاں تخت پر دو جگ کے تان دار، انبیاء کے سزا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تشریف رکھتے تھے۔ بابا صاحب تخت کے سامنے ٹھہر گئے اور

سر جھکا کر درخواست کی۔

"میرے آقا! گلاب سنگھ کی دلہی کا حکم دیا جائے۔"

"نہیں: ہار گاہ نبوی سے ارشاد ہوا۔

بابا صاحب پھر سوچ میں پڑ گئے۔ چند منٹ بعد موزوں کو جنبش ہوئی۔ اگر یہ درخواست قبول نہیں ہو سکتی تو غلام حضور کے بچے ہوئے پیرن کا مستحق

نہیں: یہ کہہ کر بابا صاحب کد اٹارنے لگے۔

سندور کو نین عیدہ اعلیٰ والسلام نے مجھے ایک نظر دیکھ کر فرمایا۔

"گلاب سنگھ! تم ہاں کتے ہو!"

منقبت

بکھنڈ تاج الاولیاء بابا تاج الدین ناگ پوری

یا بابا تاج الدین ولی، تم زلف نبی، گیسوئے علیؑ
 تم لاڈلے بی بی زہراؑ کے، تم روئے حسینؑ ابروئے علیؑ
 پروردہ ناز خدا تم ہو، سرکردہ راز خدا تم ہو
 گل زار نبی از خدا تم ہو، خوشبوئے حسنؑ خوشبوئے علیؑ
 اس دور کے اندر جانا ہے، اس دور کے اندر کھانا ہے
 تم سے ہے جمال مصطفویؐ، تم سے ہے جمال خونیؑ علیؑ
 تم ختمِ رسل کا نقش قدم، تم شمعِ عرب، تم شمعِ مجسم
 تم سیرِ خفی و ملی باہم، مہکی ہے تم سے بونے علیؑ
 یہ آپ ہی کا تو فرسہ ہے، دریا پل کر جو پیاسا ہے
 جلوں کا سمندر دے دیکھے، اسے بارہا حق لے بچے علیؑ

قلند بابا اولیاء

